ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ

· МУЗГИЗ · 1961 ·

ХРЕСТОМАТИЯ

ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ

ВЫПУСК VII

Составитель А. БАСУРМАНОВ

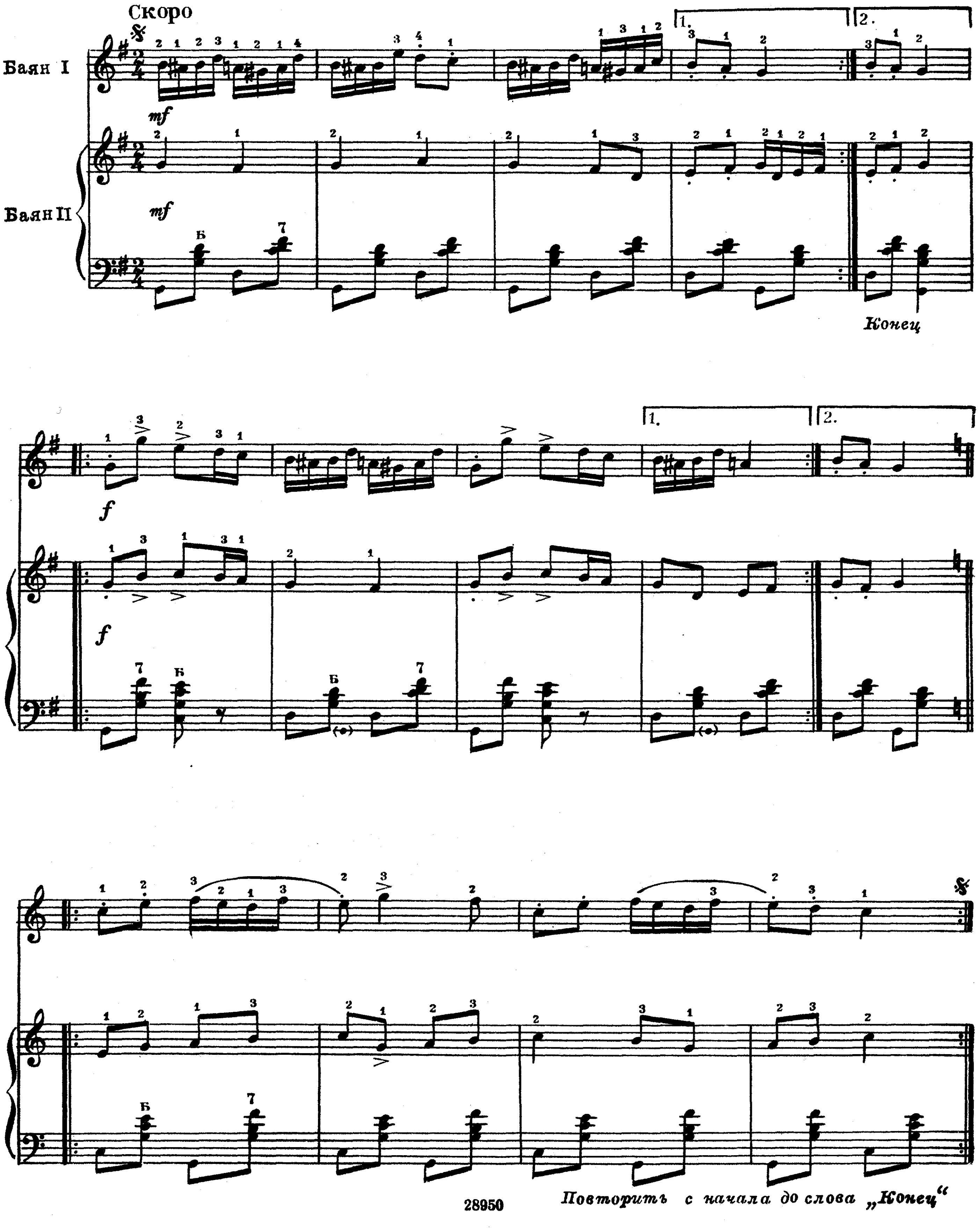
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1961

Ноты: Ale07.ru

ДУЭТЫ

УКРАИНСКИЙ КАЗАЧОК

Переложение А. Салина

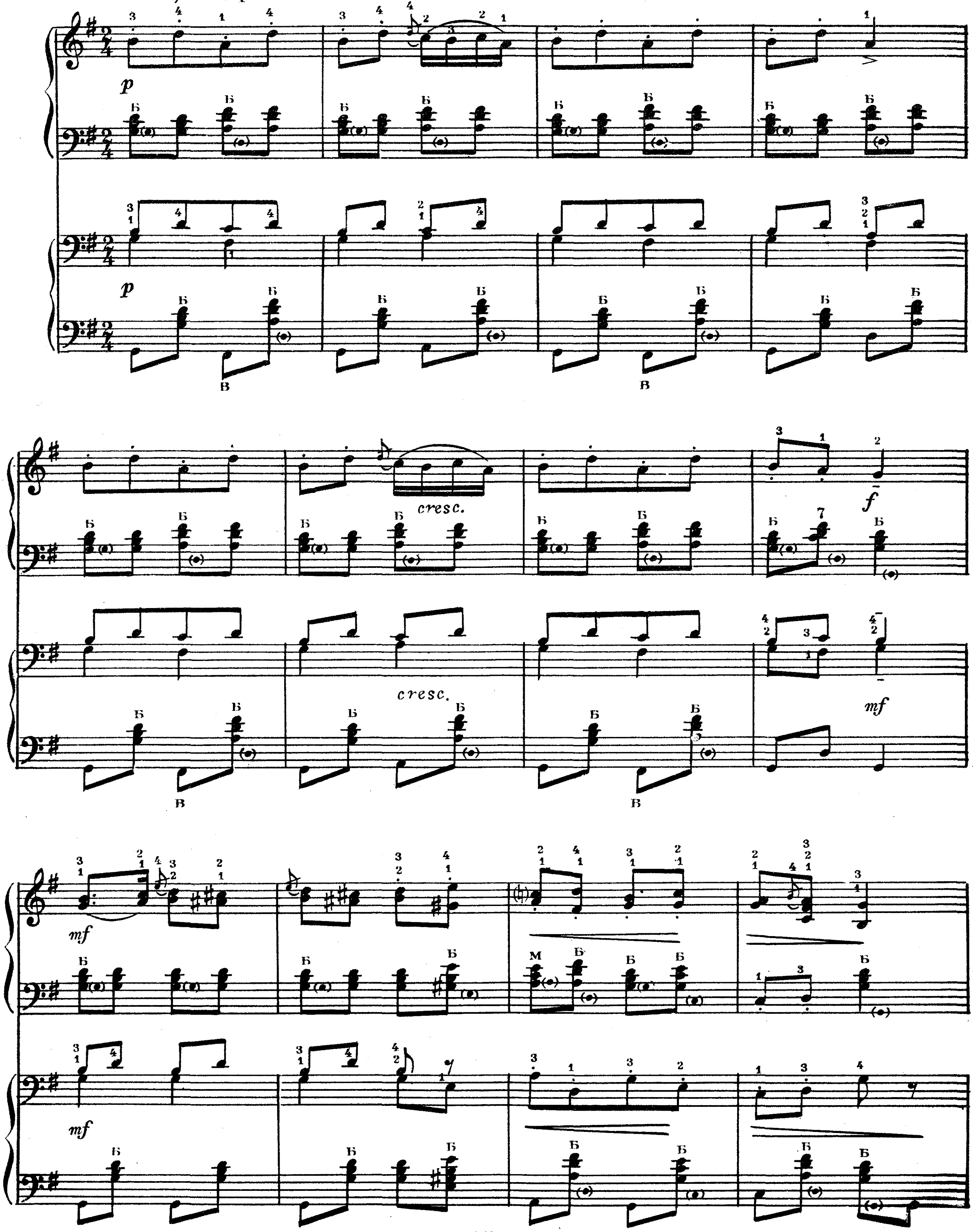


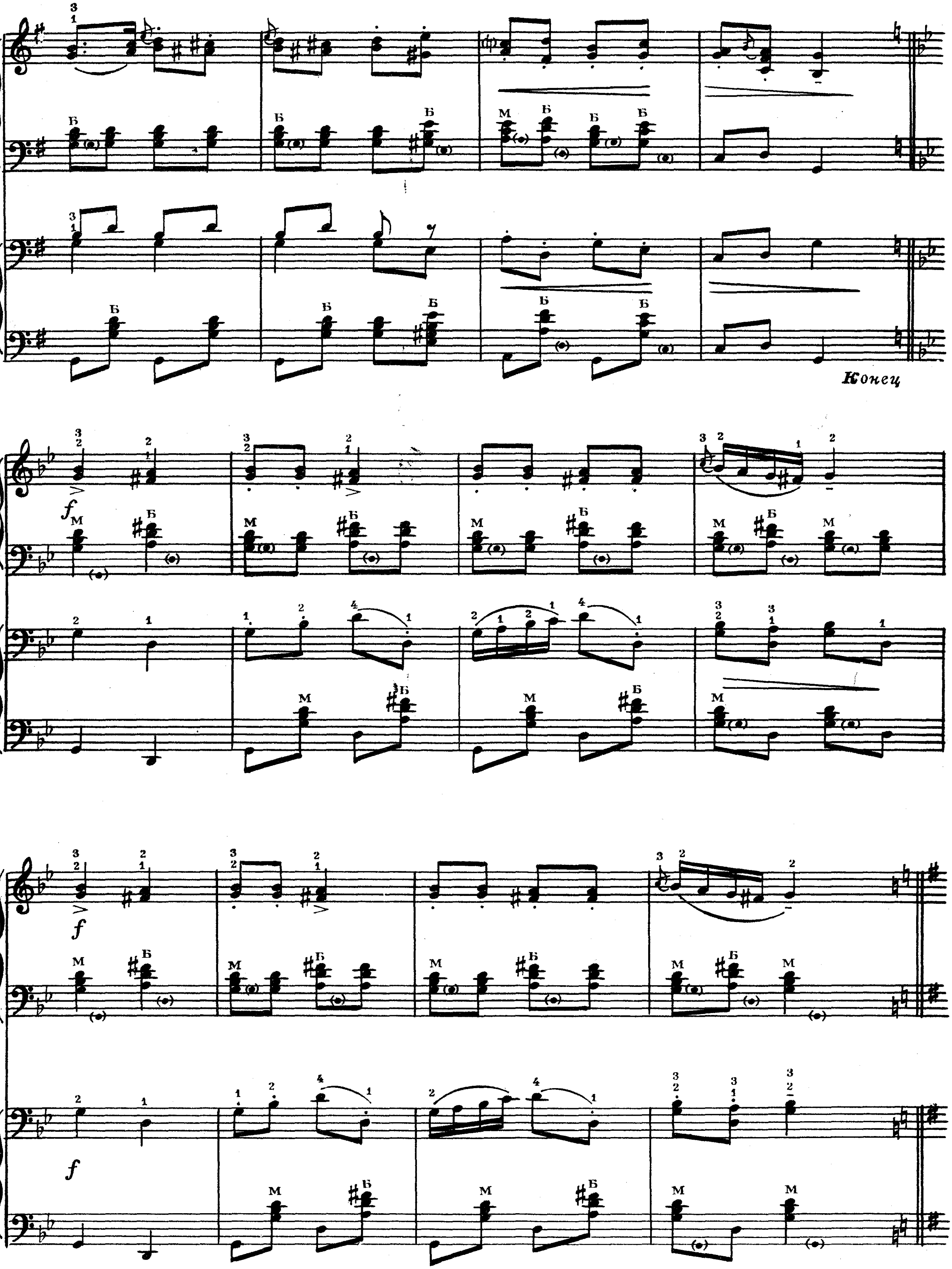
Повторить с начала до слова „Конец“

КАЗАЧОК

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ

Весело, задорно



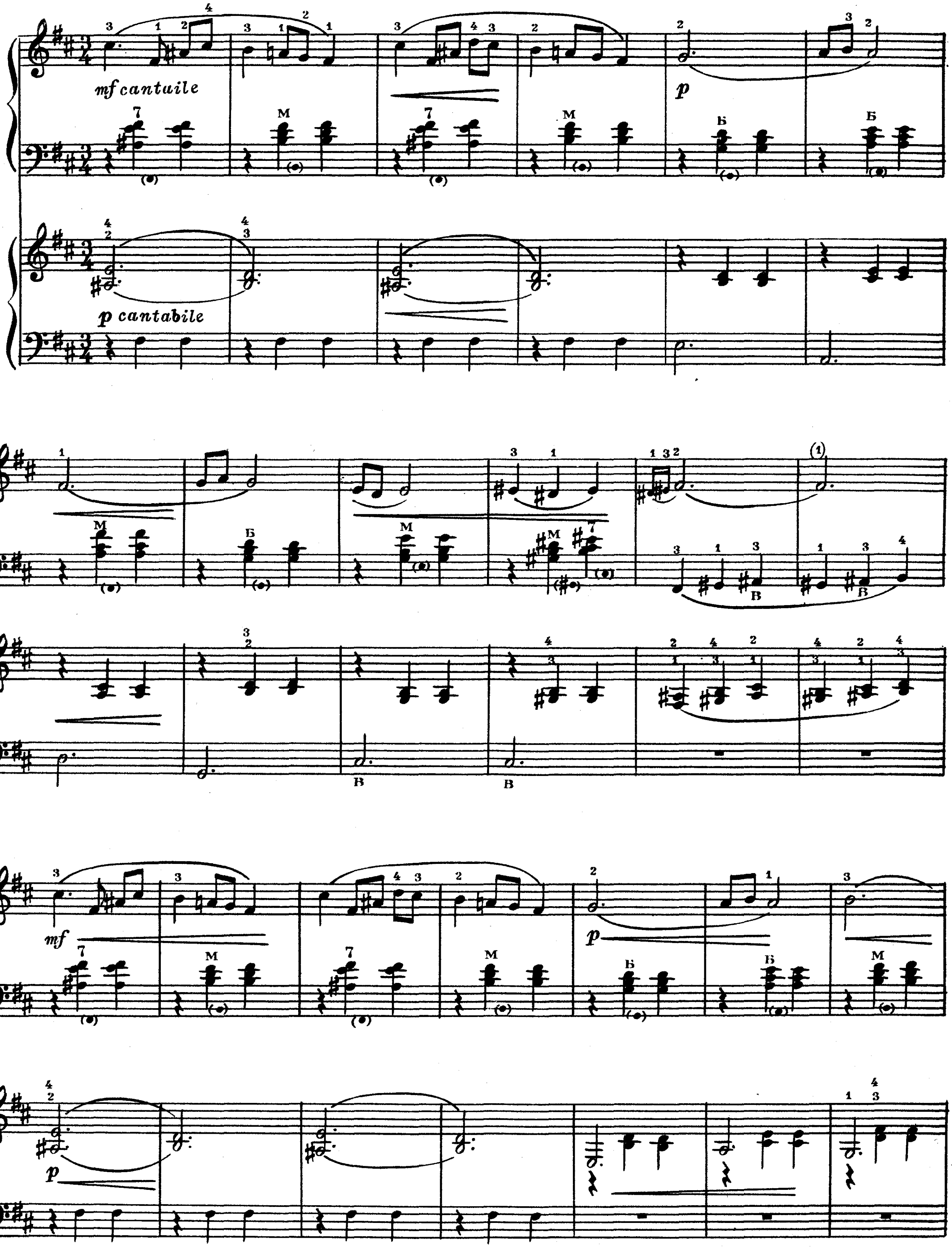


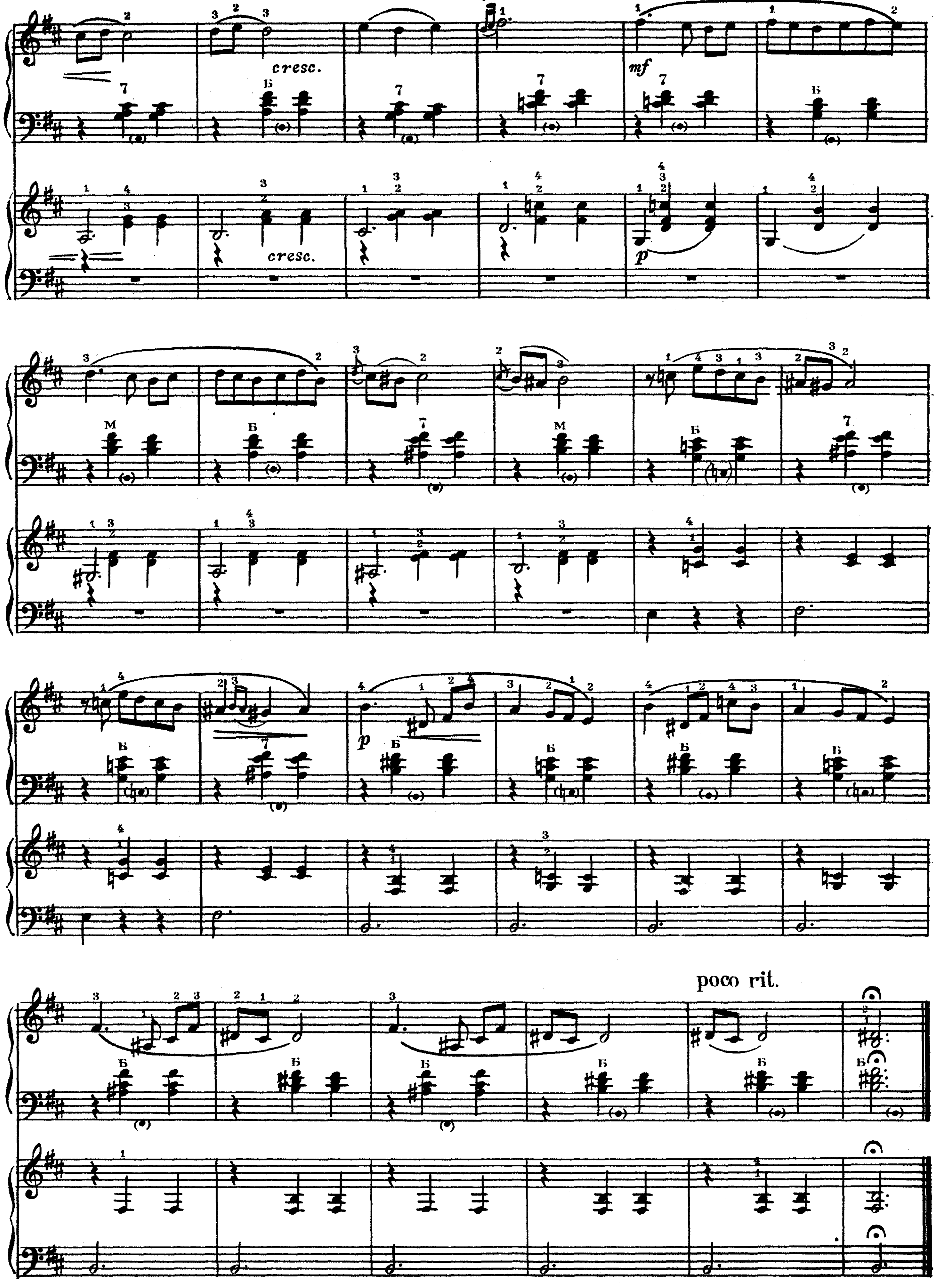
Повторить с начала до слова „Конец“

ВАЛЬС

В. КОСЕНКО

Темп медленного вальса



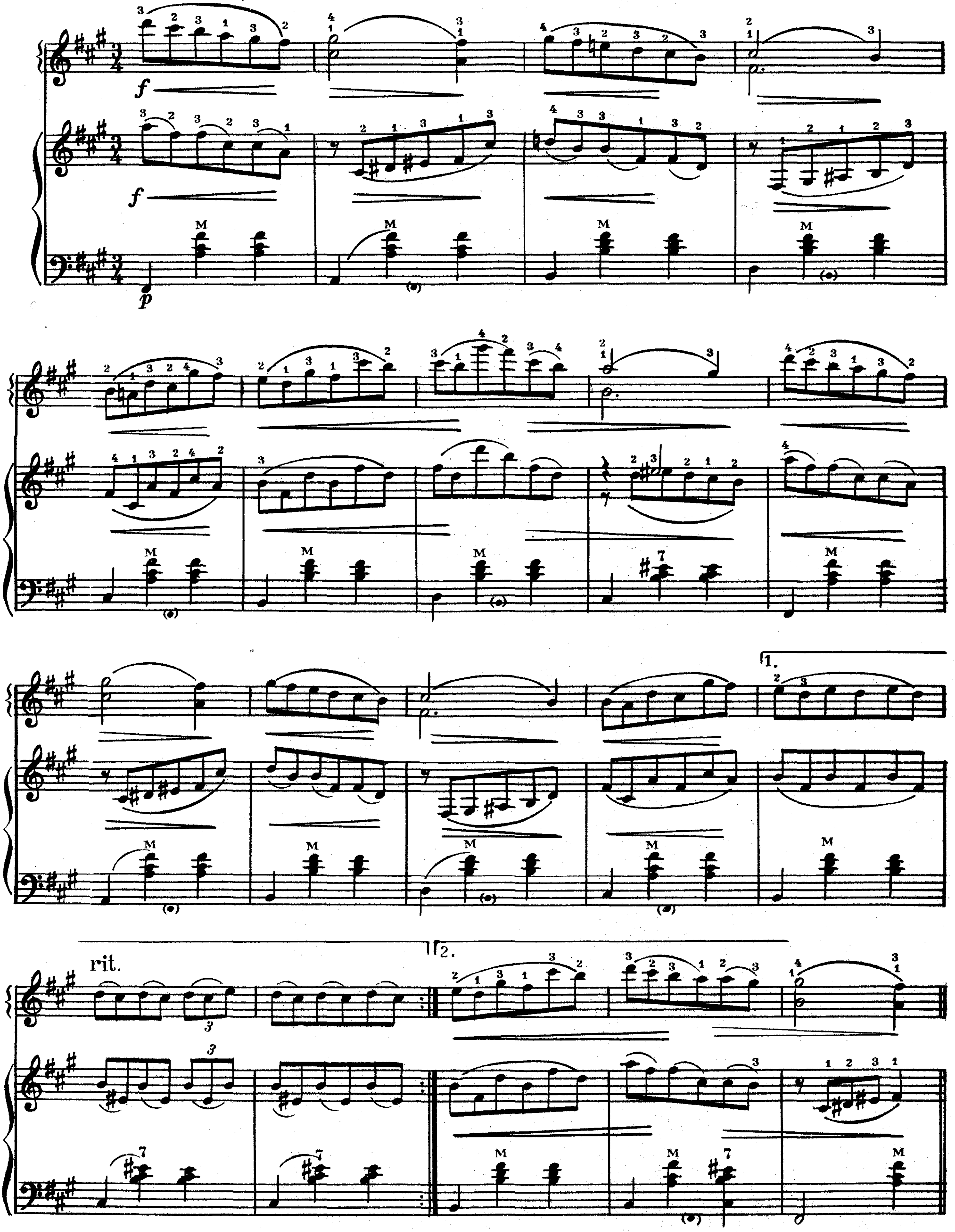

cresc.
mf
cresc.
p
p
poco rit.

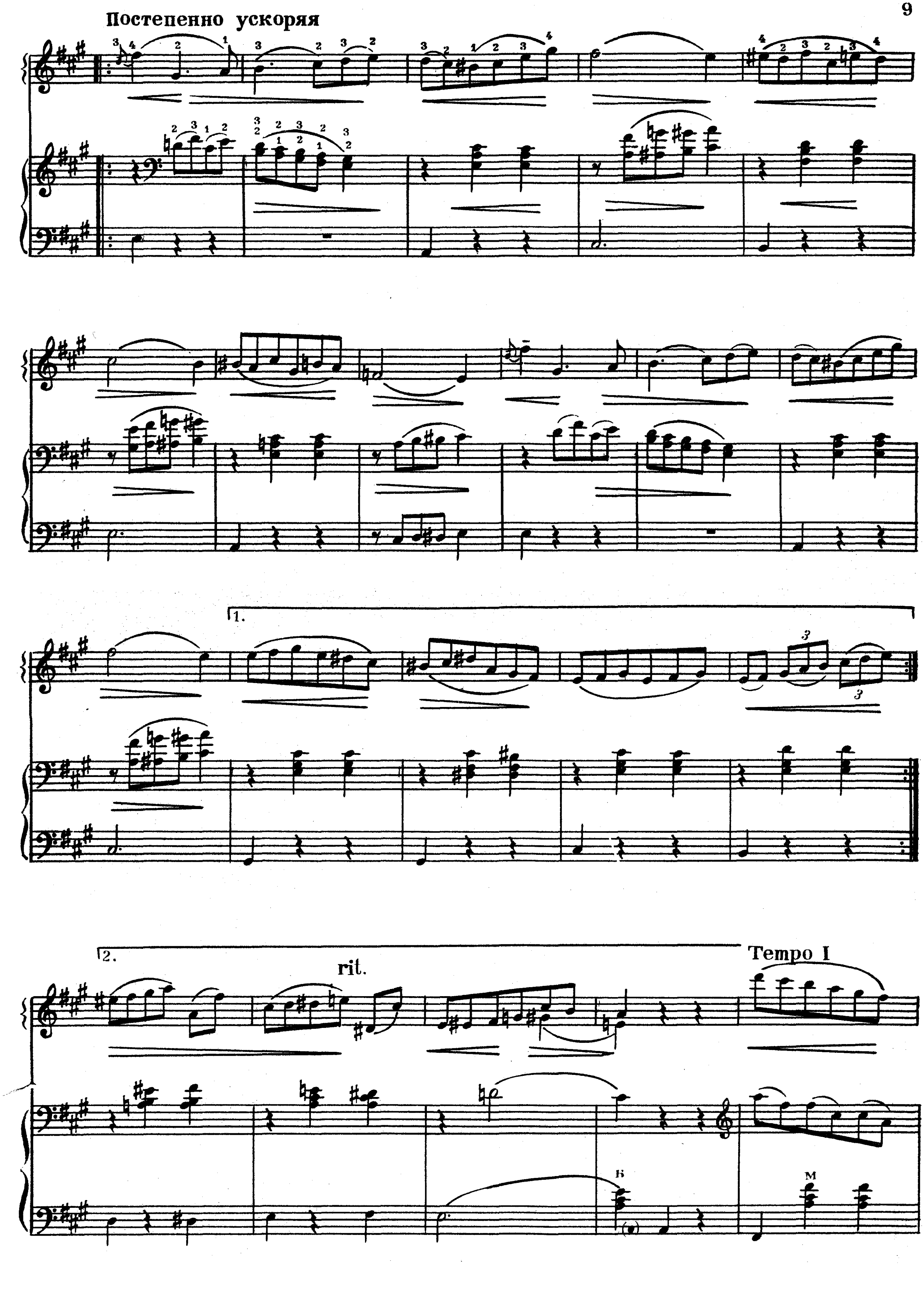
ВАЛЬС

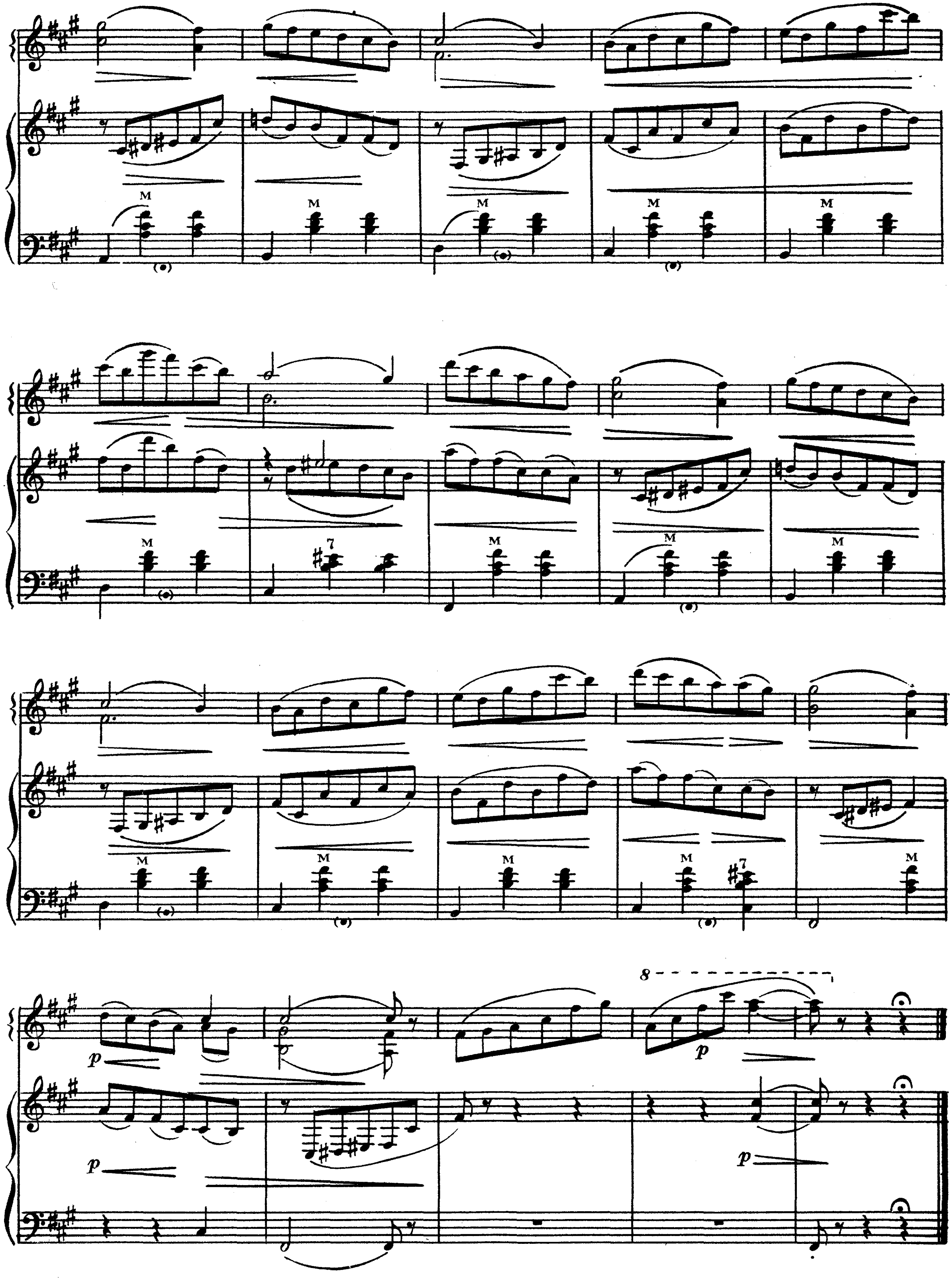
из сказки „ЁЛКА“

В. РЕБИКОВ

В темпе медленного вальса




Постепенно ускоряя
1.
2.
rit.
Tempo I
Б
М

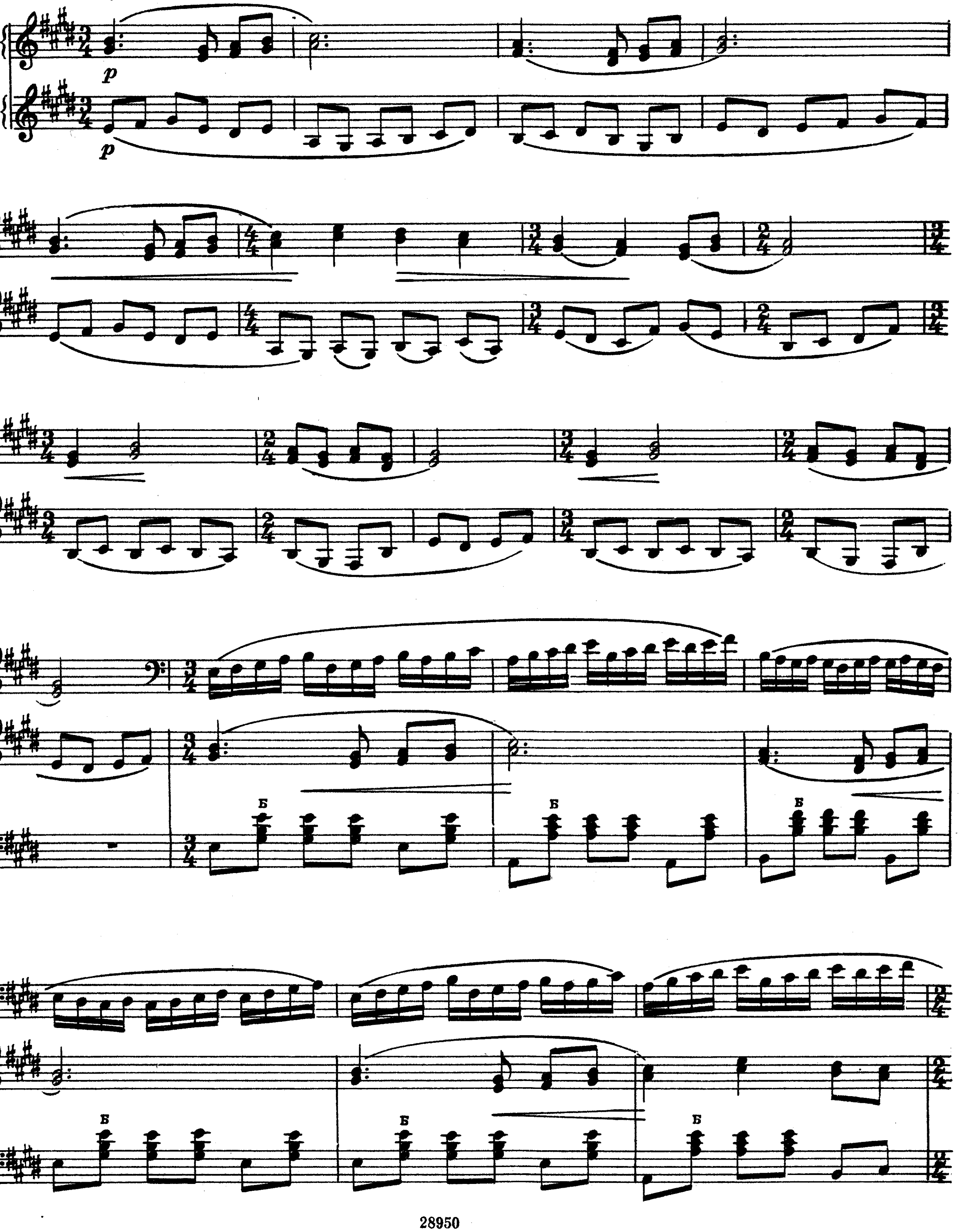


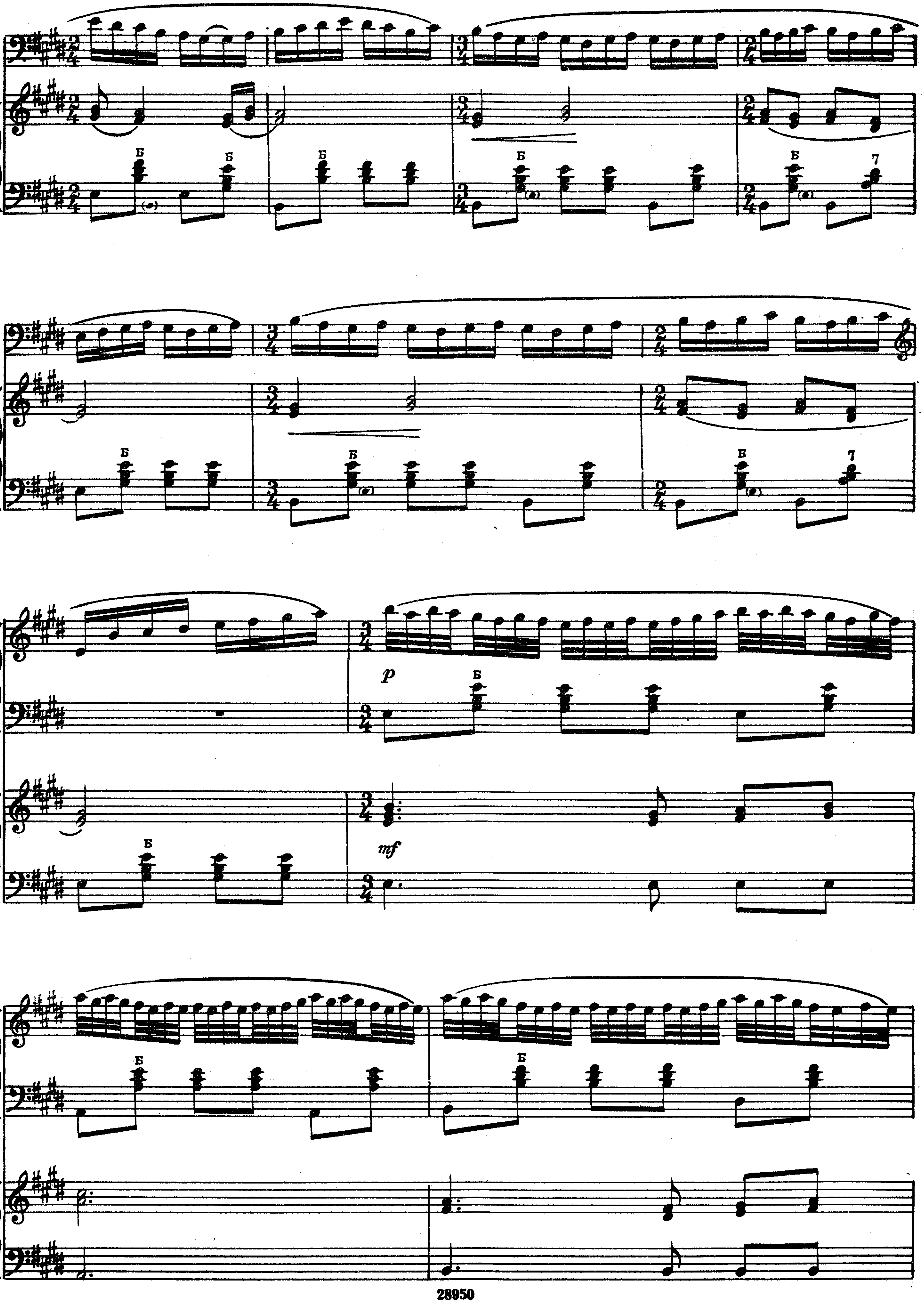
МЧИТ АРАГВИ ВДАЛЬ

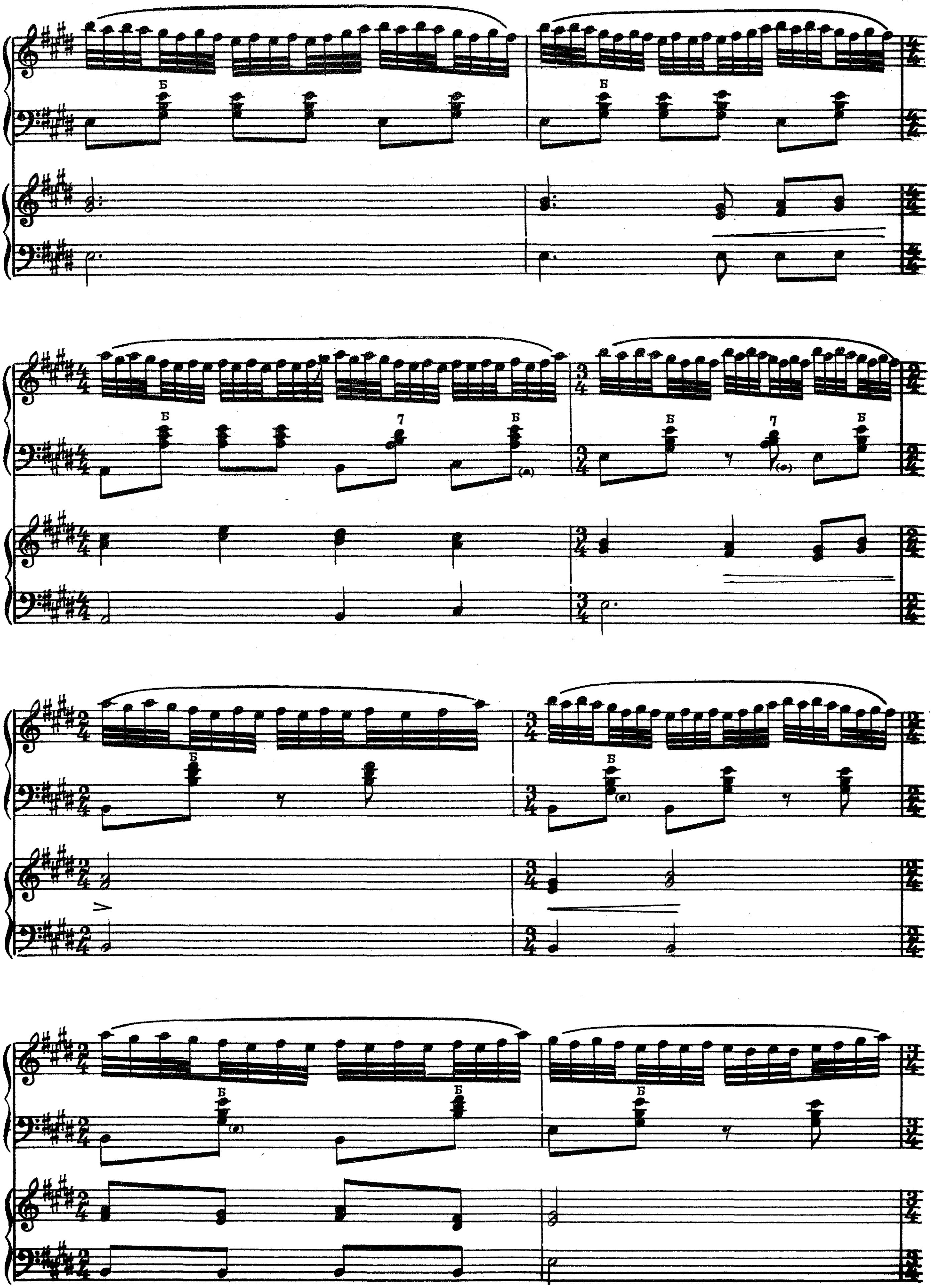
Грузинская народная песня

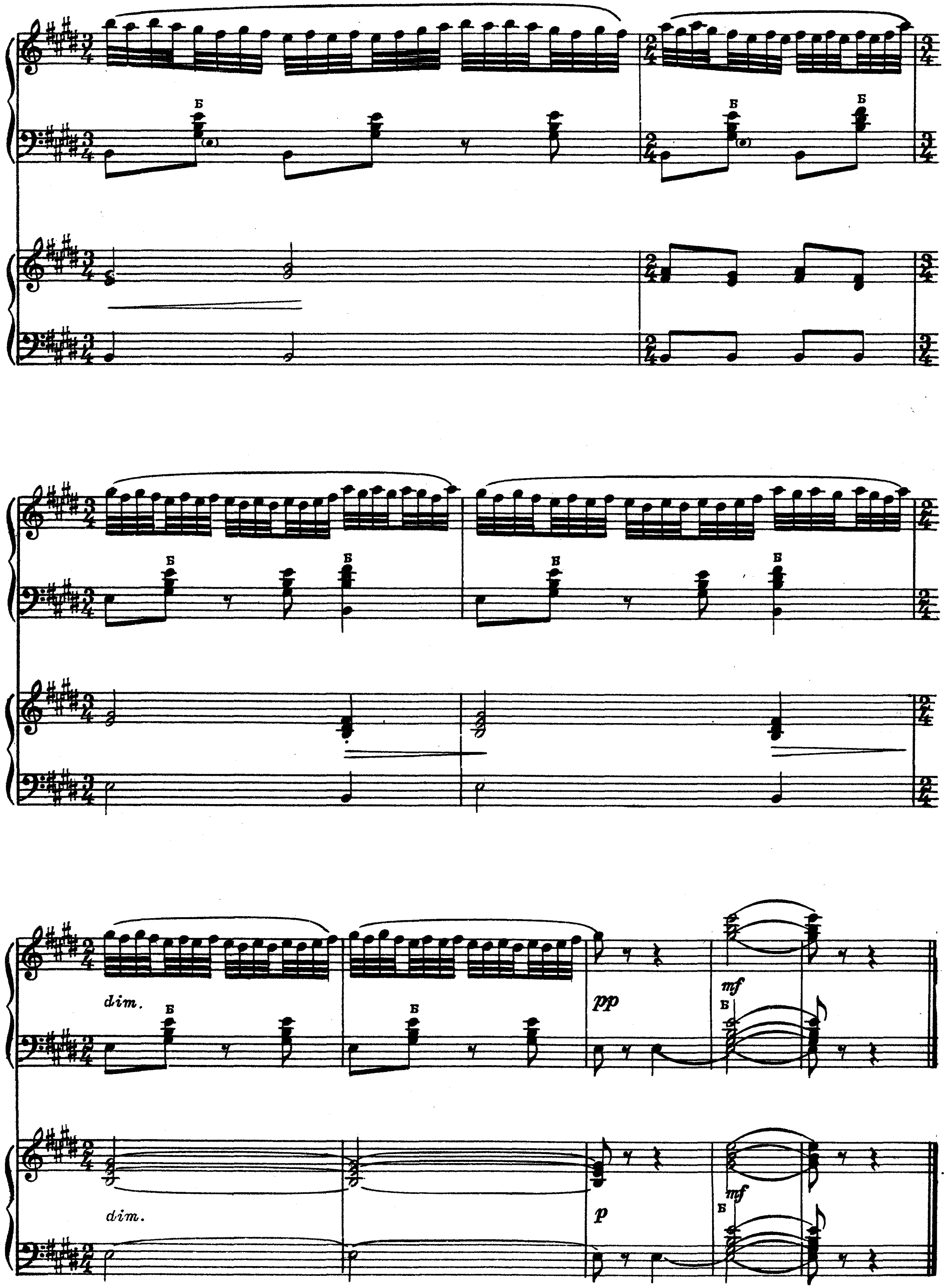
Обработка Г. Тихомирова

В умеренном темпе




Б
7
p
mf

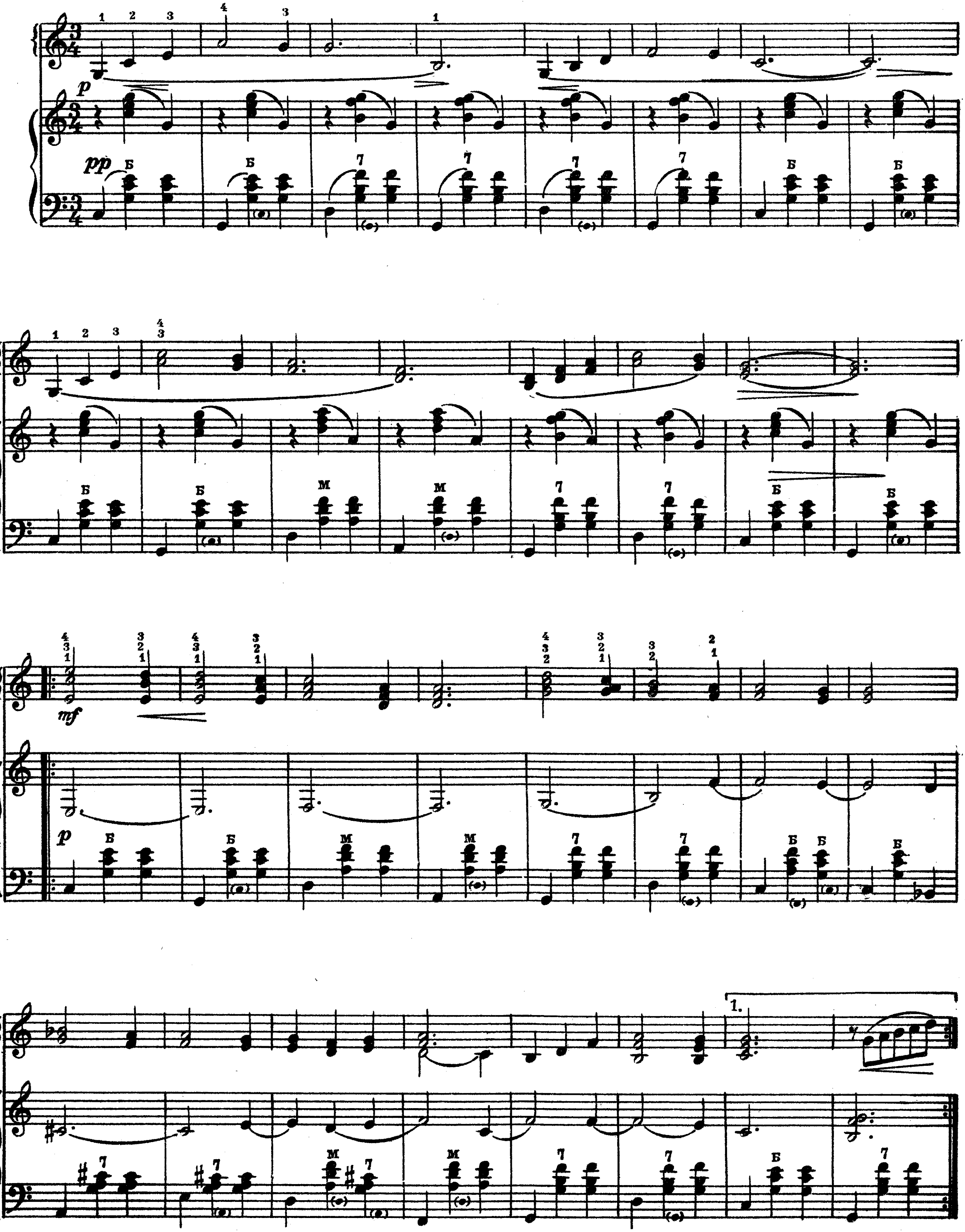

Б
7
(o)

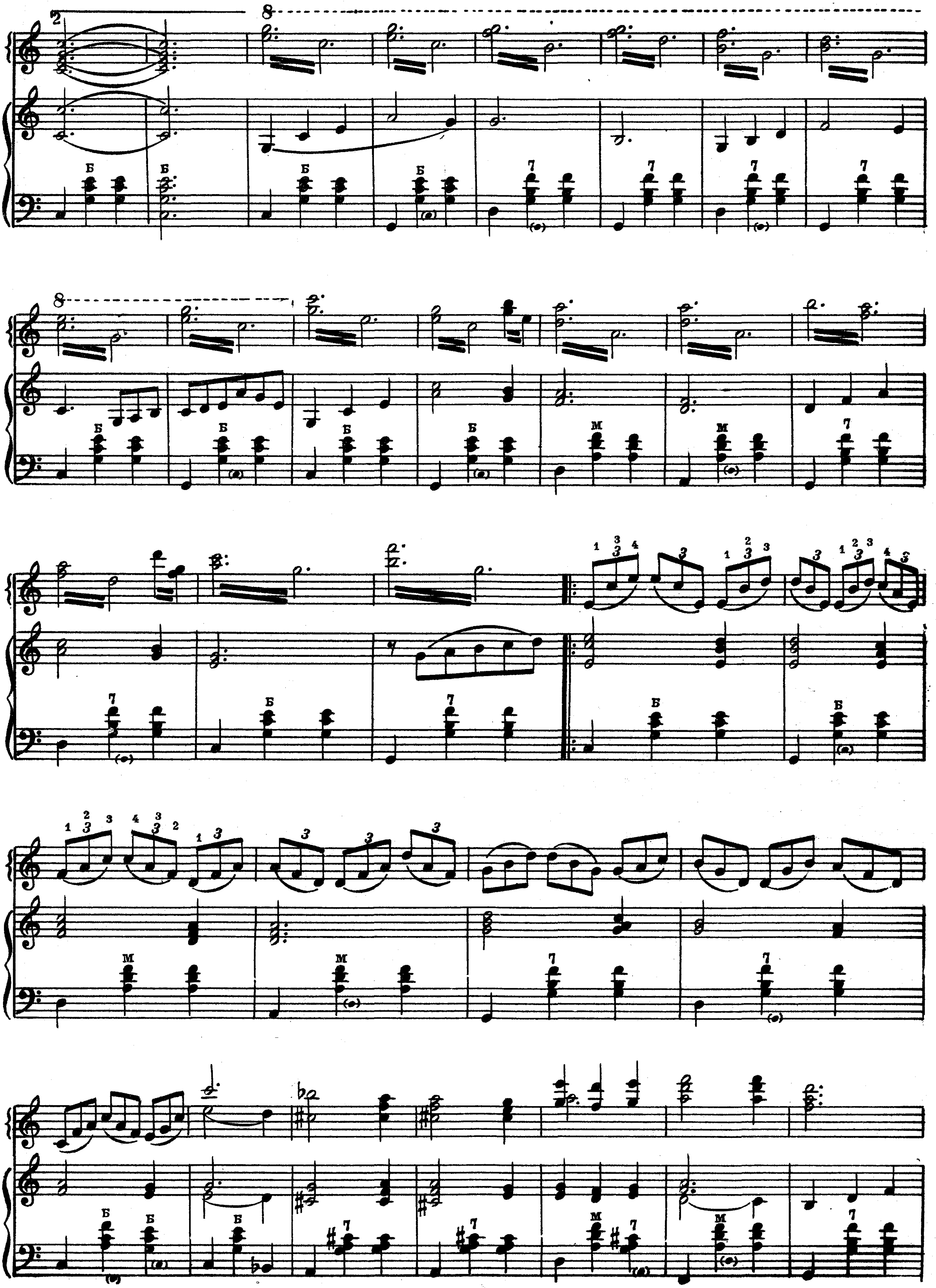

Б
dim.
pp
mf
dim.
p
mf

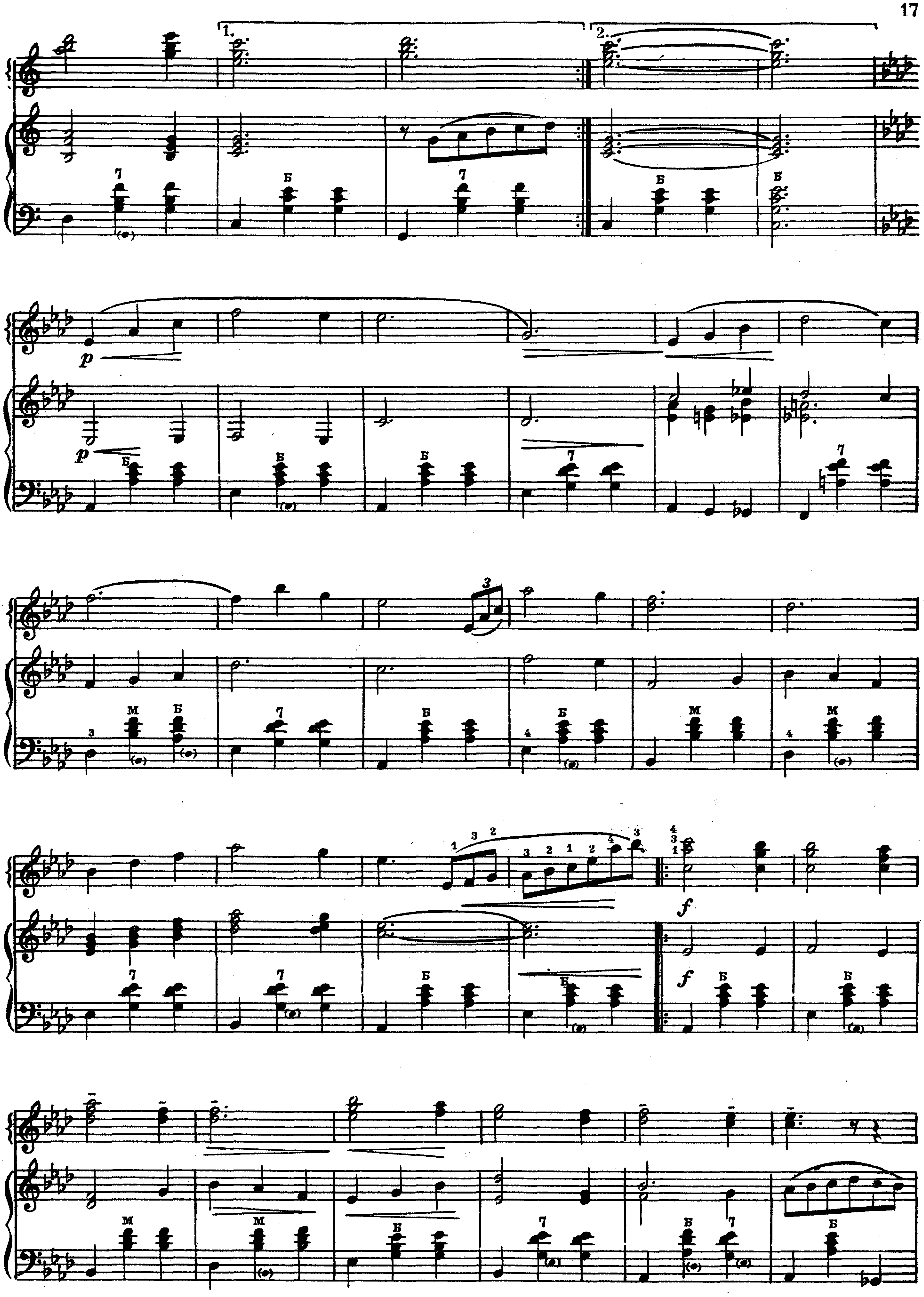
ИВУШКА

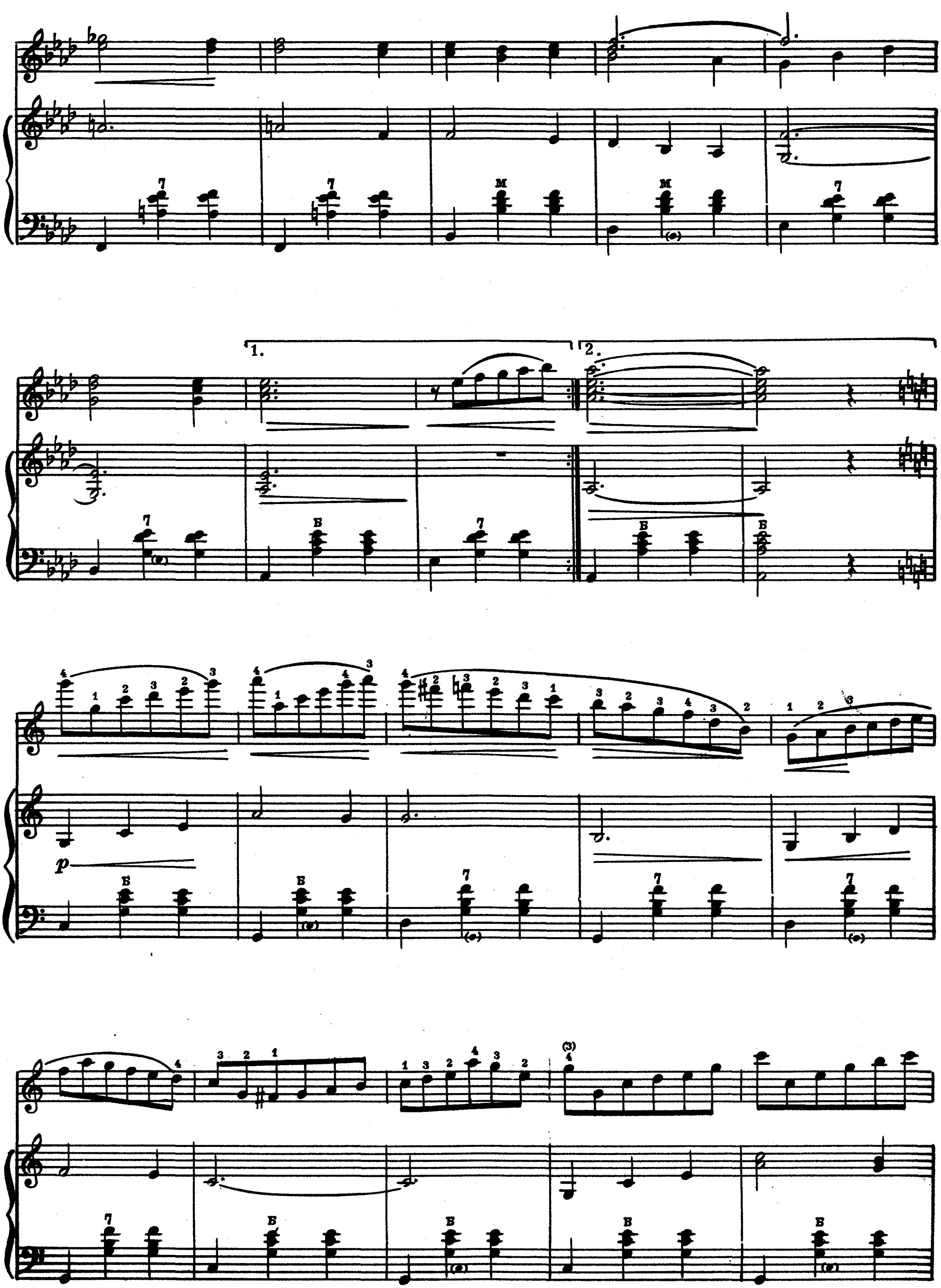
Г. ПОНОМАРЕНКО
Обработка П. Поздњакова

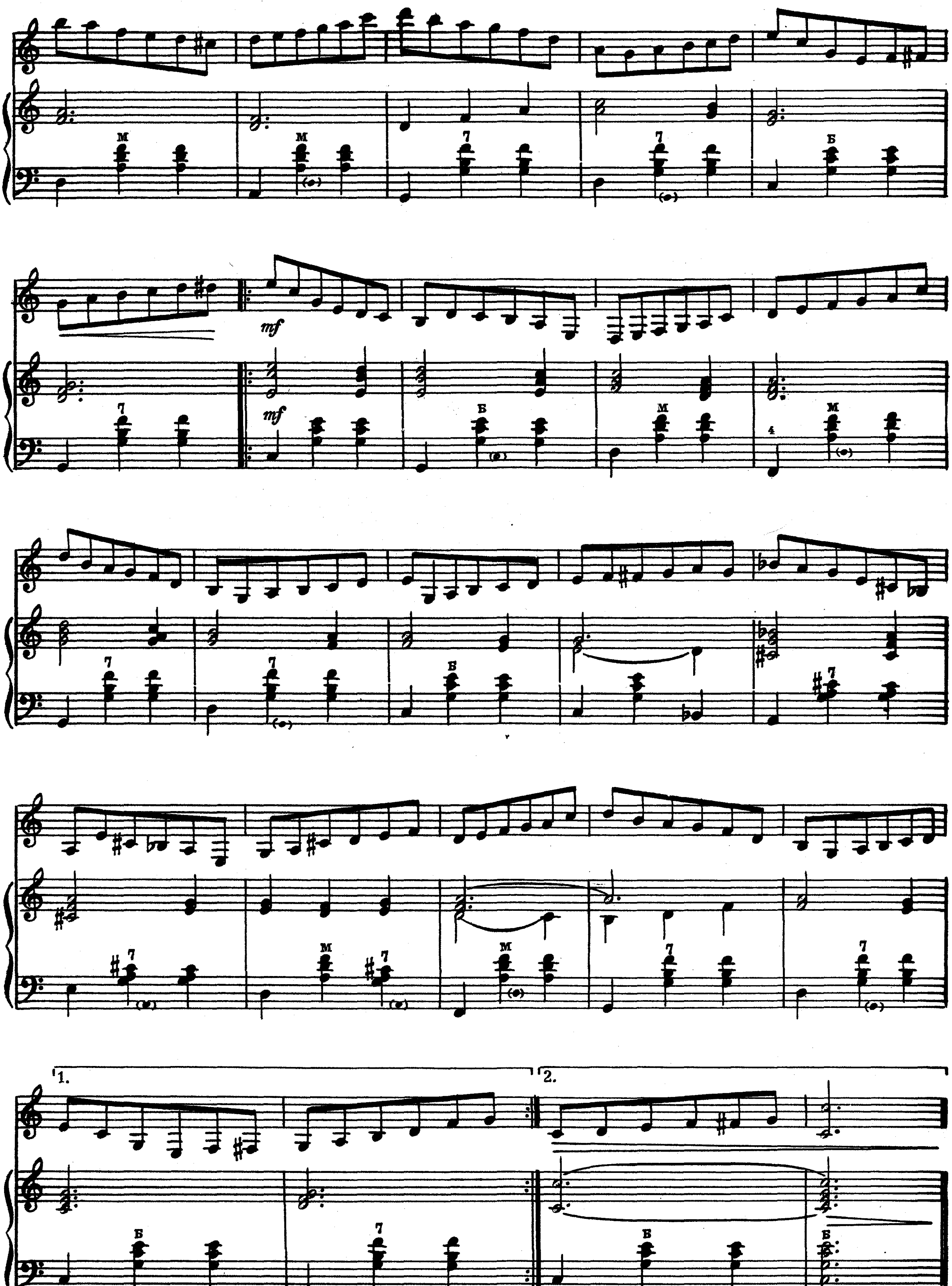
Не спеша, певуче






1.
2.
p
f
Б
М
7

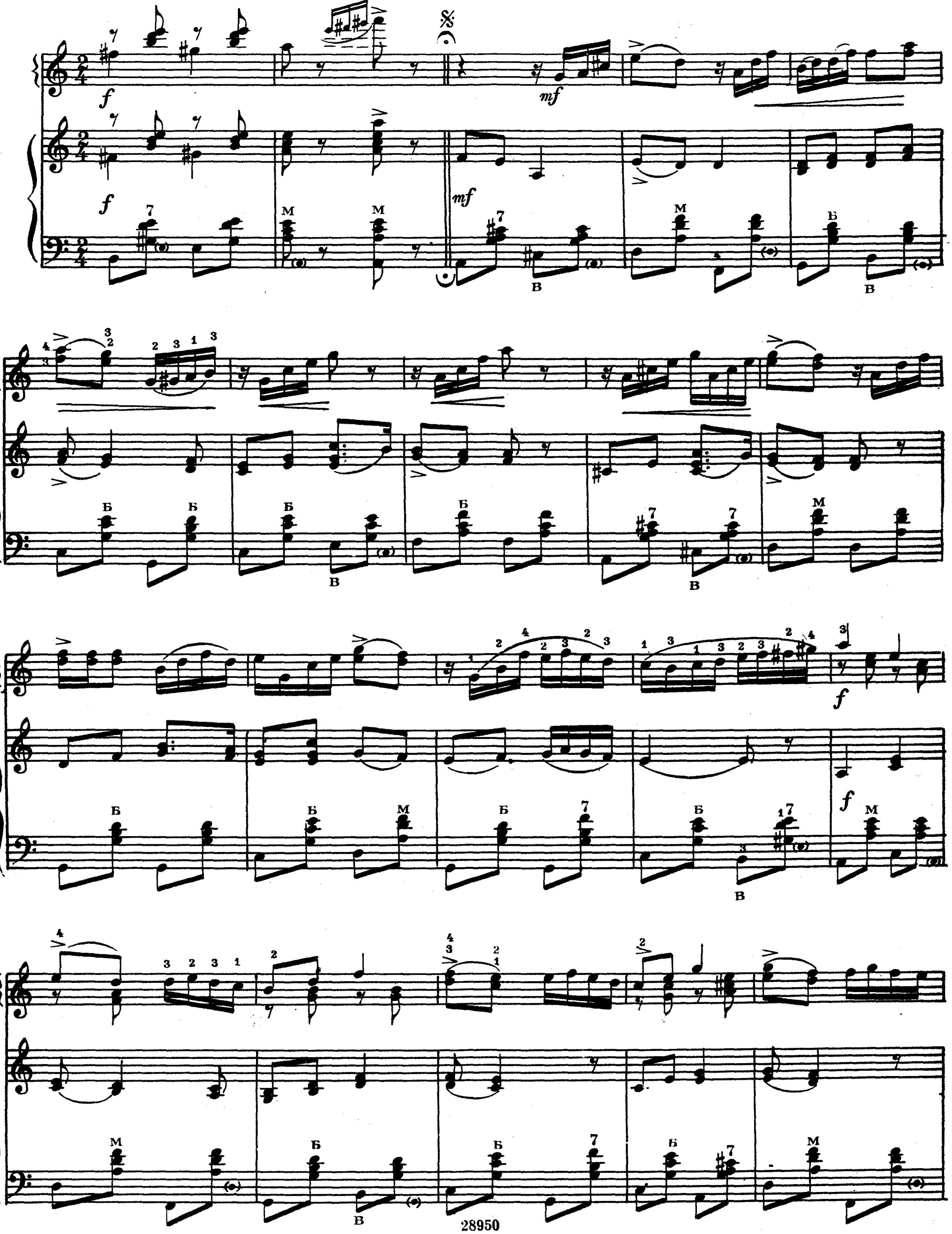

1.
2.
p
Б
7
М

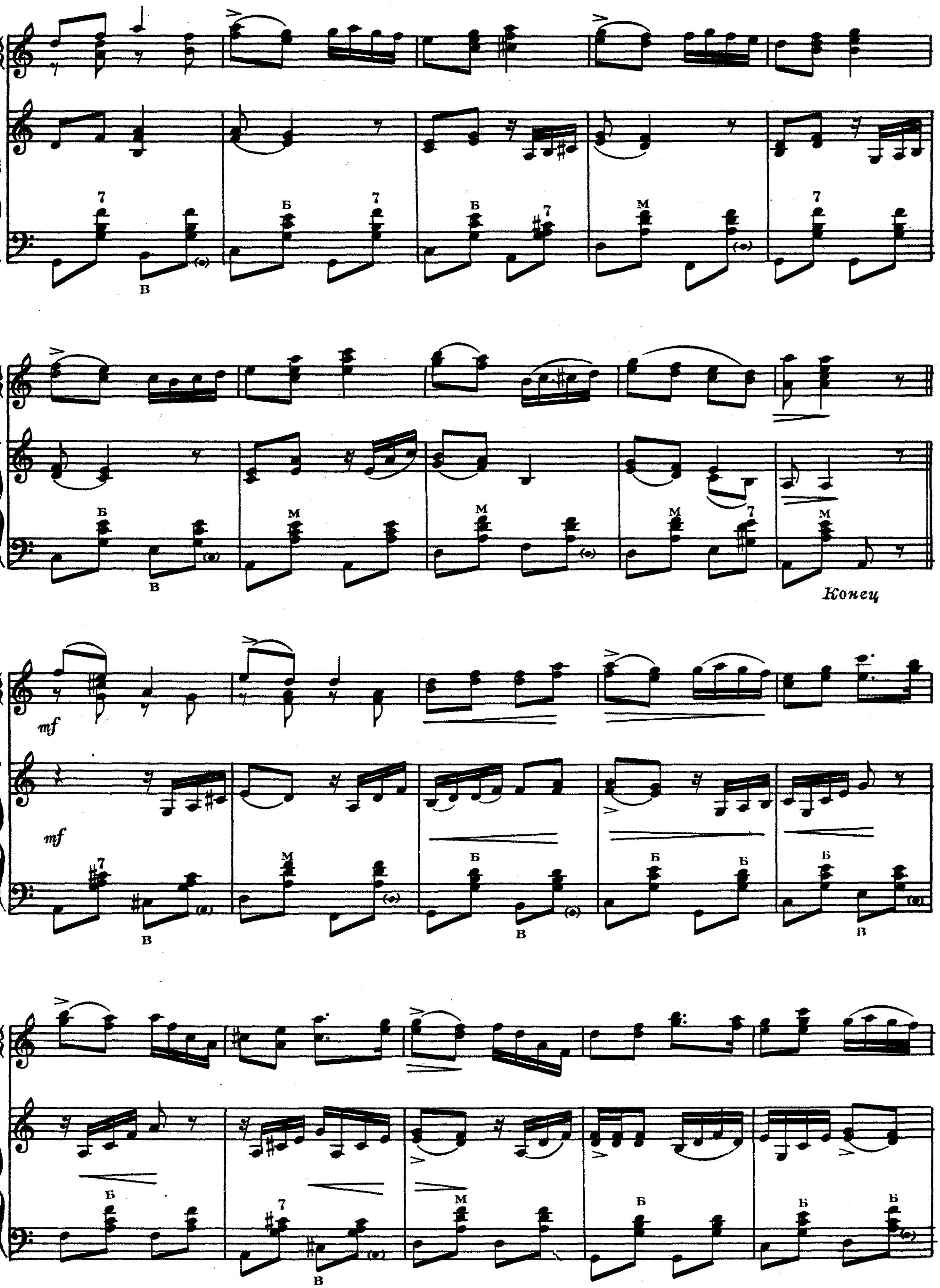

mf
mf

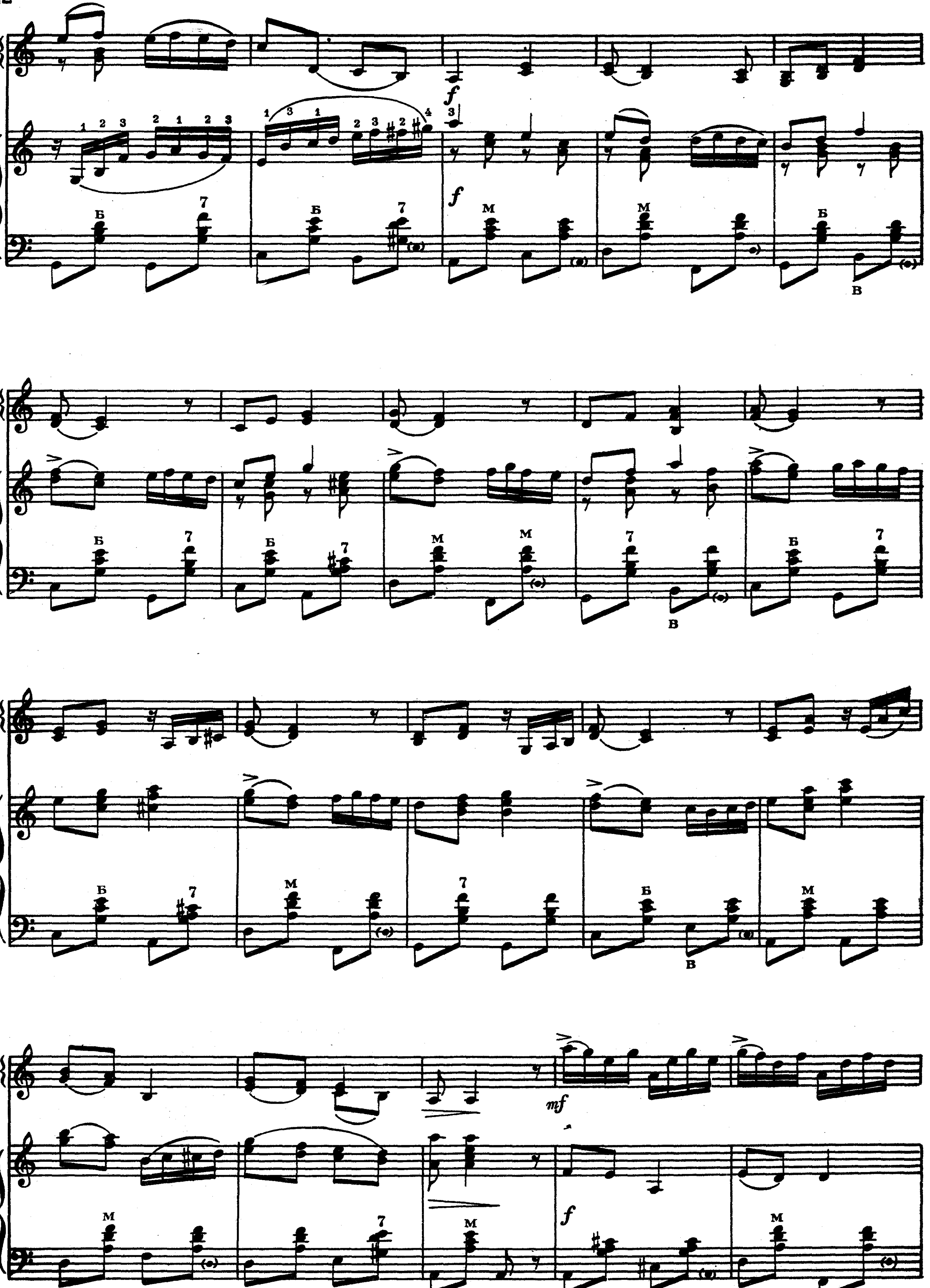
ОМСКАЯ ПОЛЕЧКА

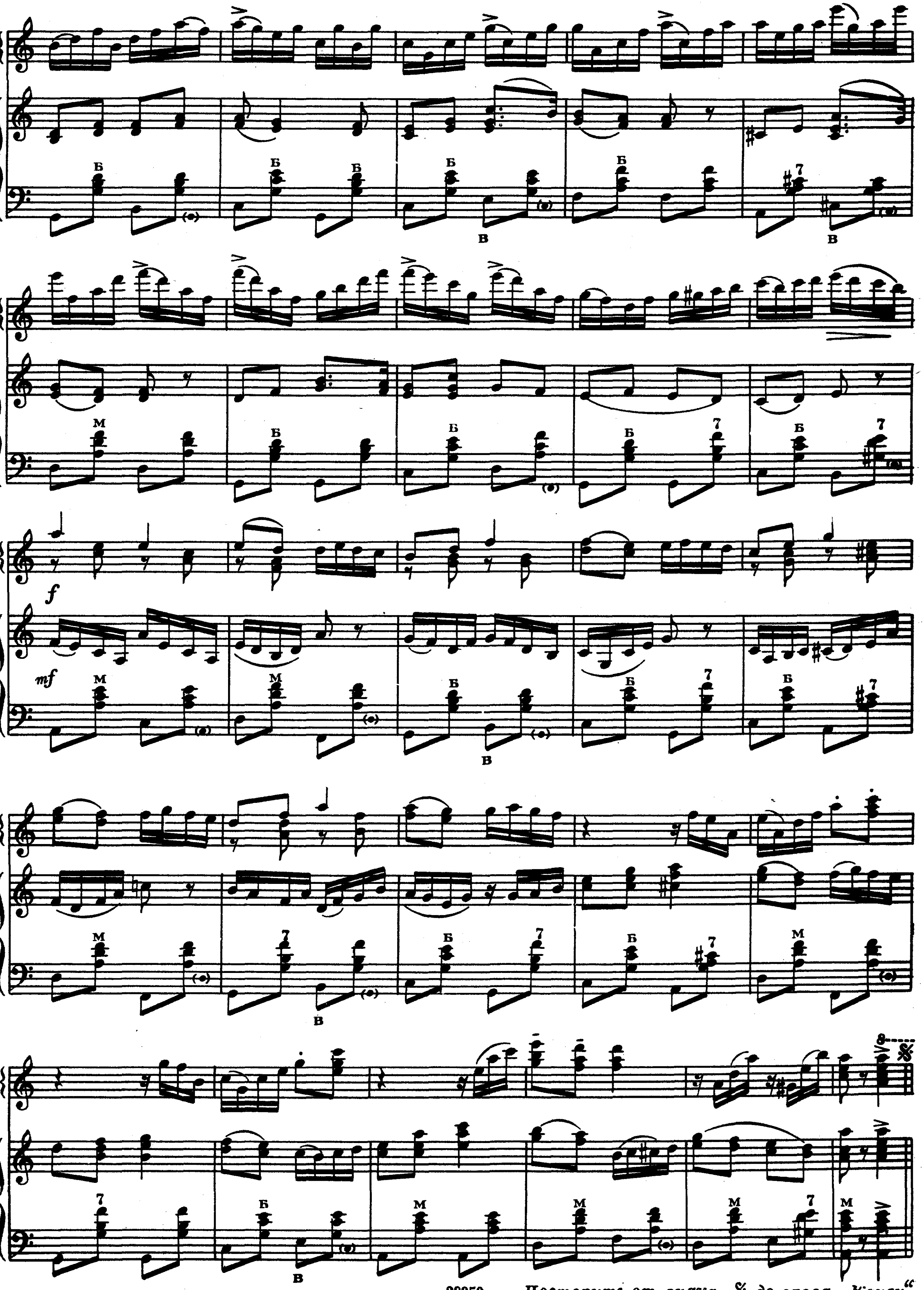
Ю. ЩЕКОТОВ
Обработка Г. КАМАЛДИНОВА

Весело, задорно




Конец
mf


f
mf
Б
М
В
7



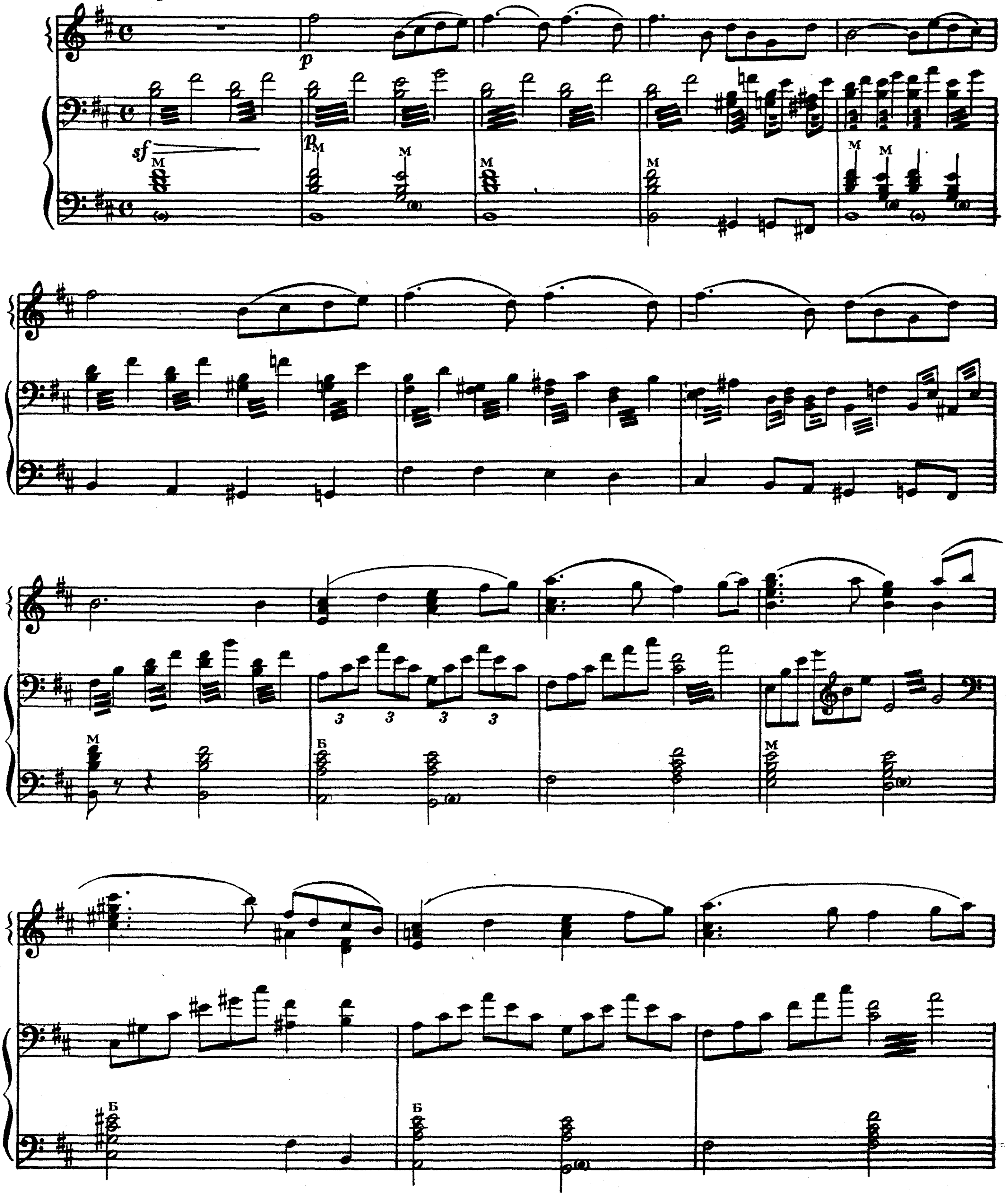
28950 *Повторить от знака* 𝄋 *до слова „Конец“*

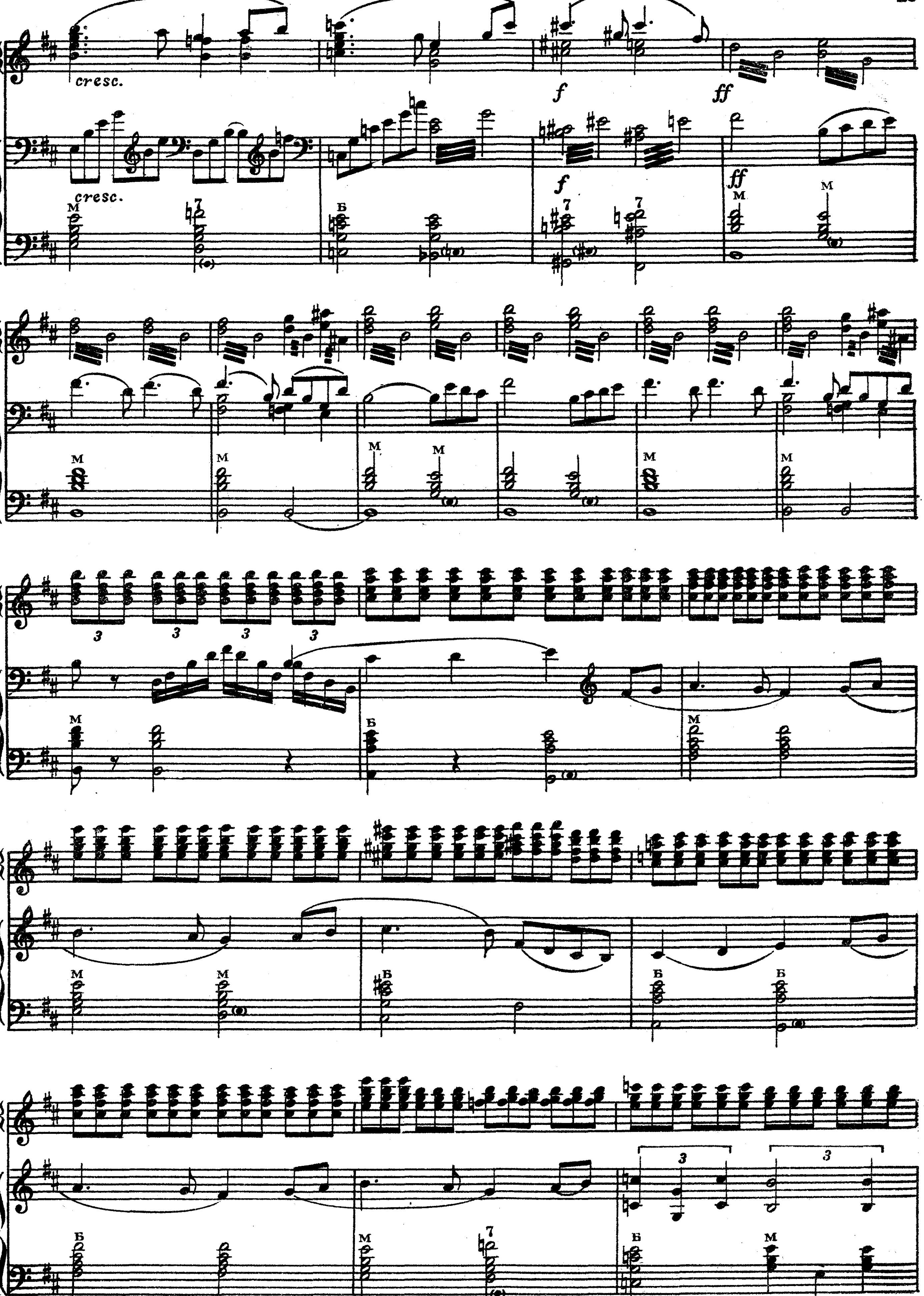
СЦЕНА

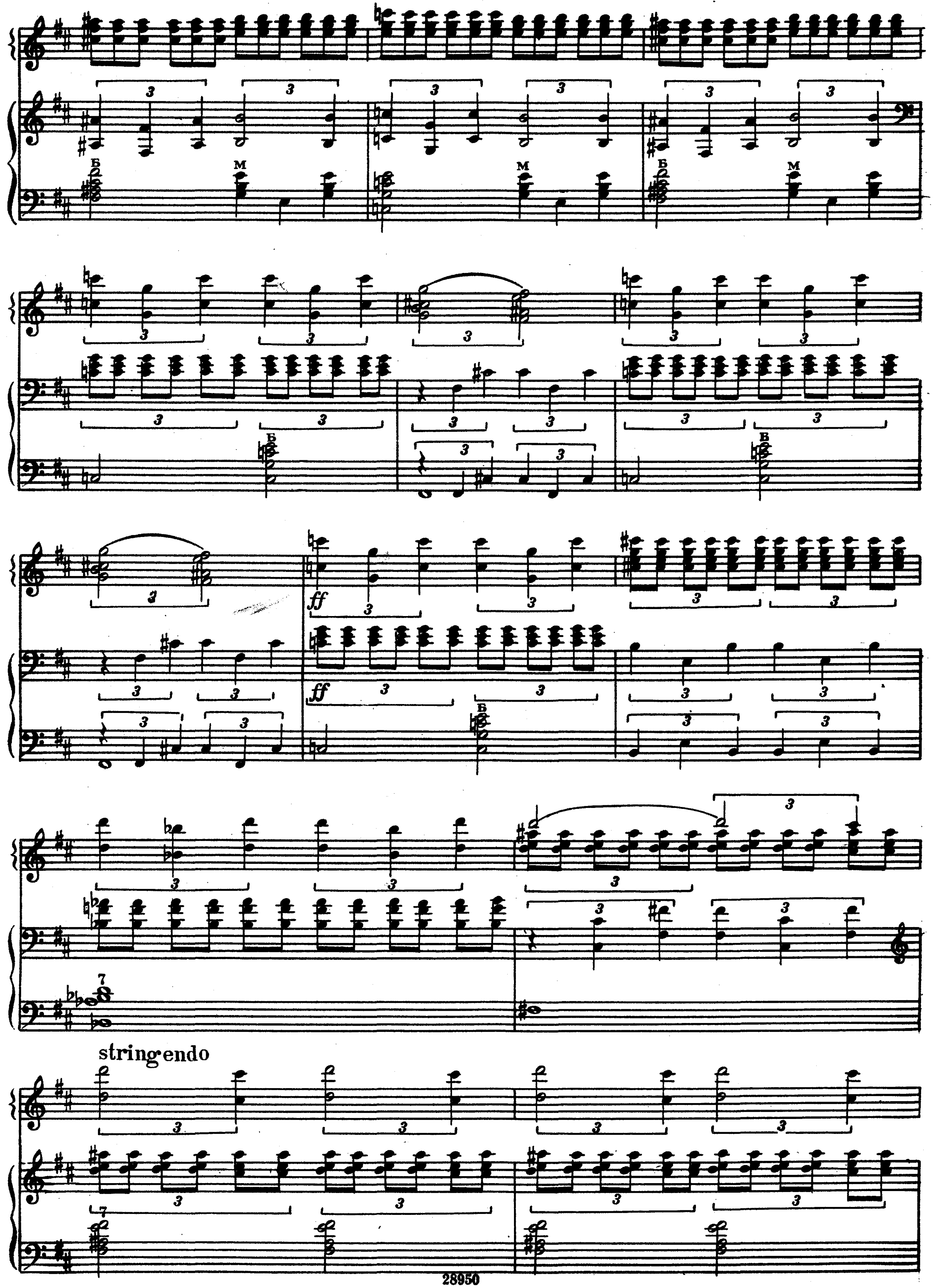
из II действия балета „ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО"

П. ЧАЙКОВСКИЙ

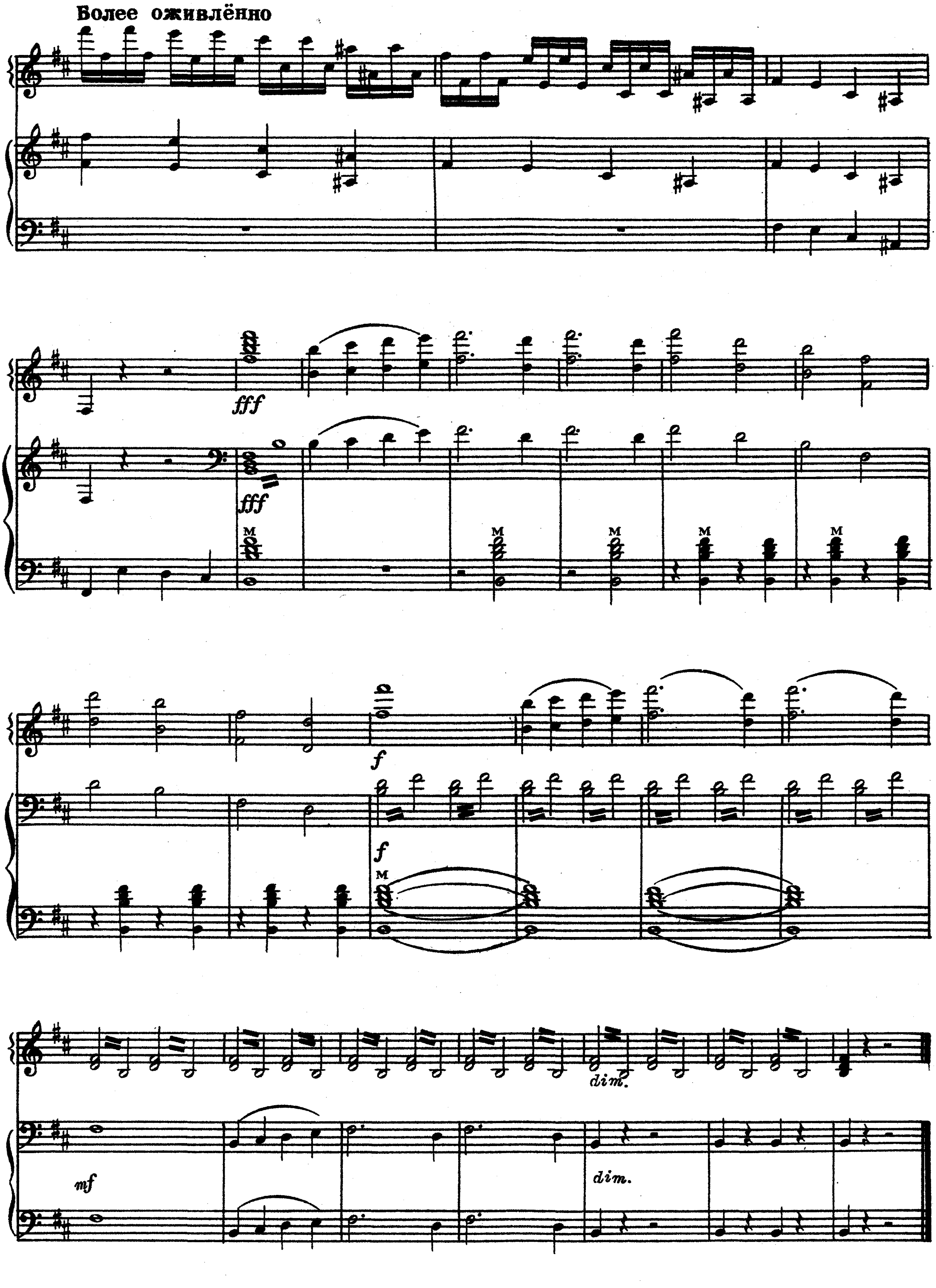
Умеренно




cresc.
cresc.
f
ff
f
ff
М
Б
7
3



stringendo
ff
ff


Более оживлённо
fff
fff
M
f
f
mf
dim.
dim.

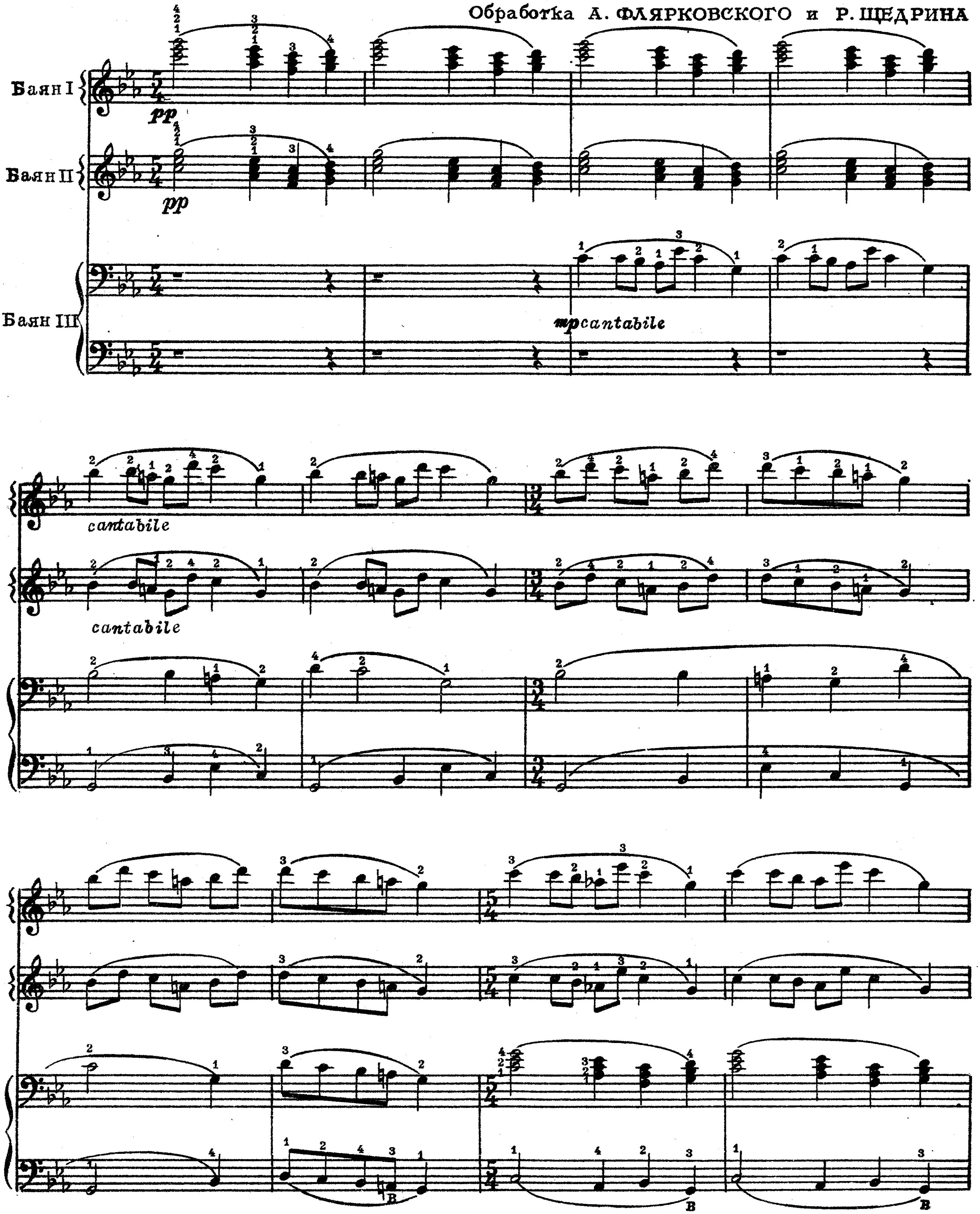
ТРИО

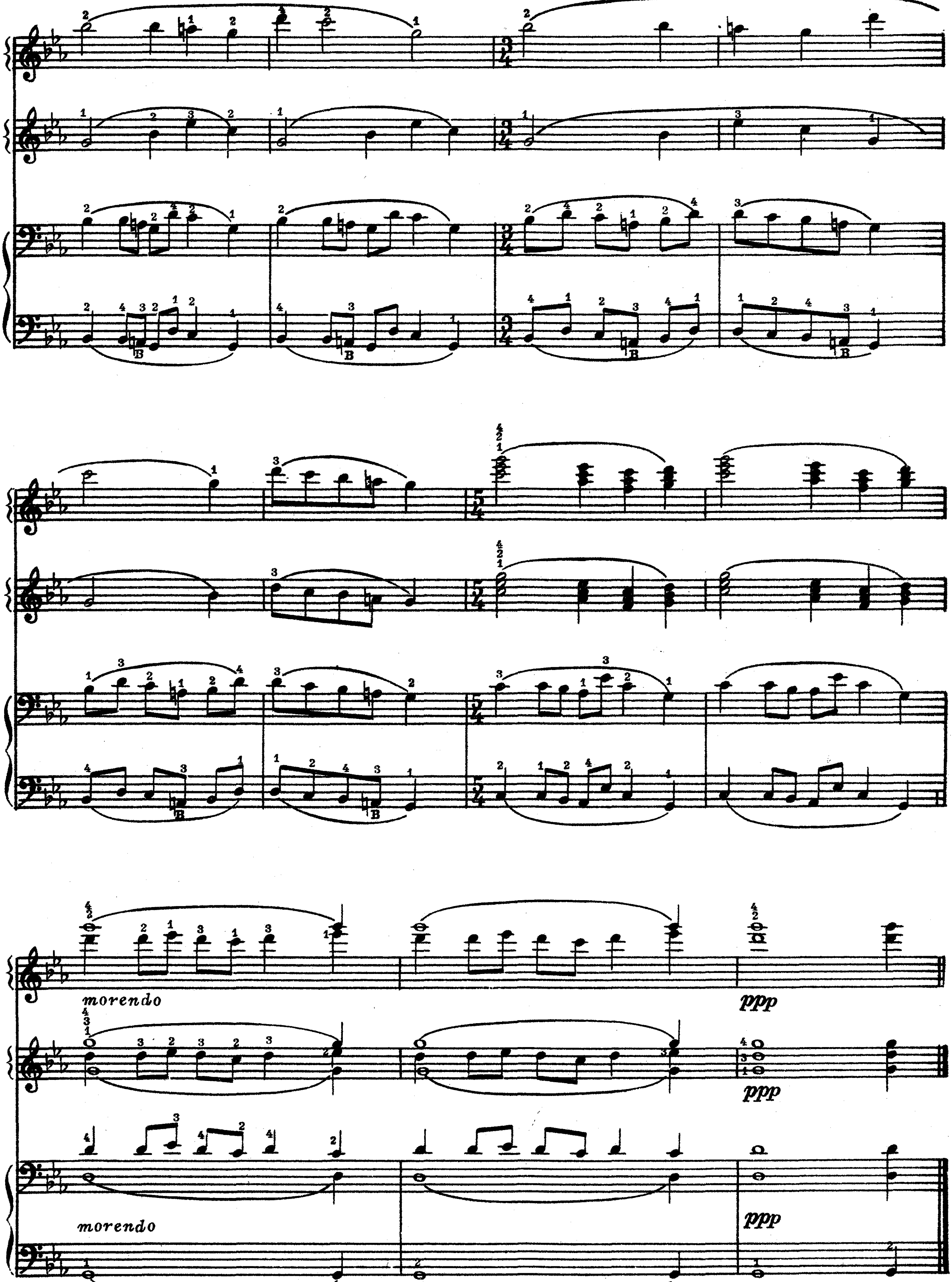
КАК ПО МОРЮ СИНЕМУ

Русская народная песня

Медленно

Обработка А. ФЛЯРКОВСКОГО и Р. ЩЕДРИНА



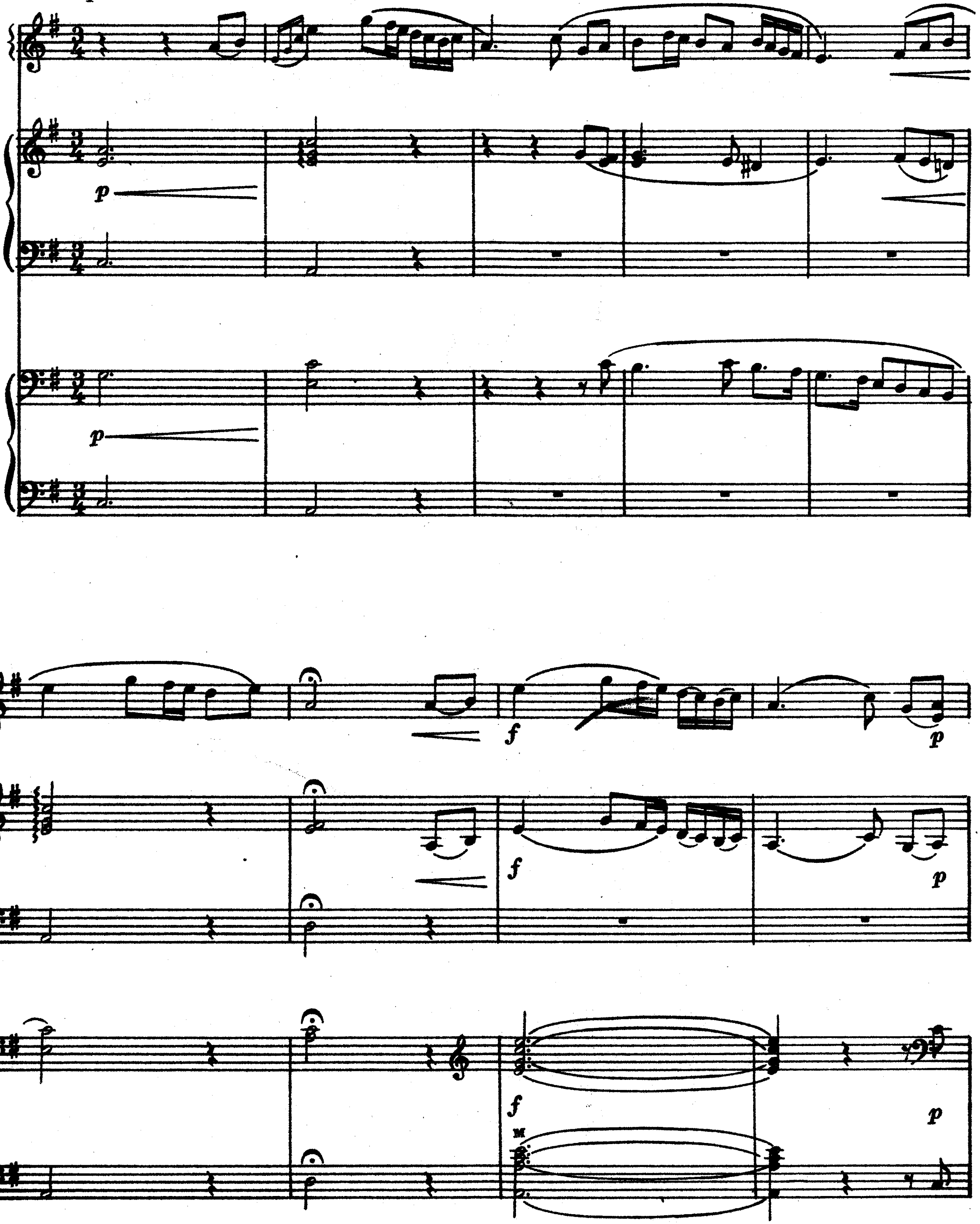

morendo
ppp
ppp
morendo
ppp

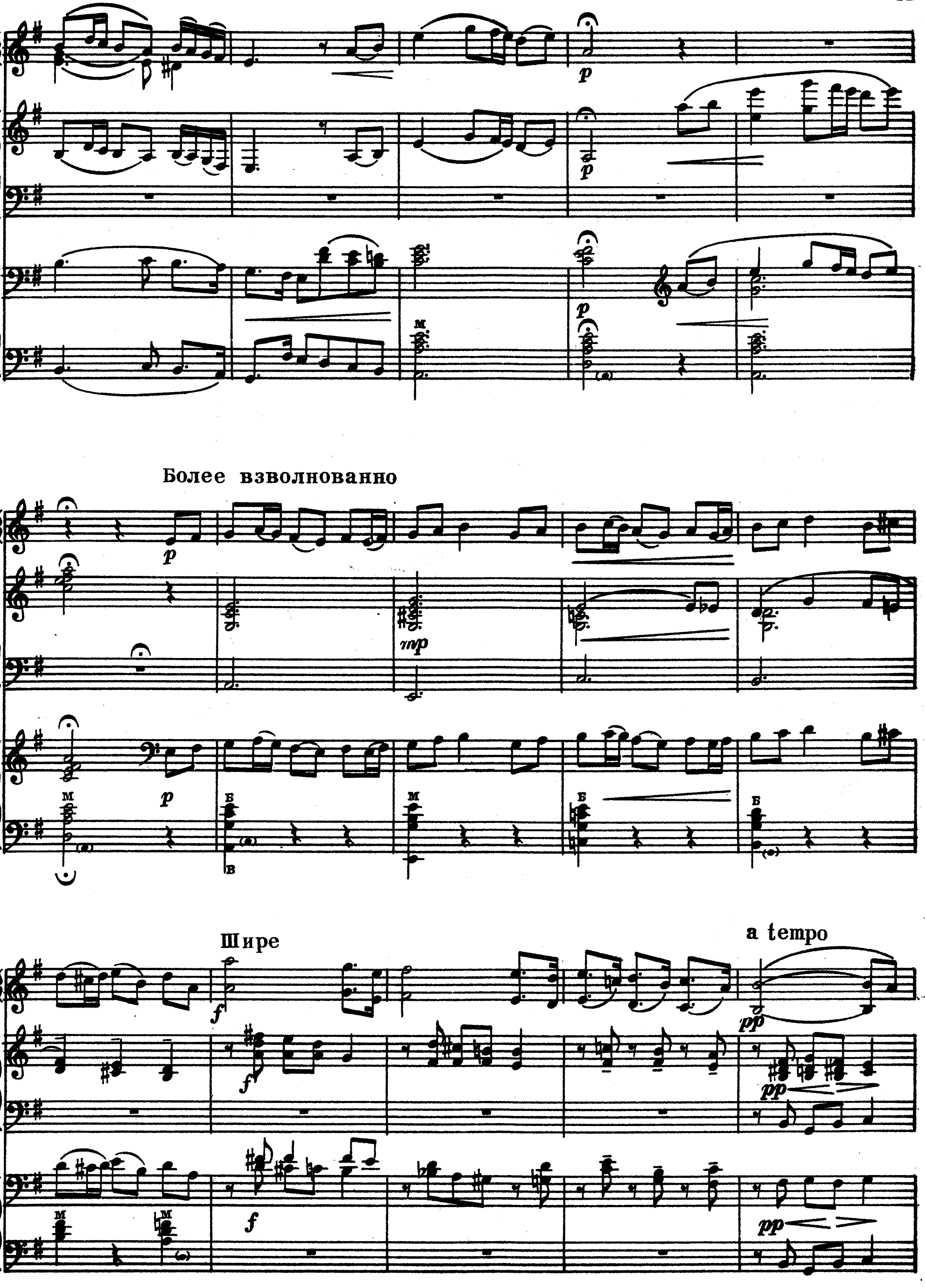
ТЫ РАЗДОЛЬЕ МОЁ

Русская народная песня

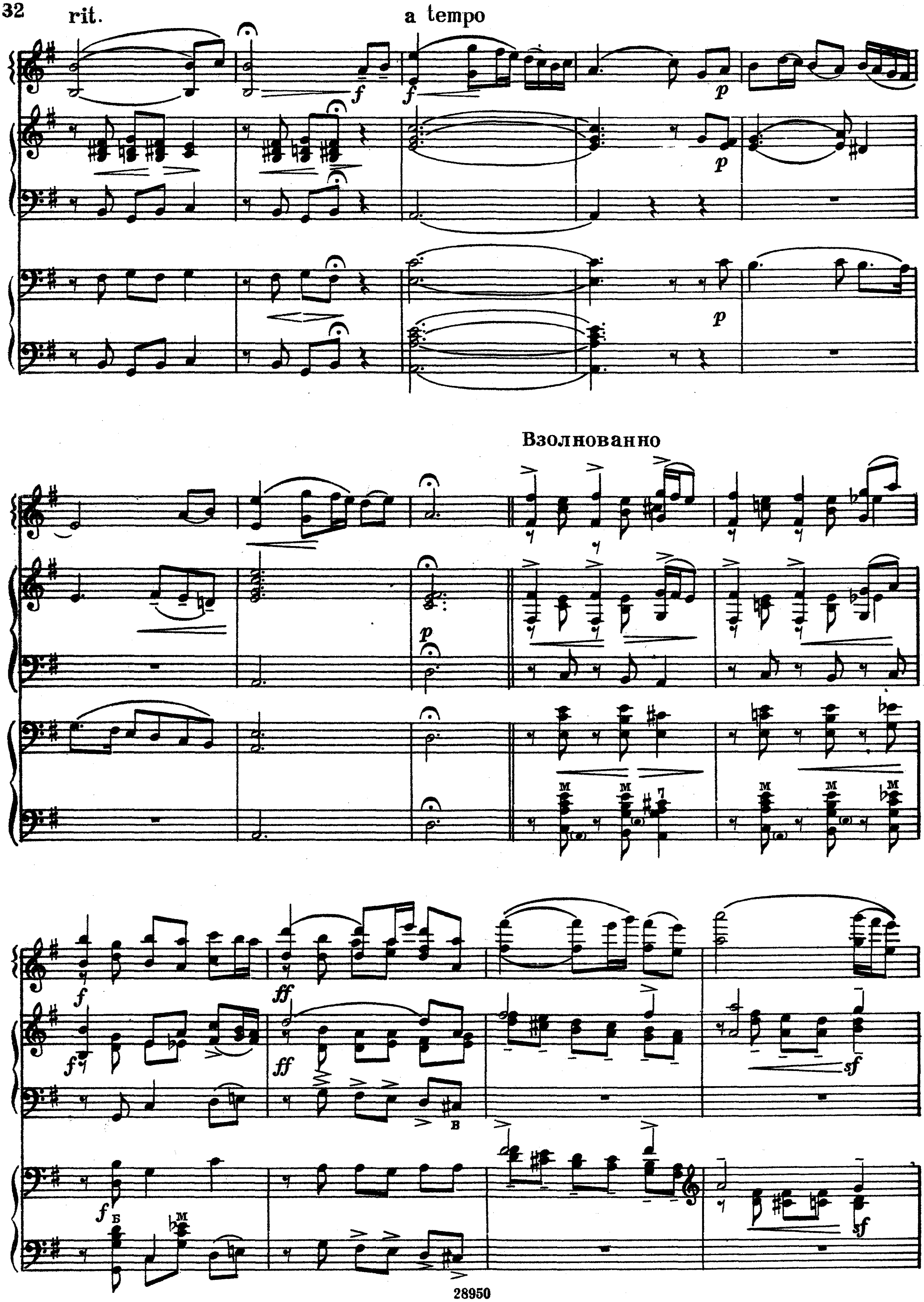
Обработка С. ВАСИЛЕНКО

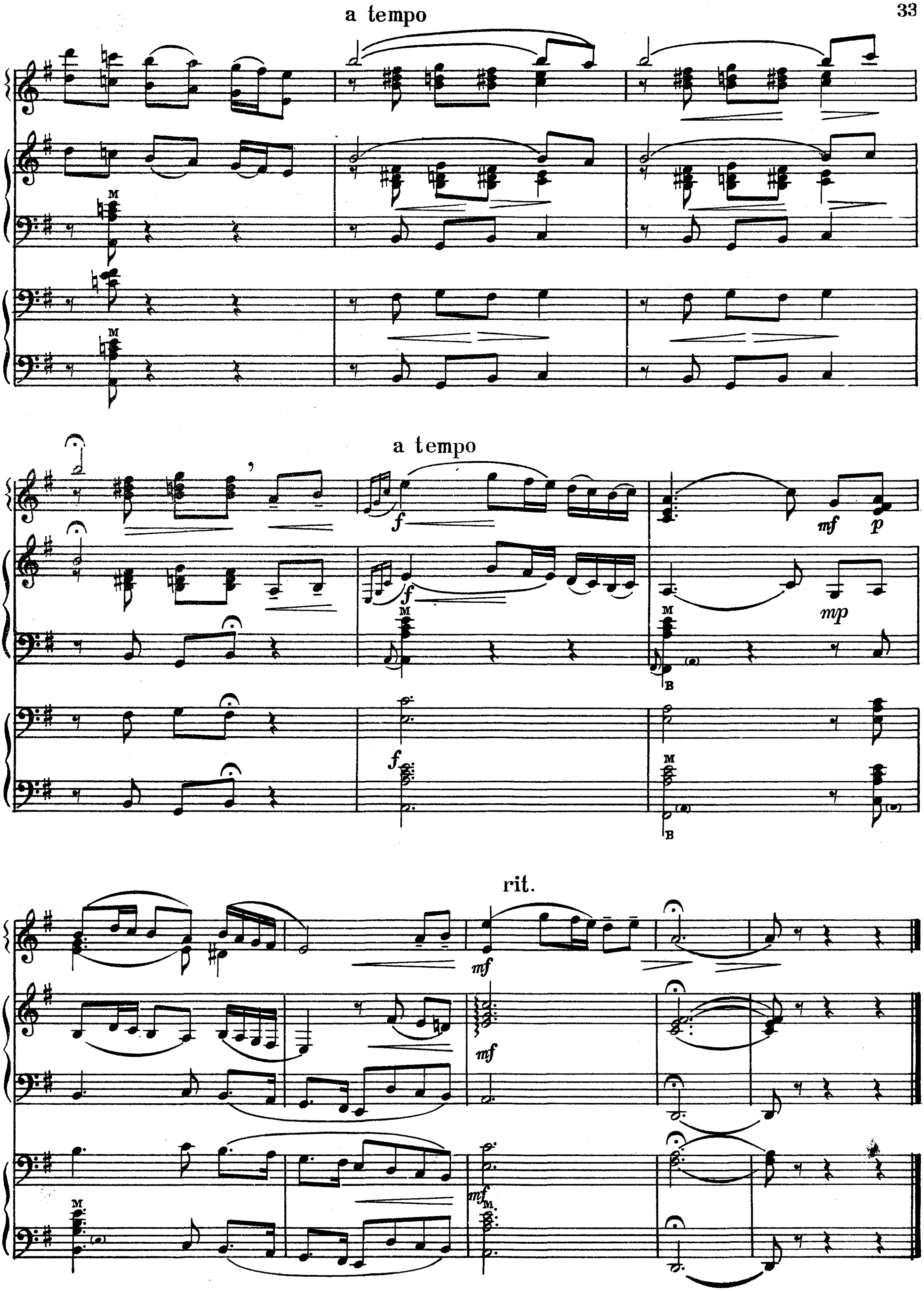
Протяжно





28950


rit.
a tempo
f
f
p
p
p
Взолнованно
p
f
f
ff
ff
sf
f
sf
Б
М
В

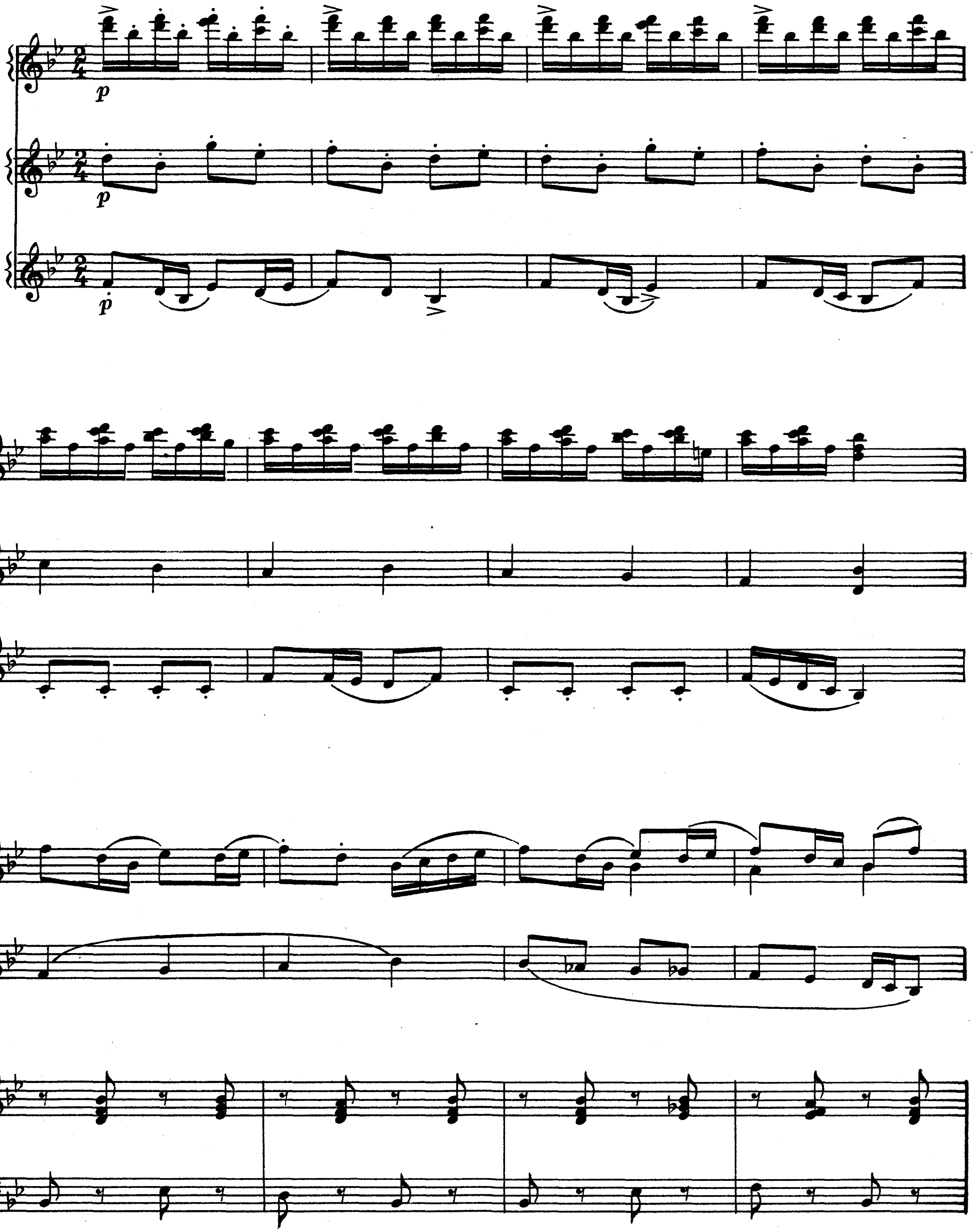

a tempo
a tempo
rit.

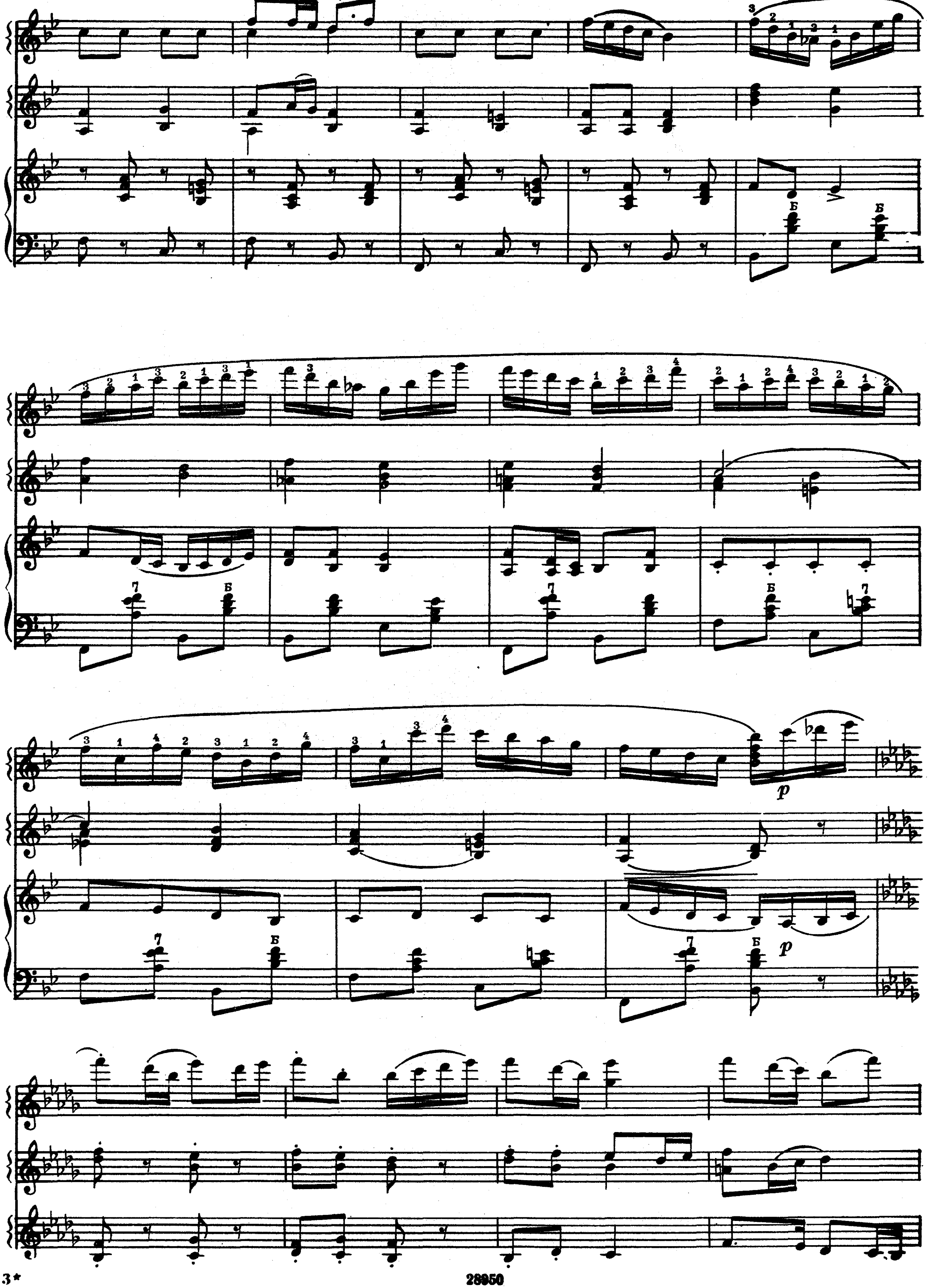
Я С КОМАРИКОМ ПЛЯСАЛА

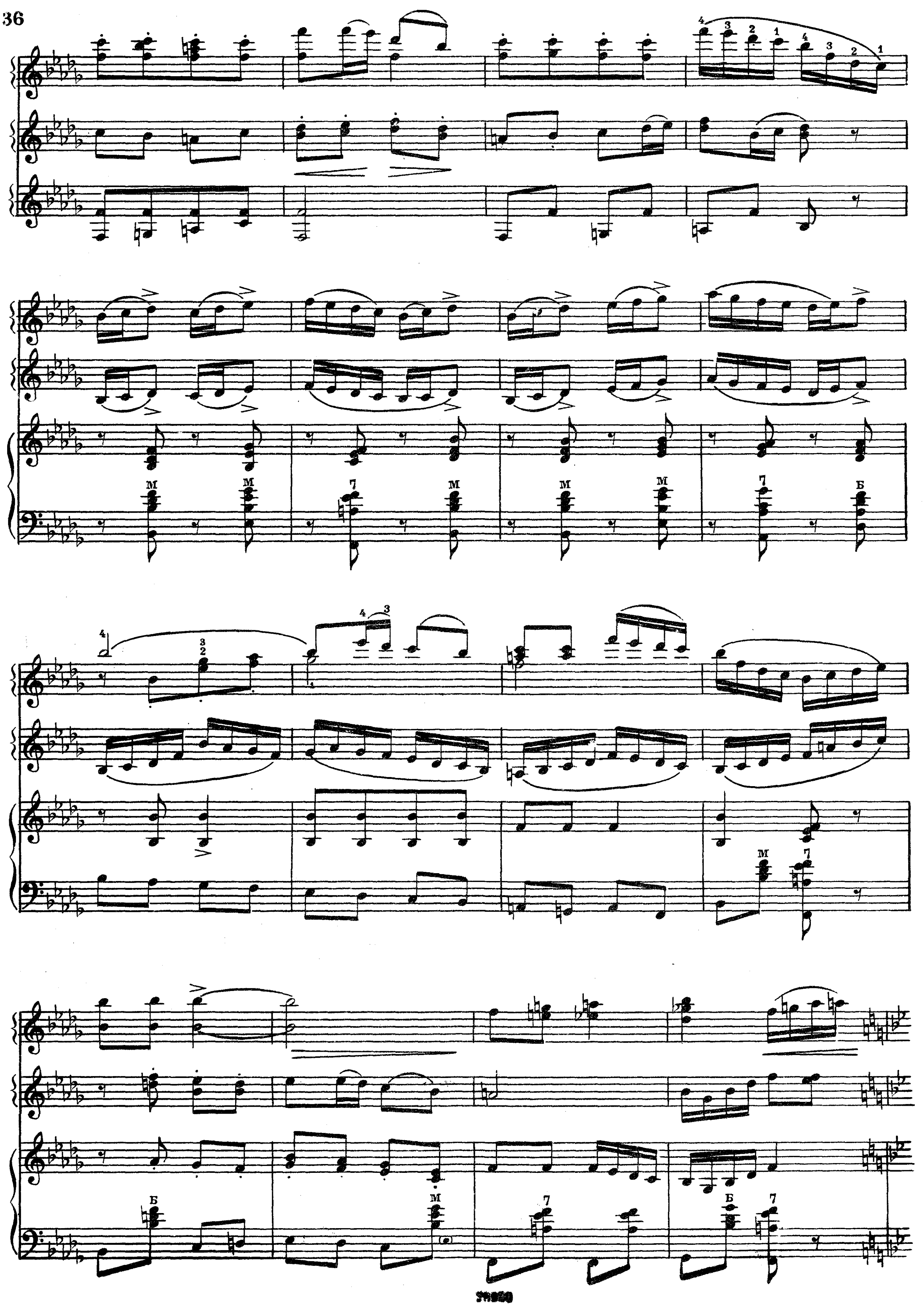
Шуточная песня

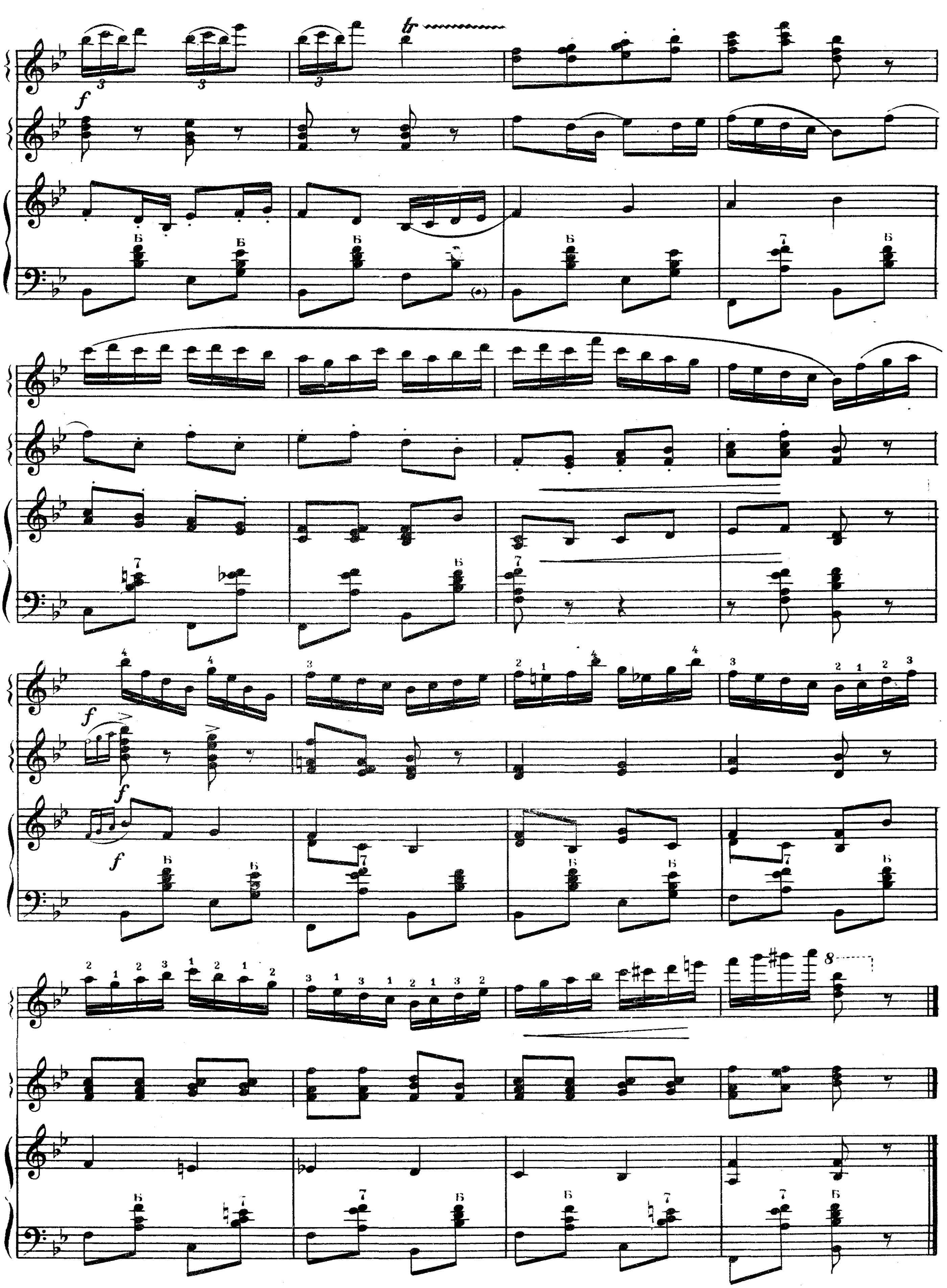
Обработка Н. КОМИССАРОВА

Подвижно. Весело




p
p

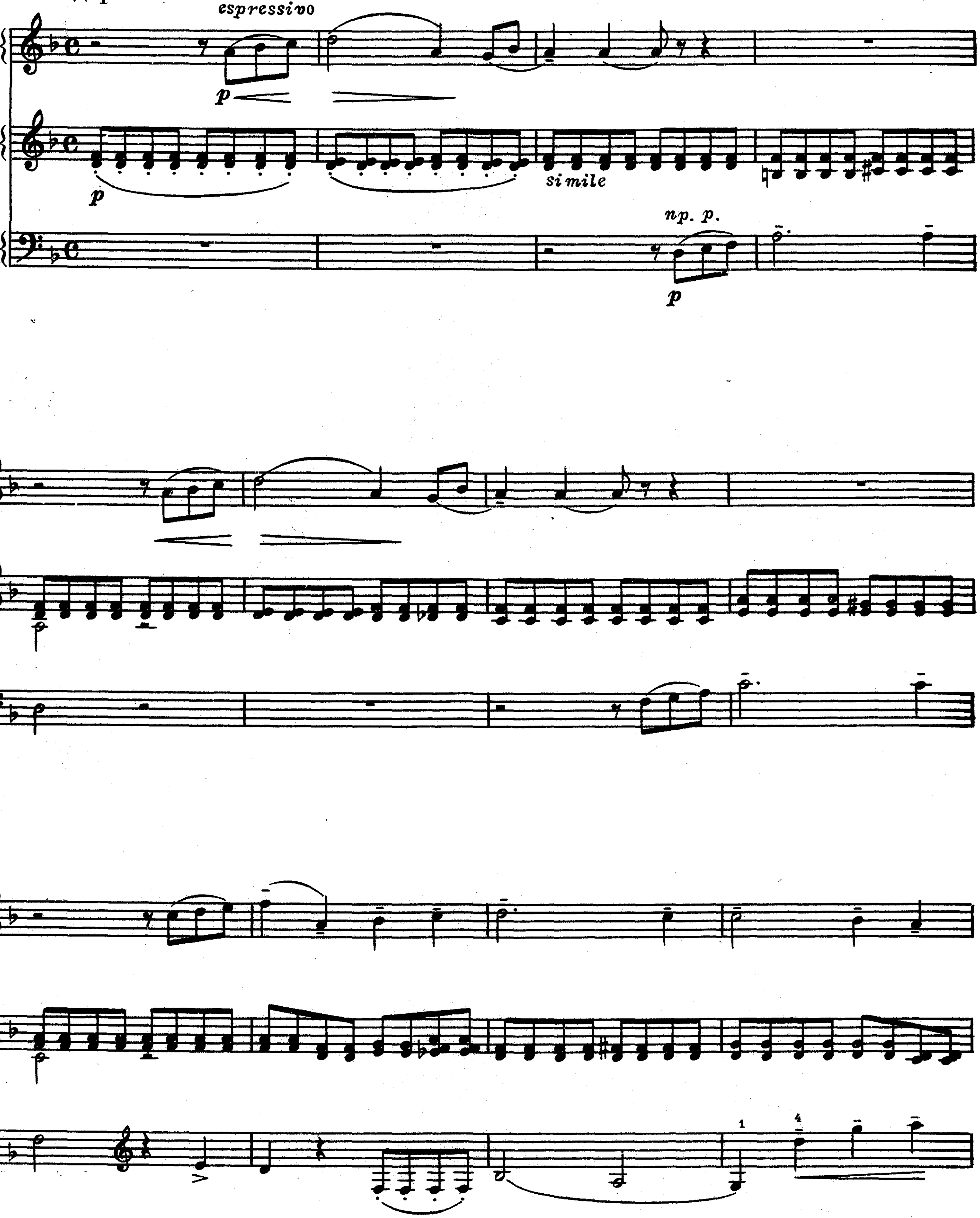


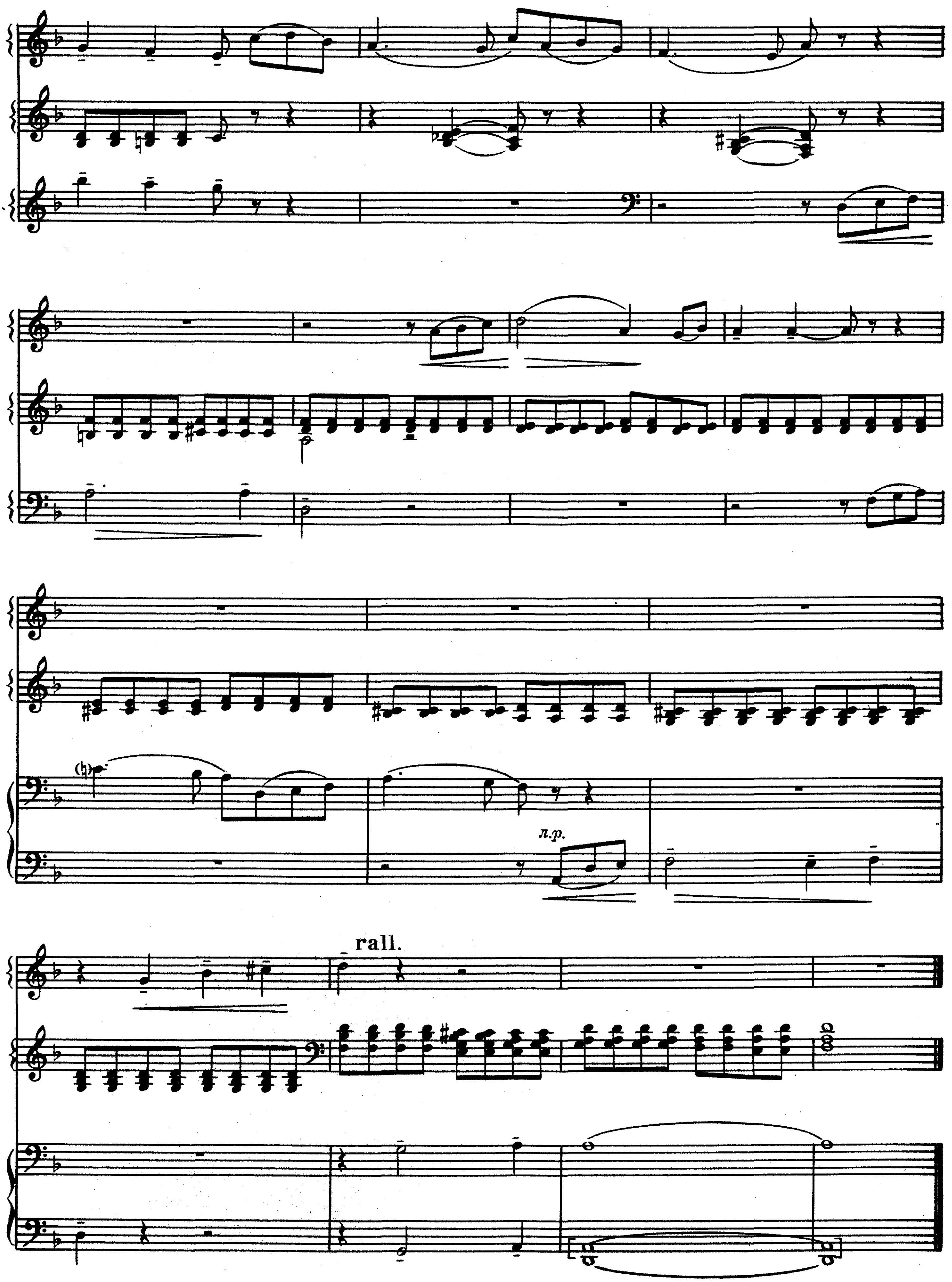


МИНИАТЮРА

А. ГЕДИКЕ

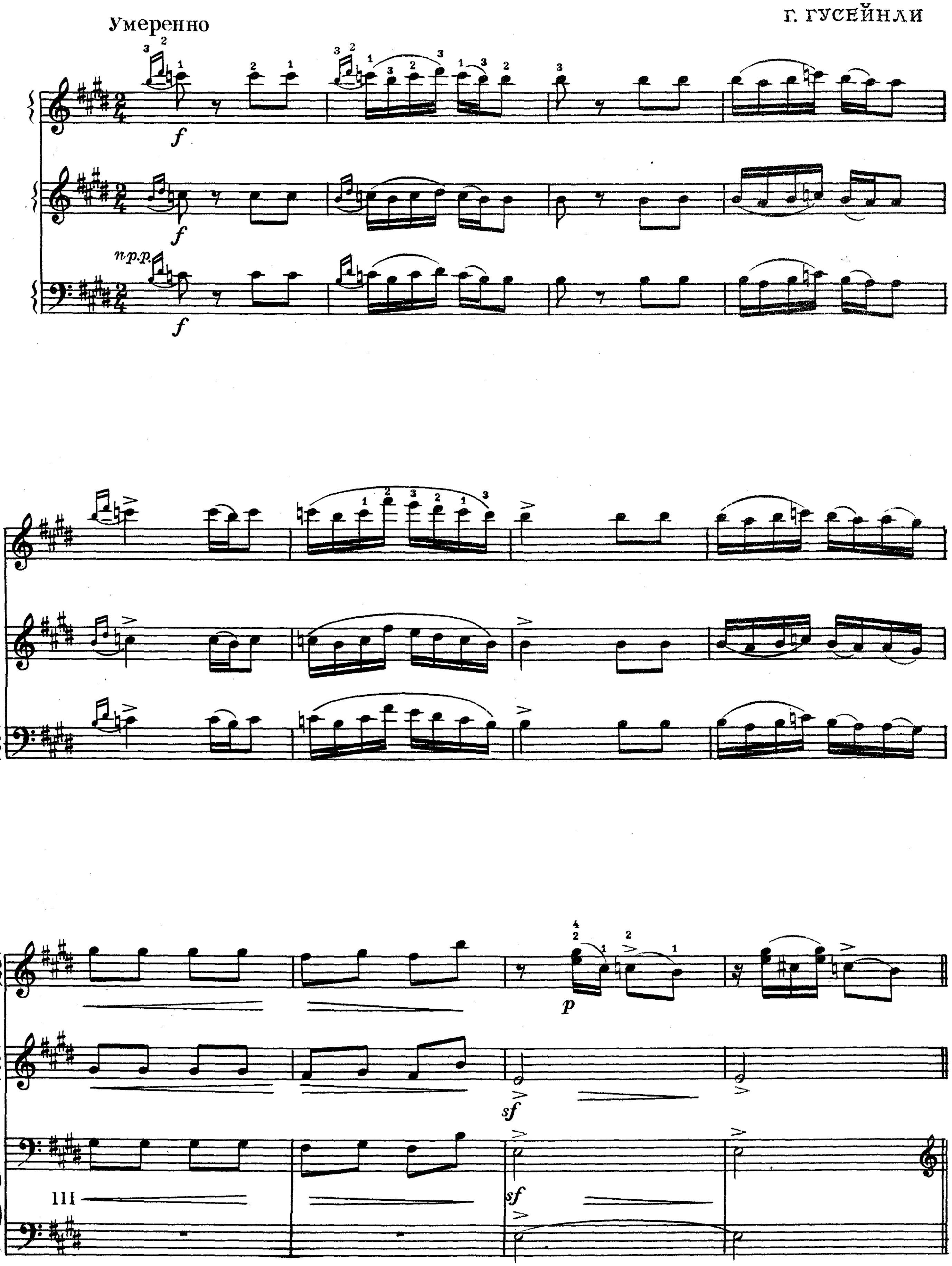
Сдержанно

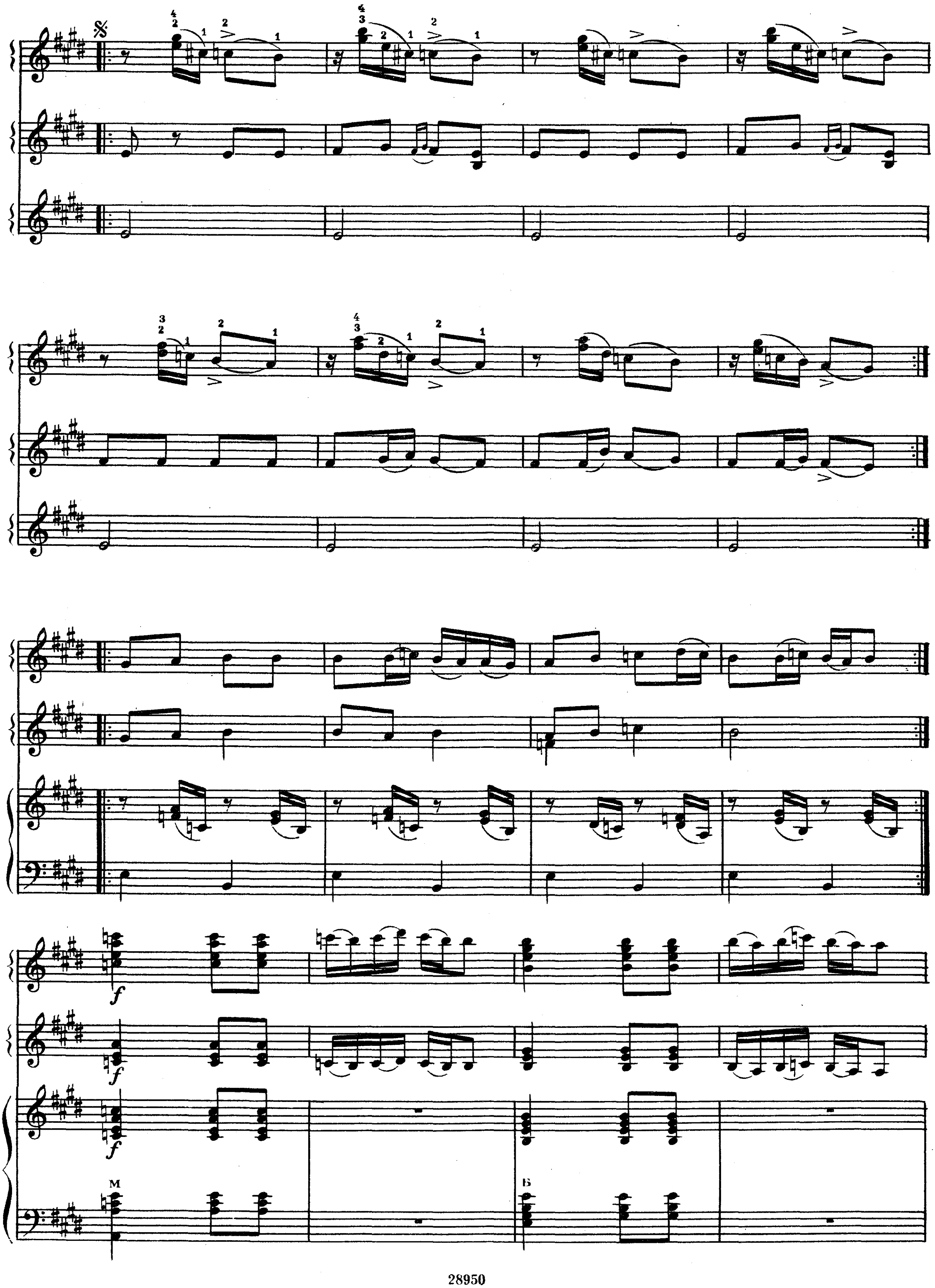


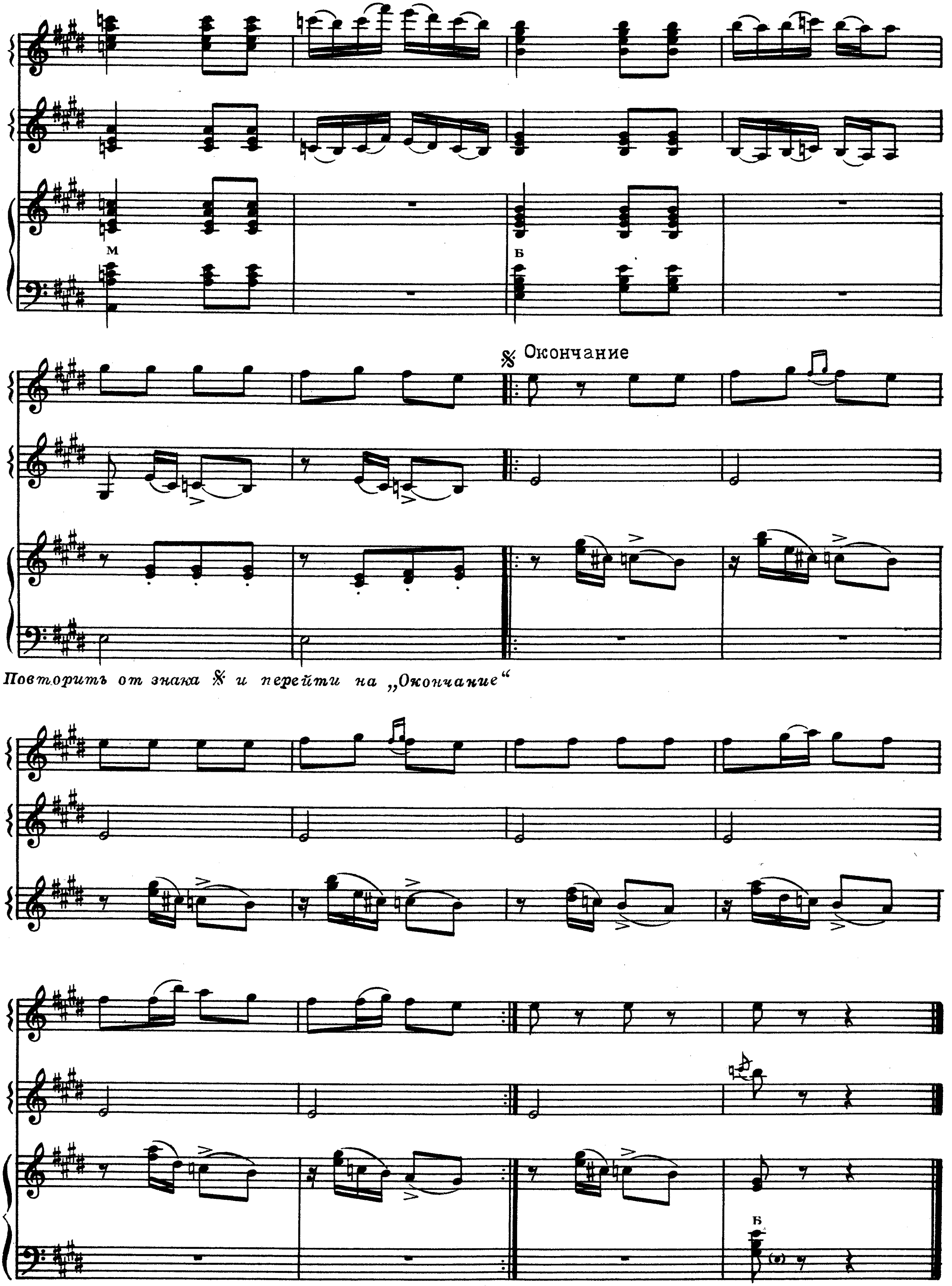

л.р.
rall.

МОИ ЦЫПЛЯТА

Г. ГУСЕЙНЛИ




М
Б

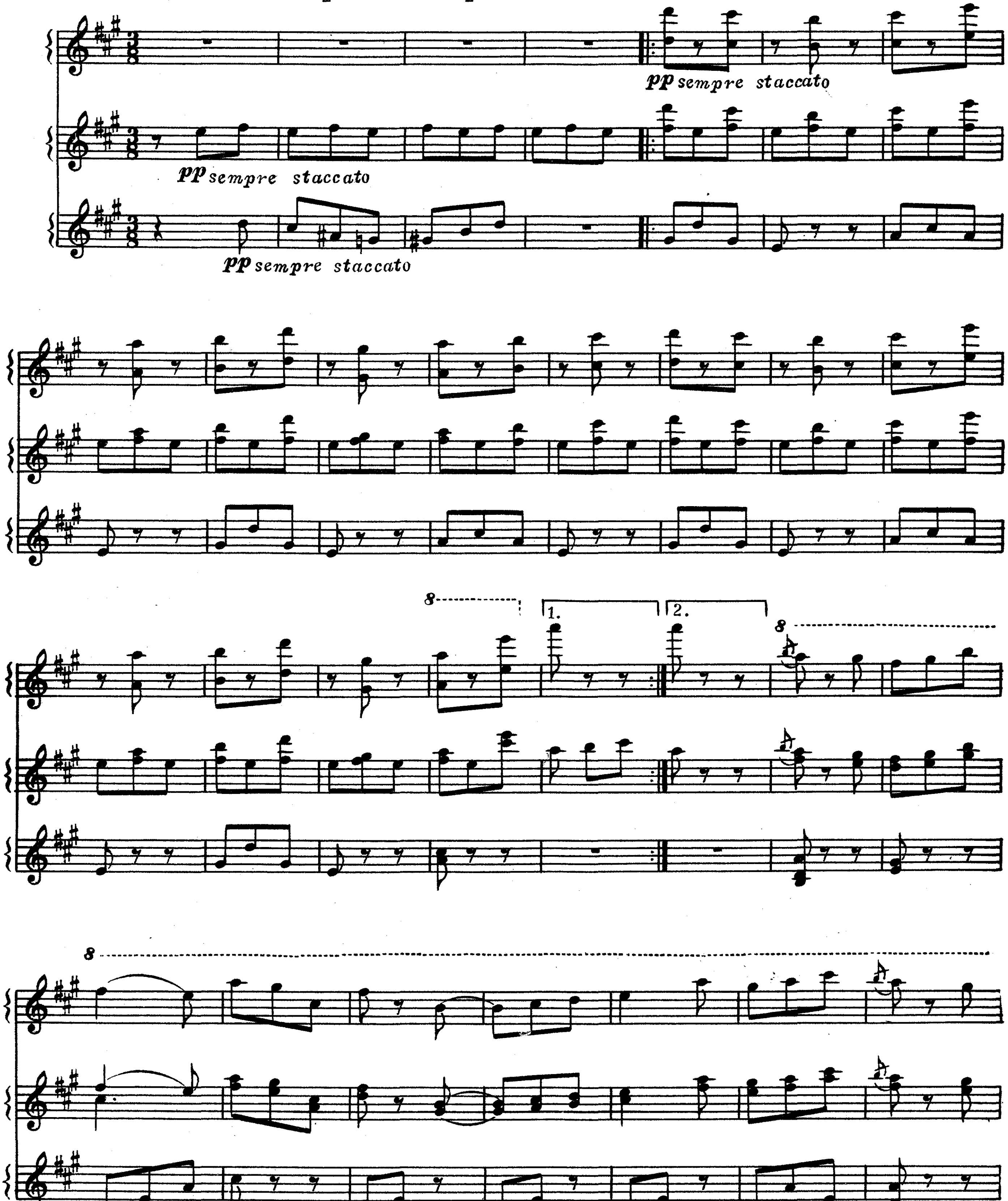

М
Б
Окончание
Повторить от знака 𝄋 и перейти на „Окончание"
Б

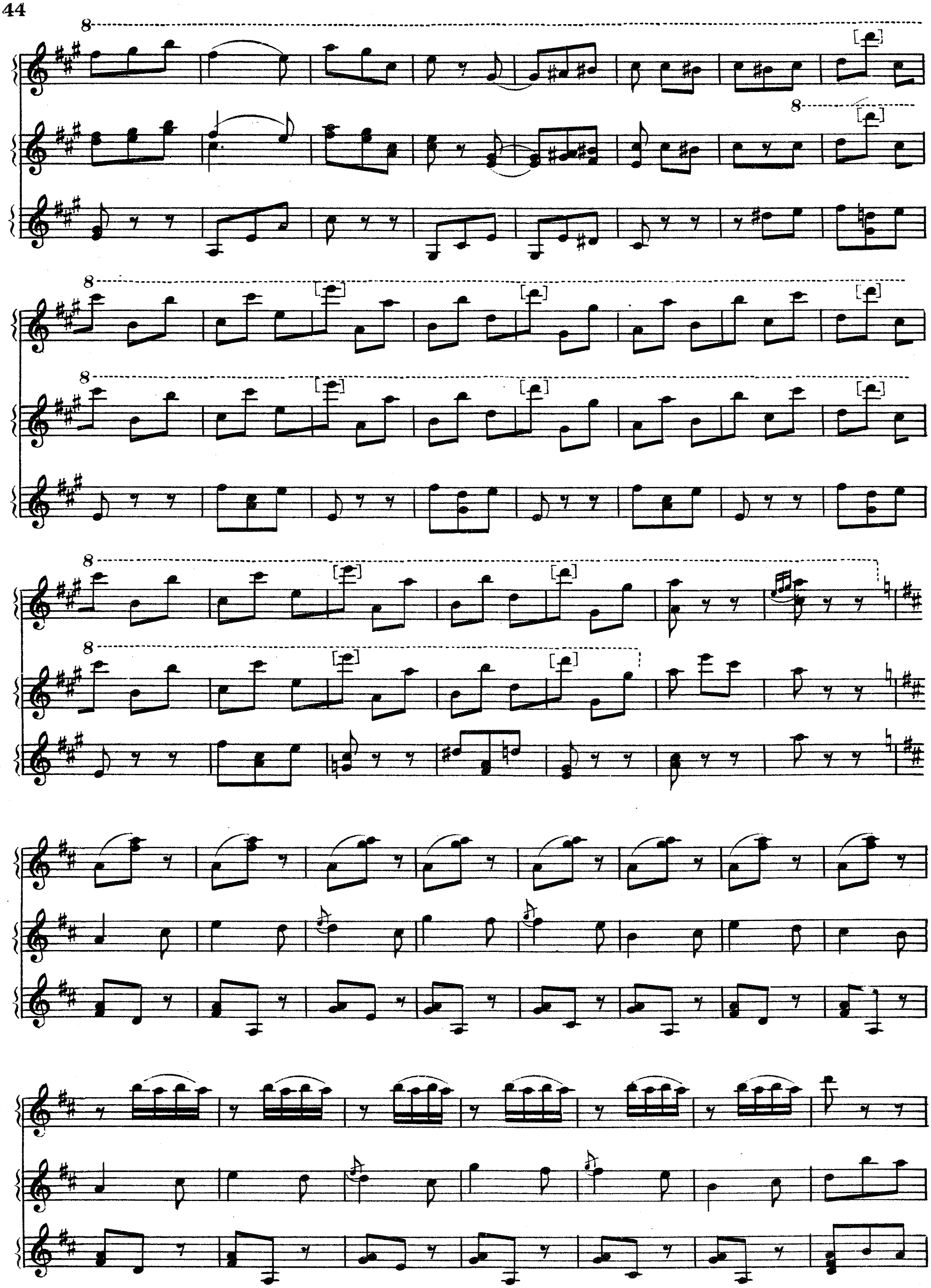
МУЗЫКАЛЬНАЯ ТАБАКЕРКА

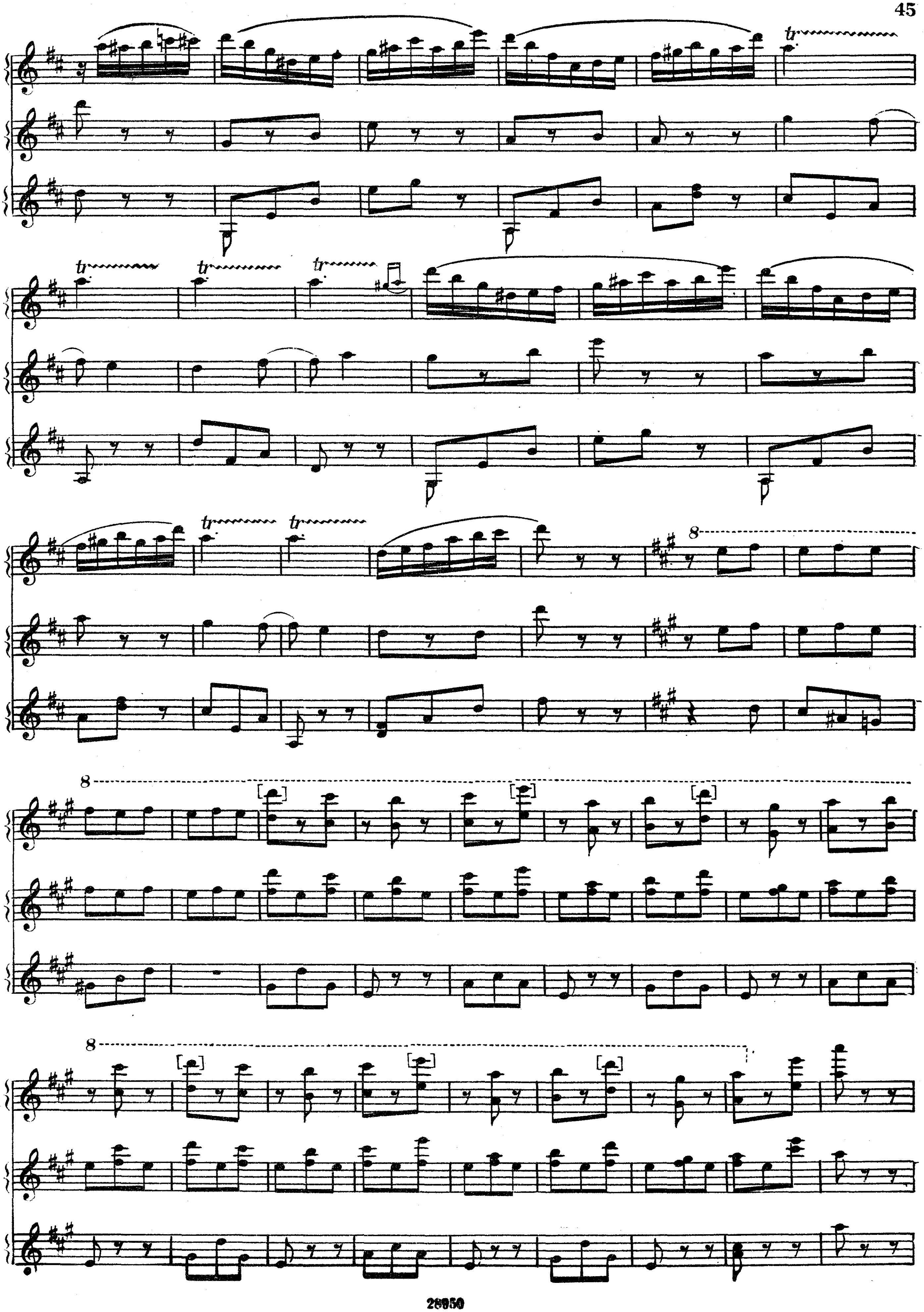
Вальс - шутка

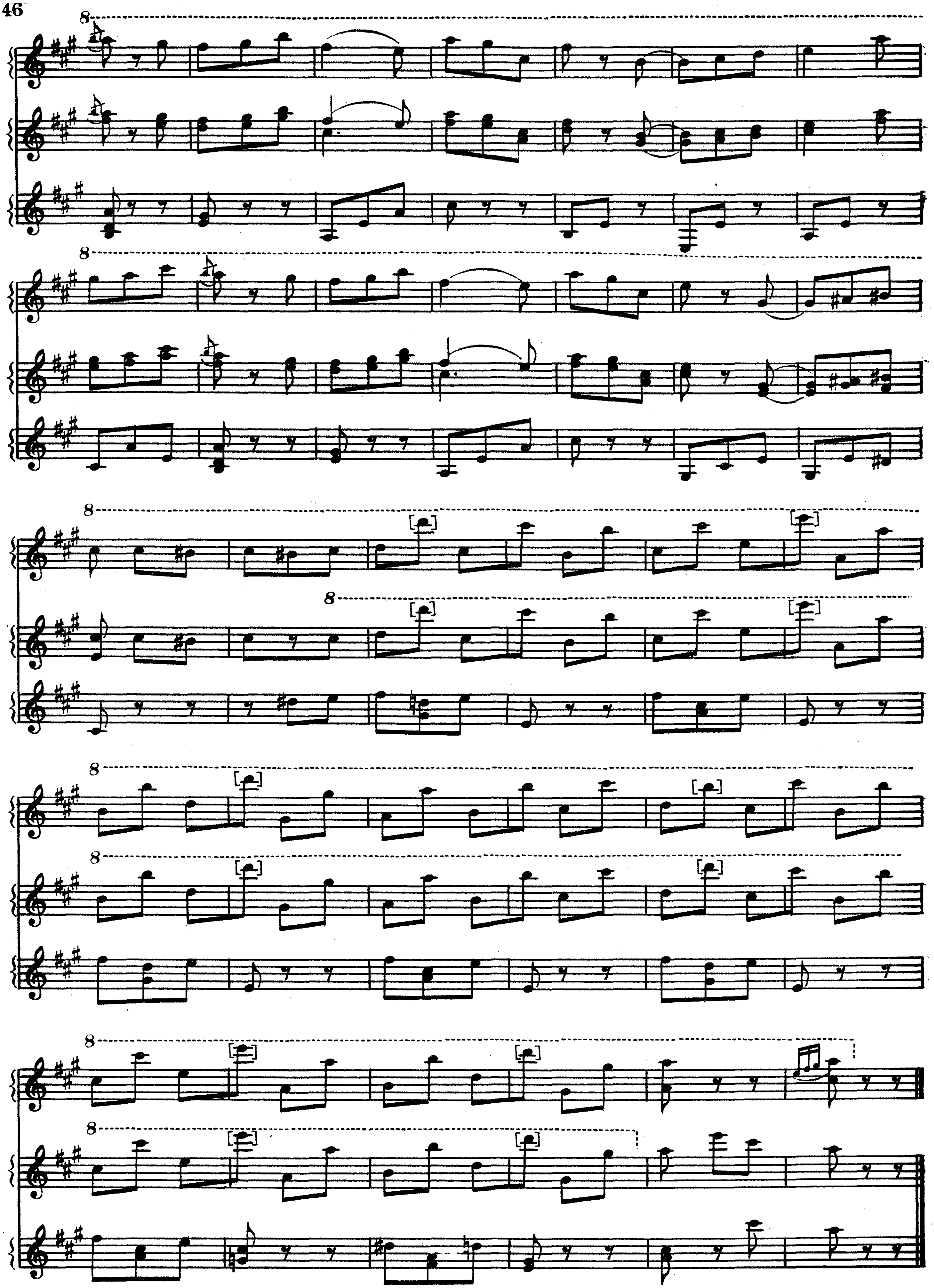
А. ЛЯДОВ

Automaticamente [Автоматично] ♩=80







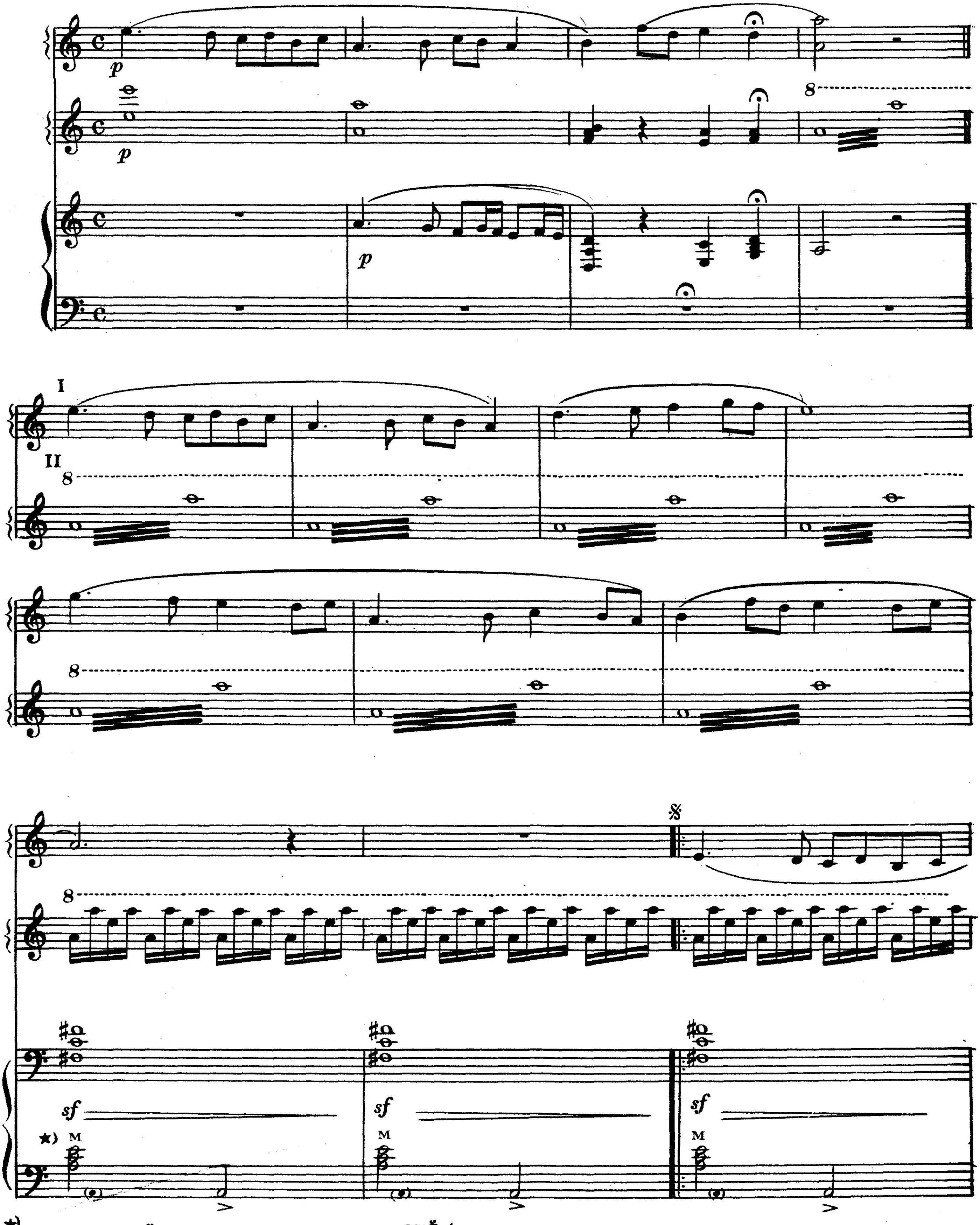


ФАНТАЗИЯ

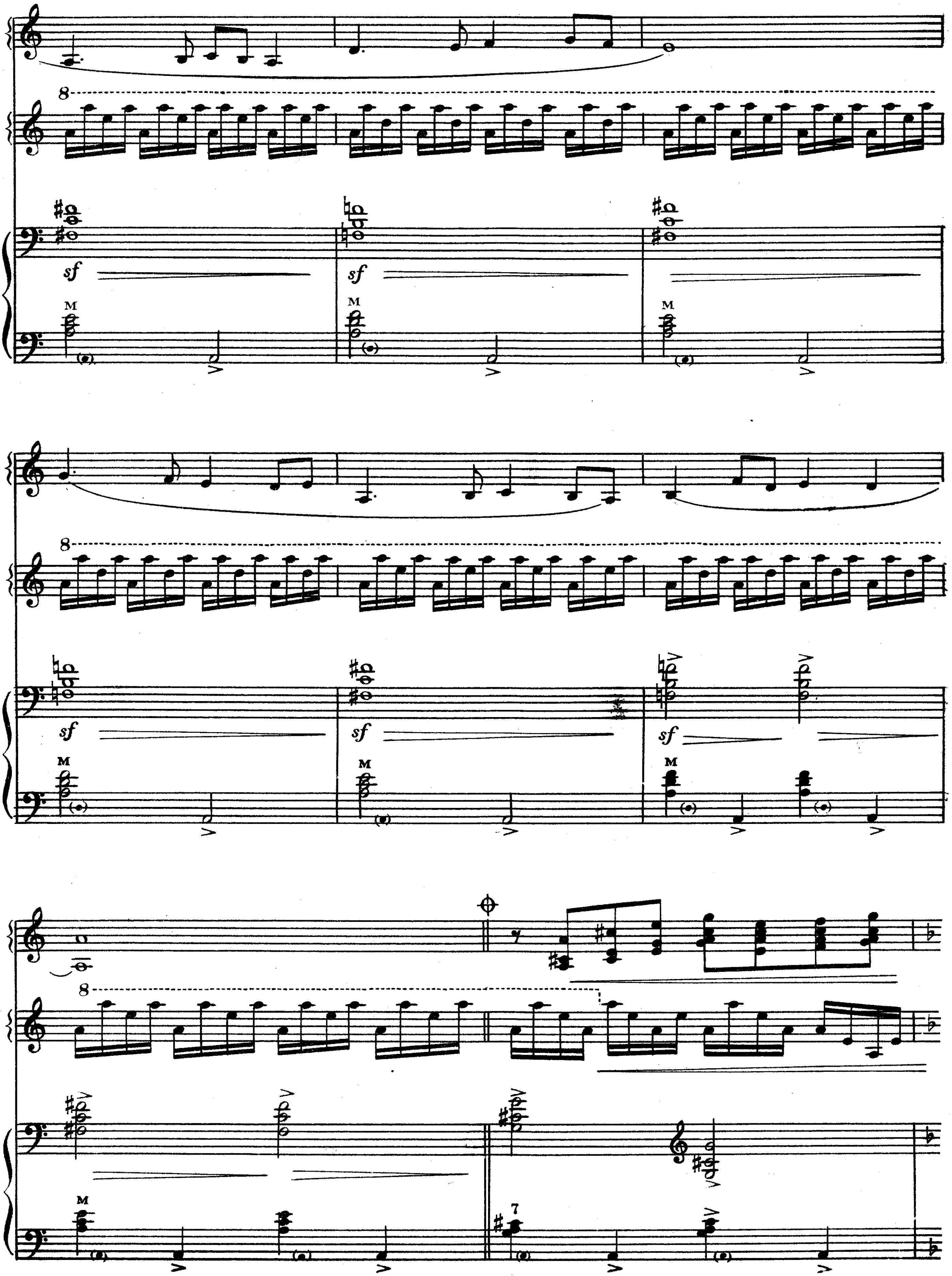
на тему русской народной песни „У ЗАРИ-ТО, У ЗОРЕНЬКИ“

А. ШАЛАЕВ

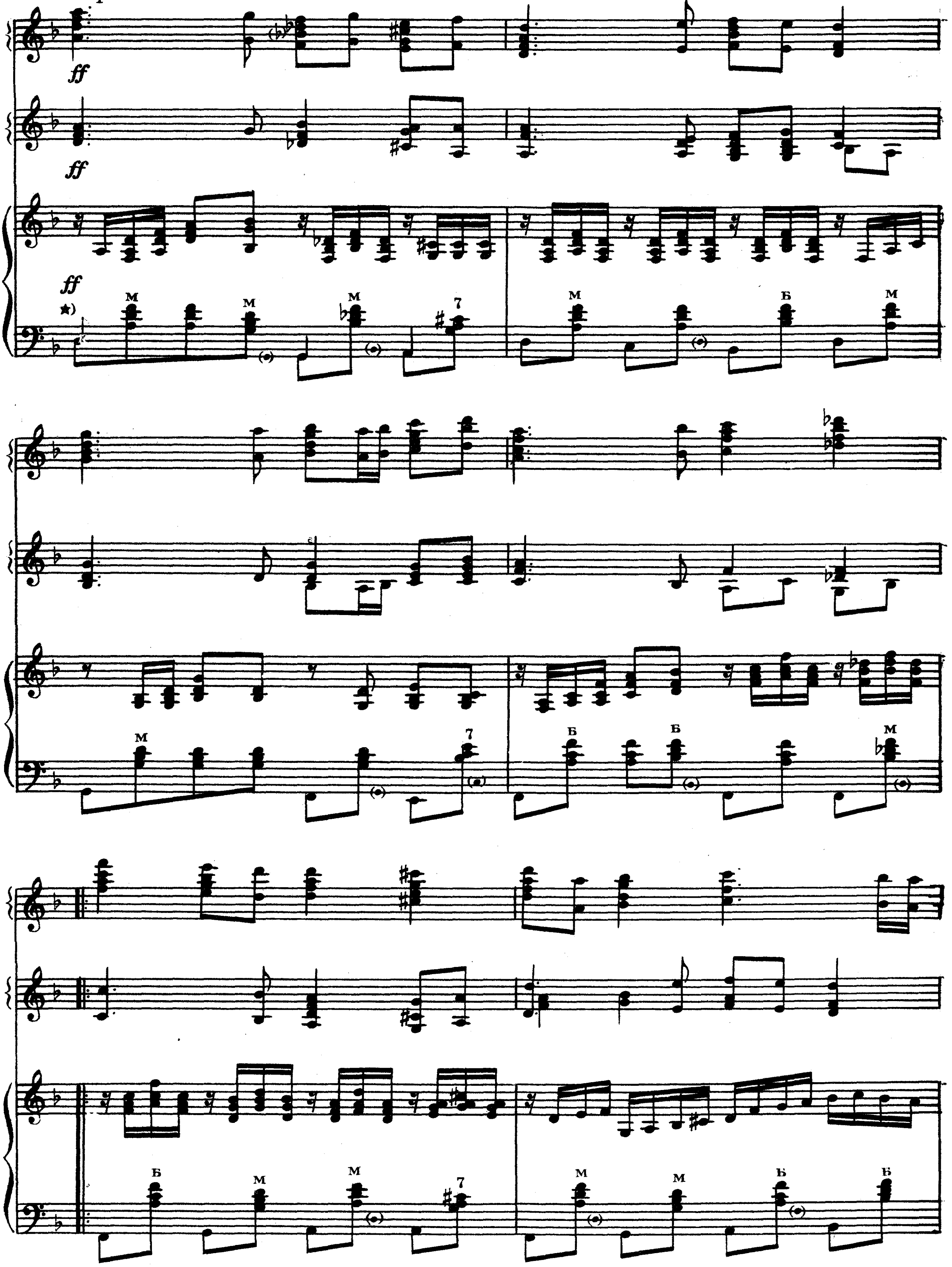
Медленно, напевно



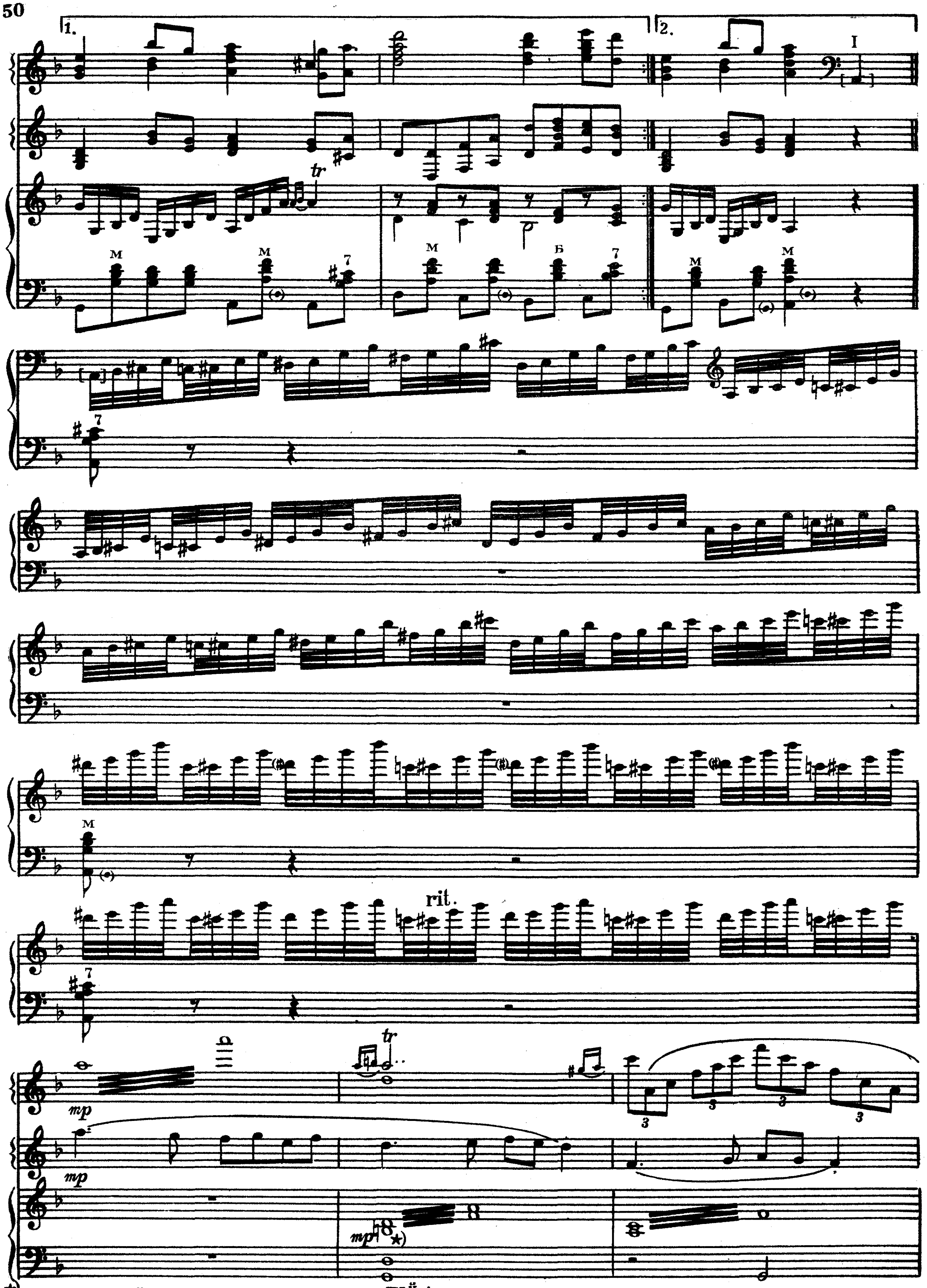
*) Партию левой руки исполняет только III-й баян.


sf
sf
sf
sf
sf
sf

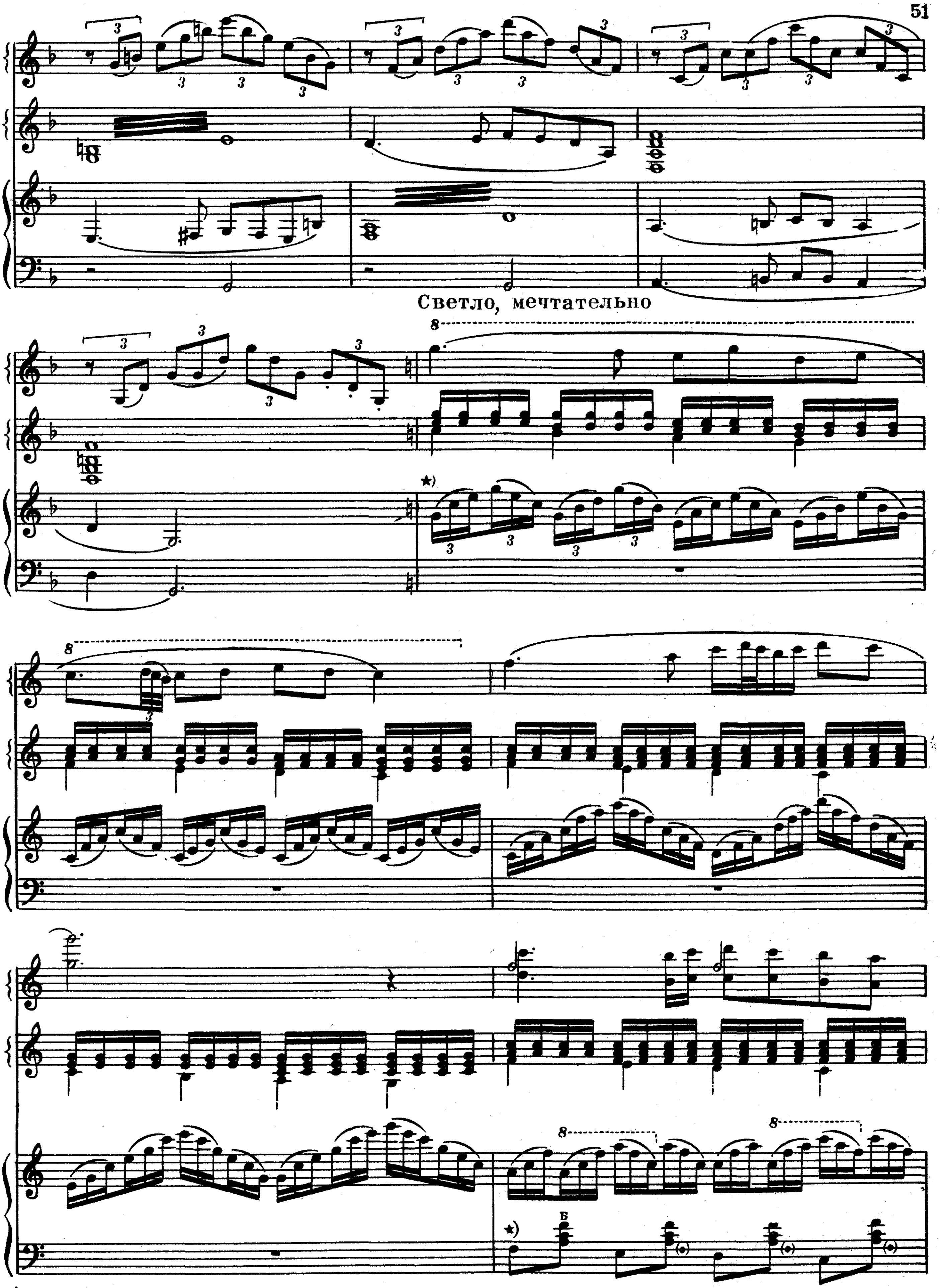
Широко



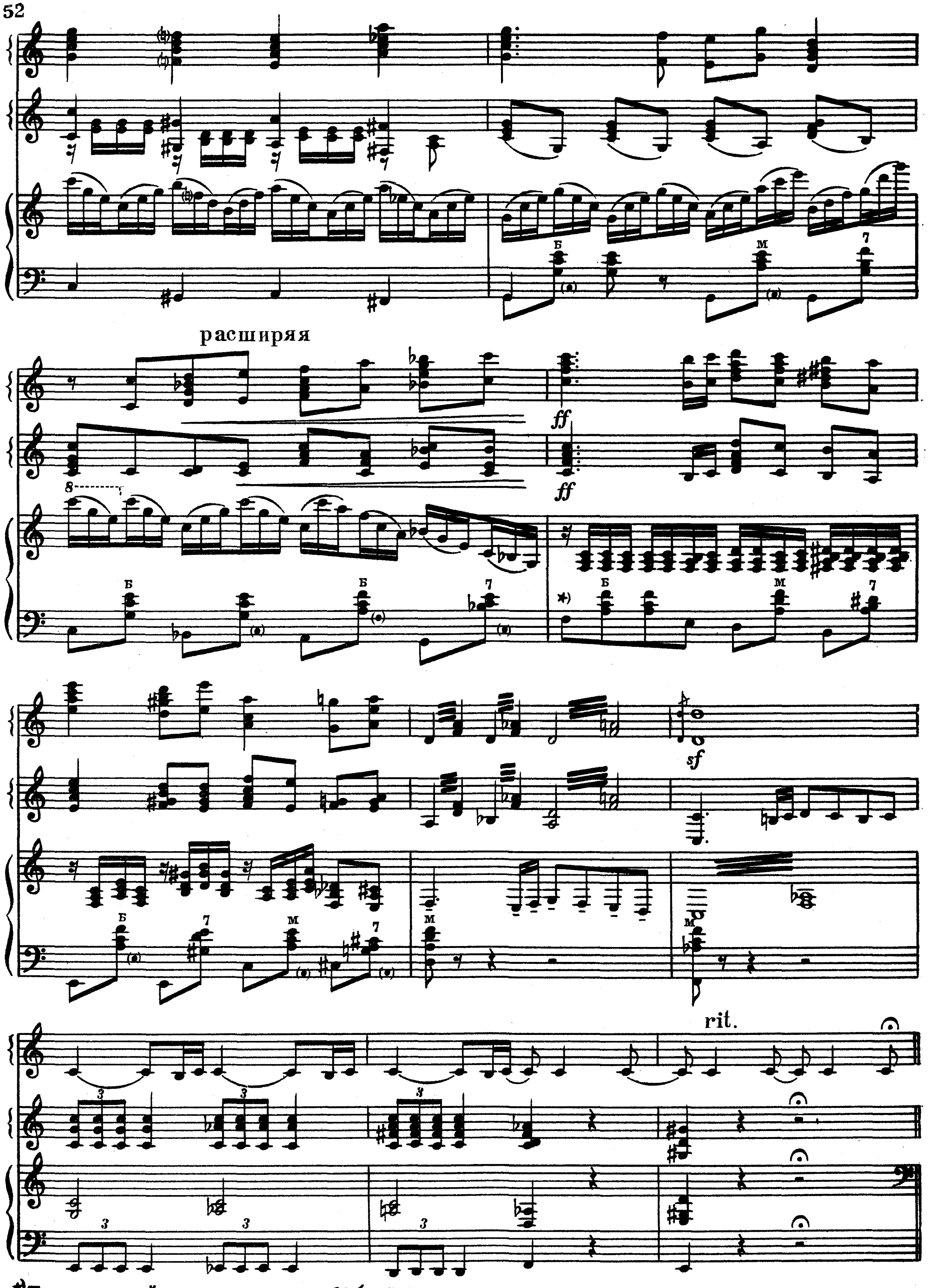
*) Партию левой руки исполняют все баяны



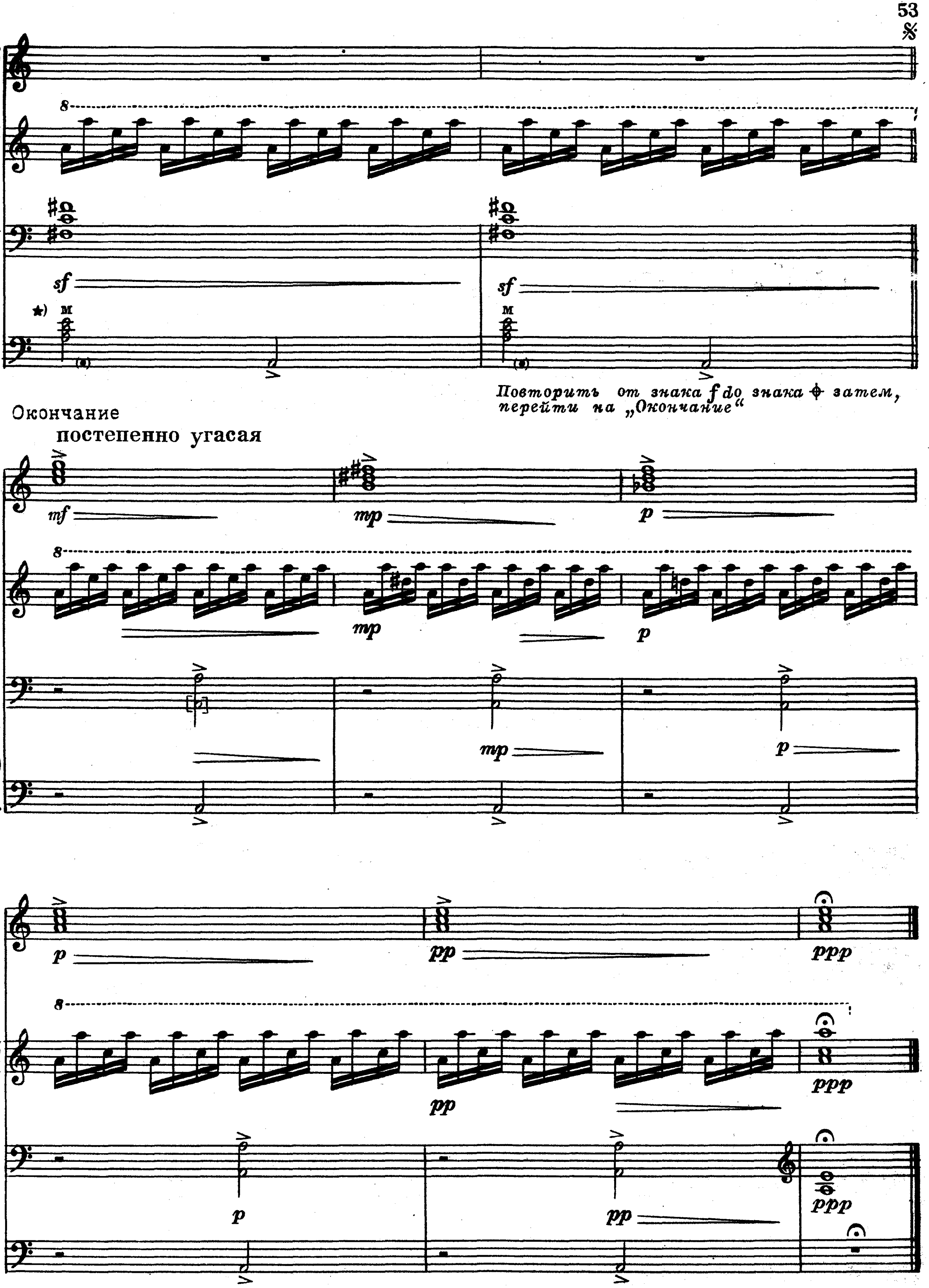
*) Партию левой руки исполняет только III-й баян.



*) Партию левой руки исполняют I и II баяны.



*) Партию левой руки исполняют все баяны.



*) Партию левой руки исполняет только III-й баян.

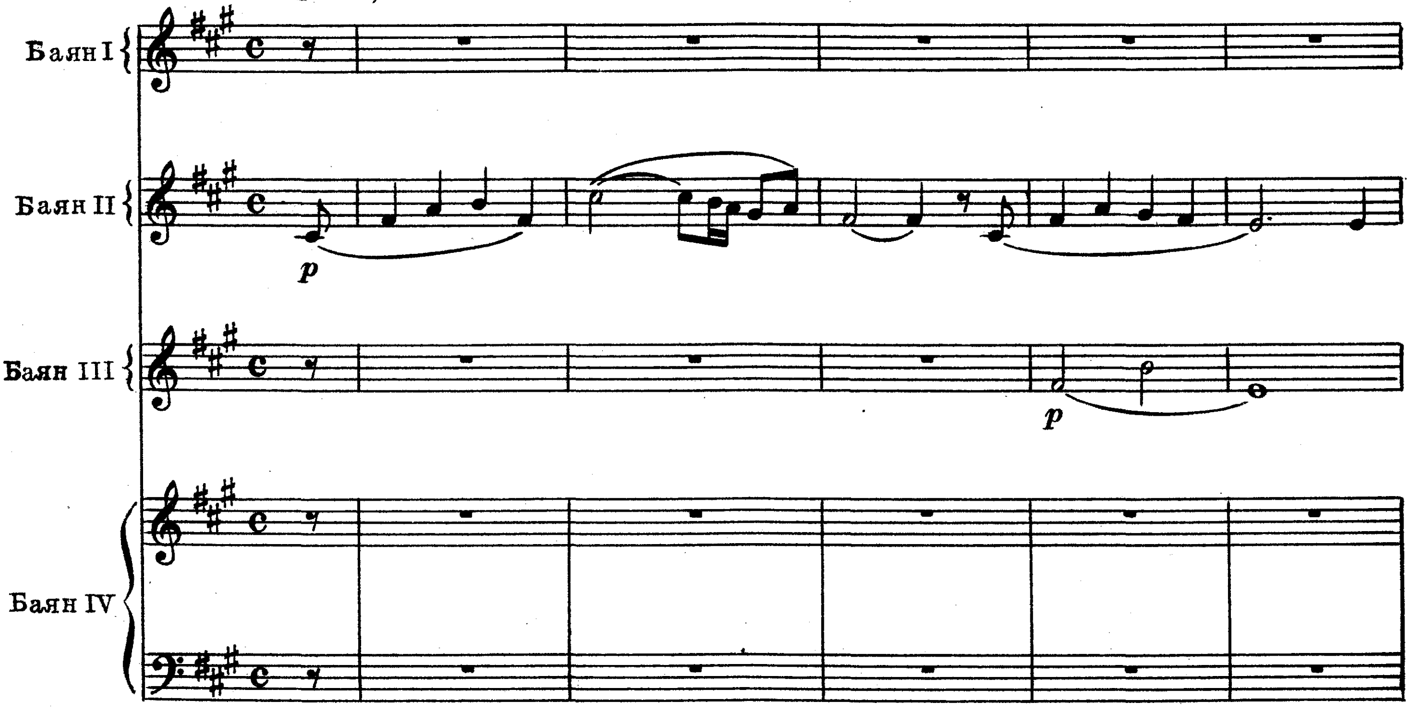
КВАРТЕТЫ

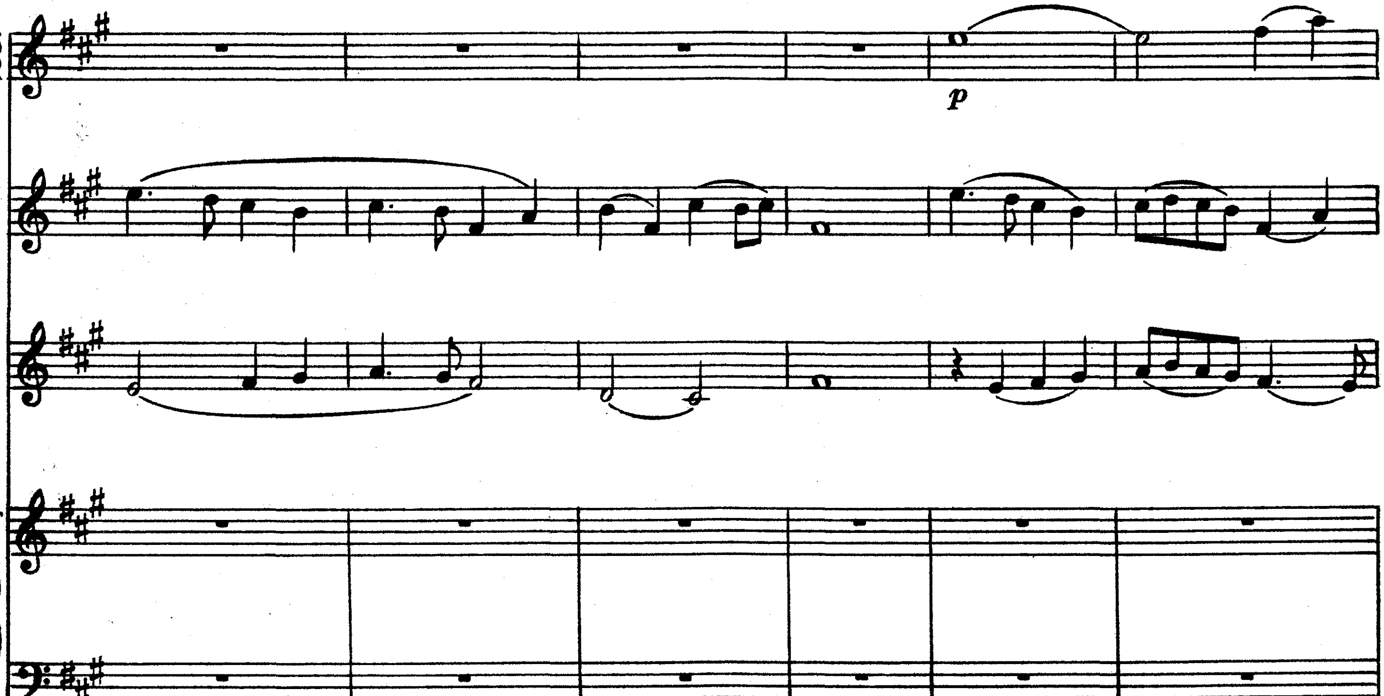
КАК НА ВОЛГЕ-МАТУШКЕ, НА БЫСТРОЙ РЕЧКЕ

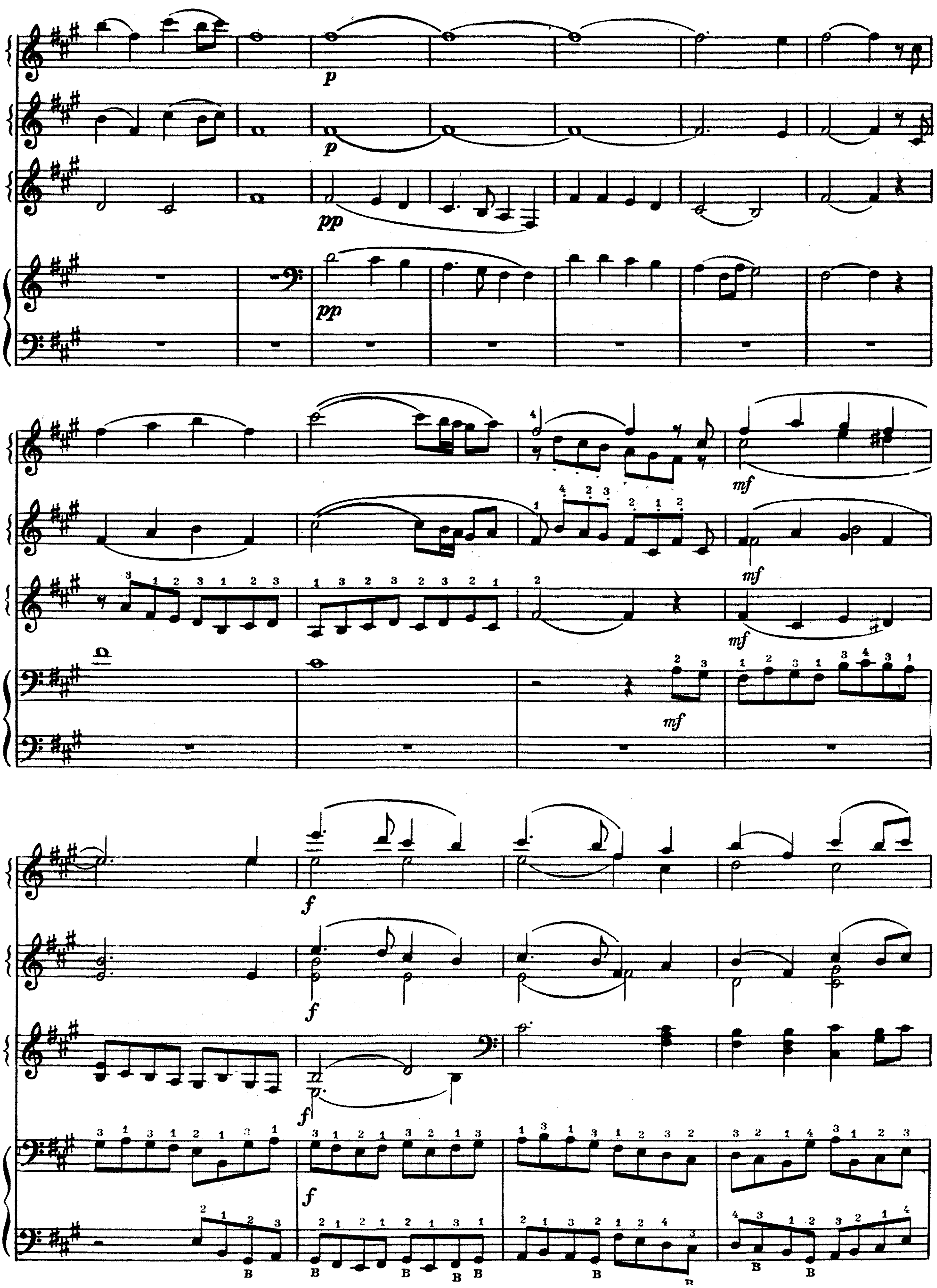
Русская народная песня

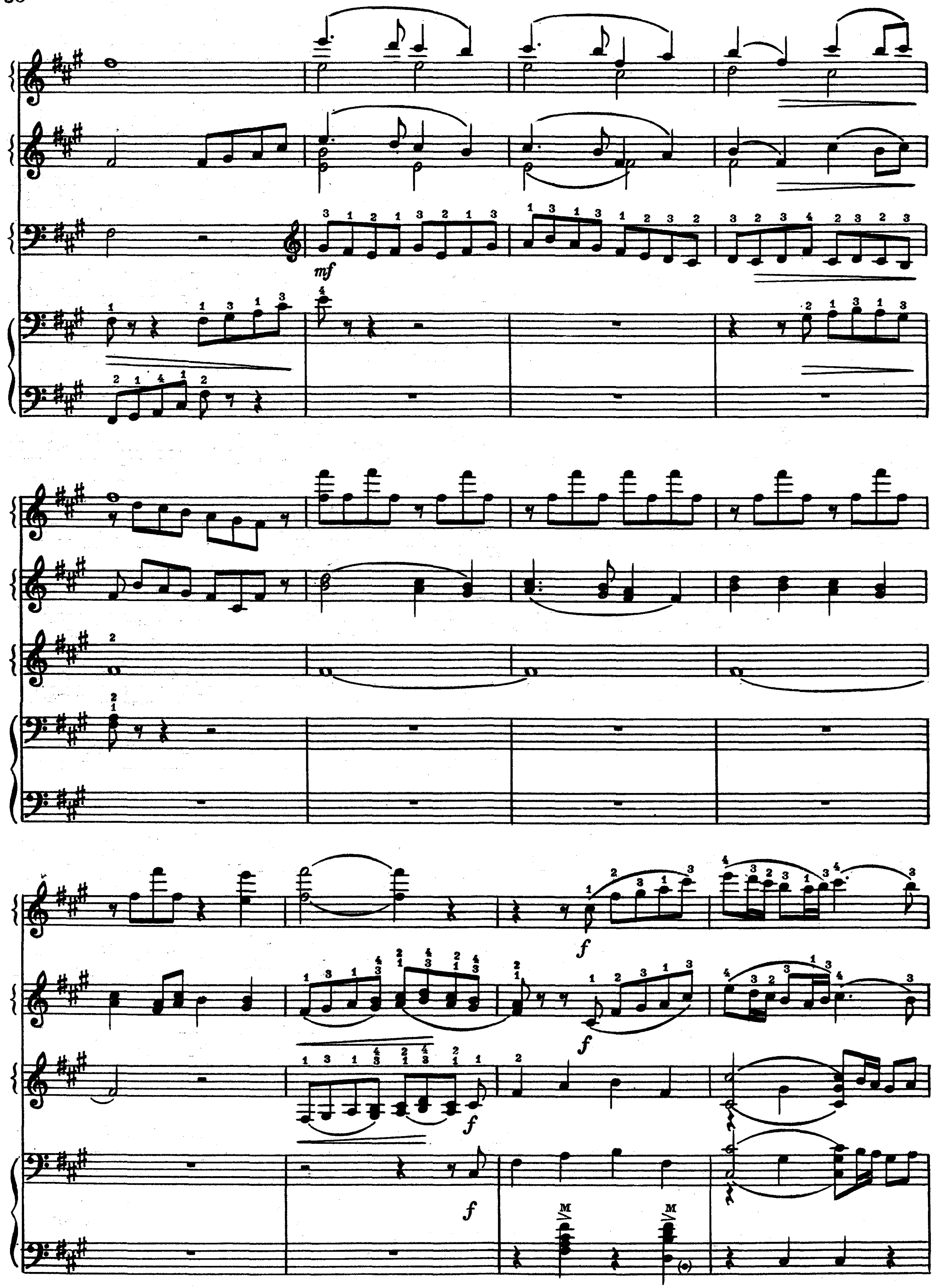
Обработка С. КРЮКОВСКОГО

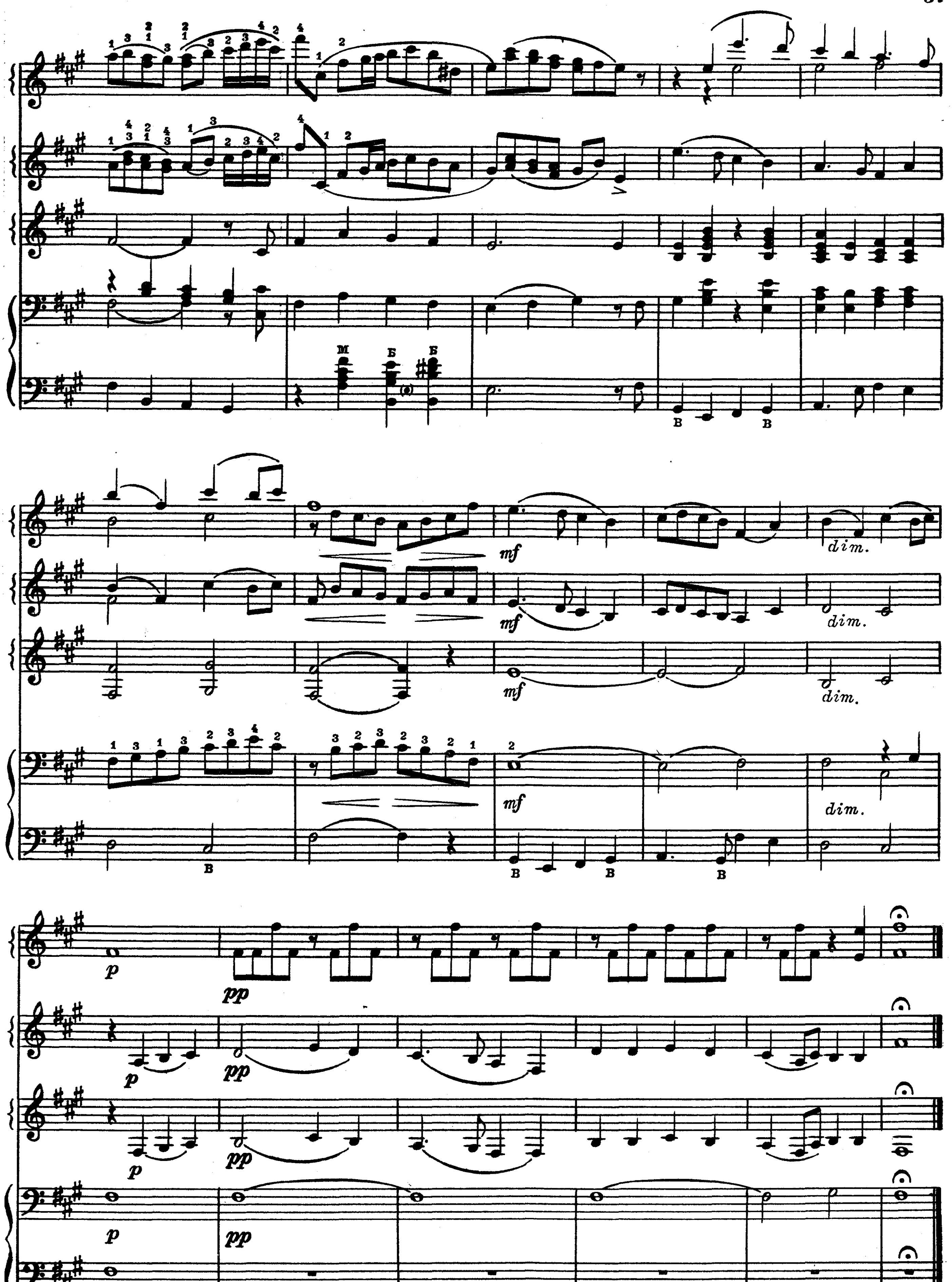
Широко, напевно








mf
f
f
f
f
M
M

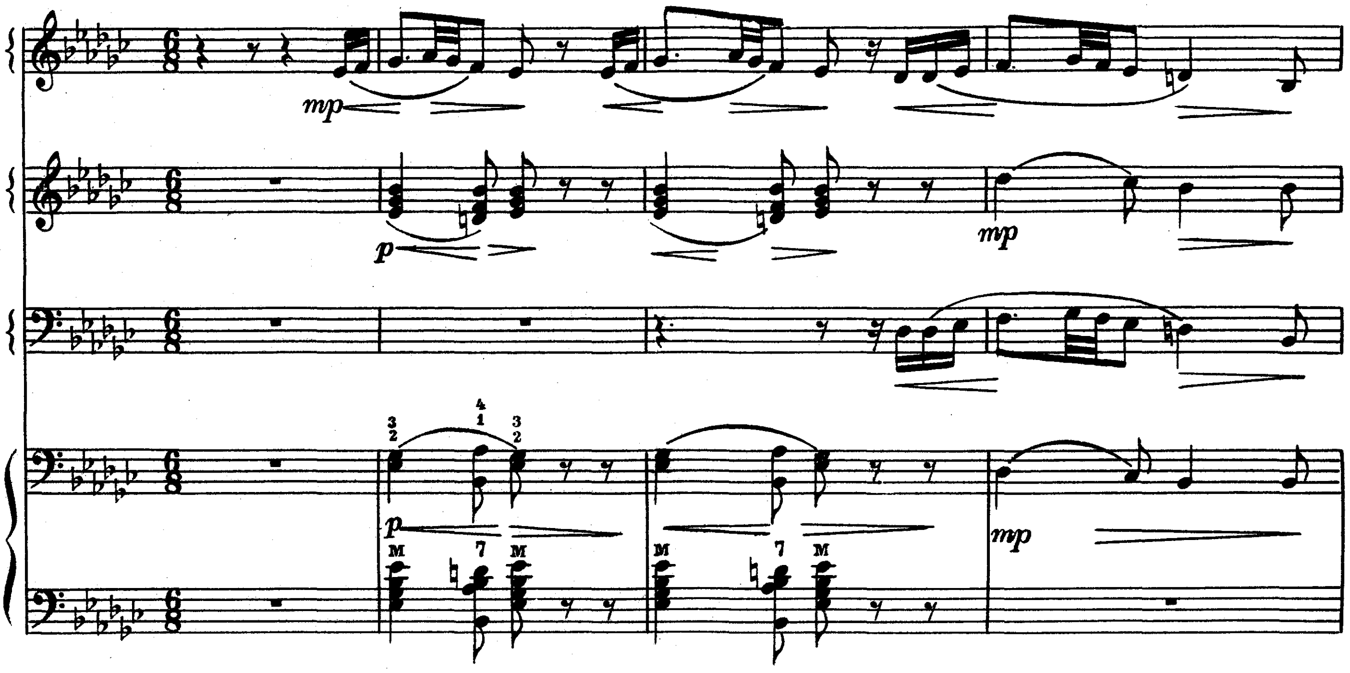

М
Б
Б
В
В
mf
dim.
mf
dim.
mf
dim.
mf
dim.
В
В
В
В
p
pp
p
pp
p
pp
p
pp

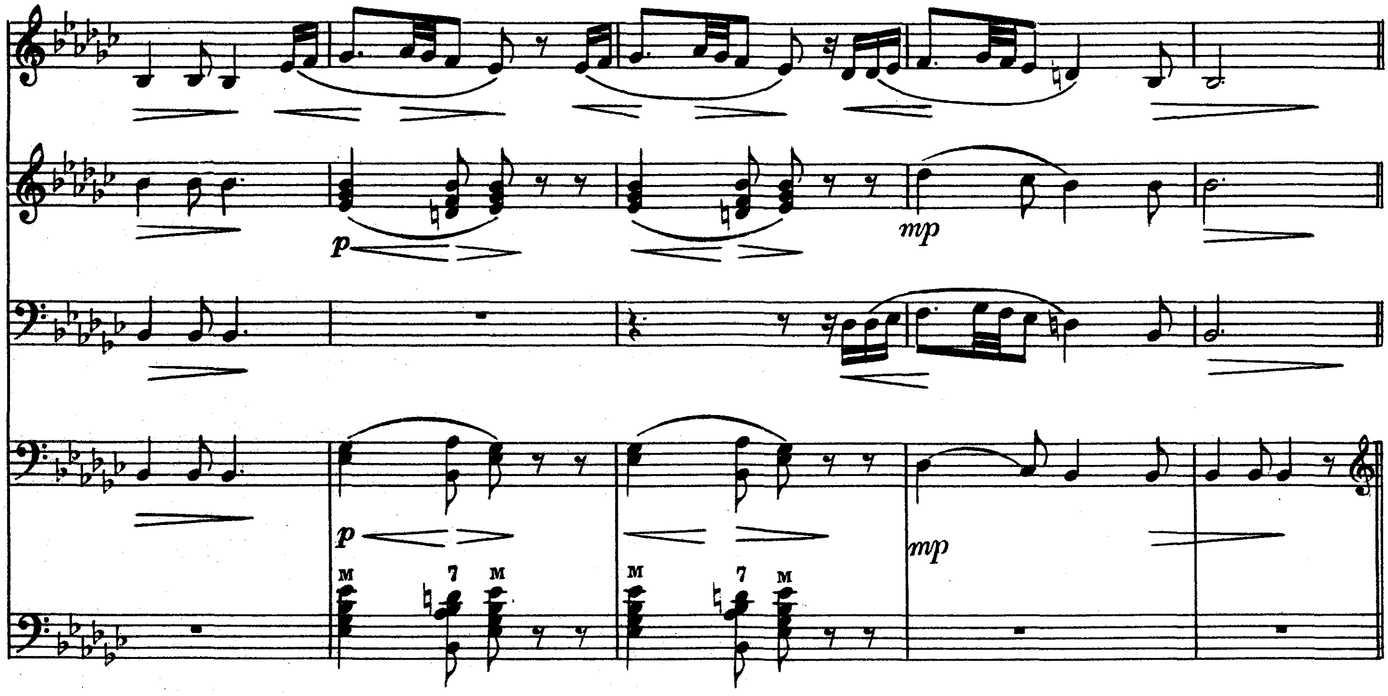
НОЧЕНЬКА

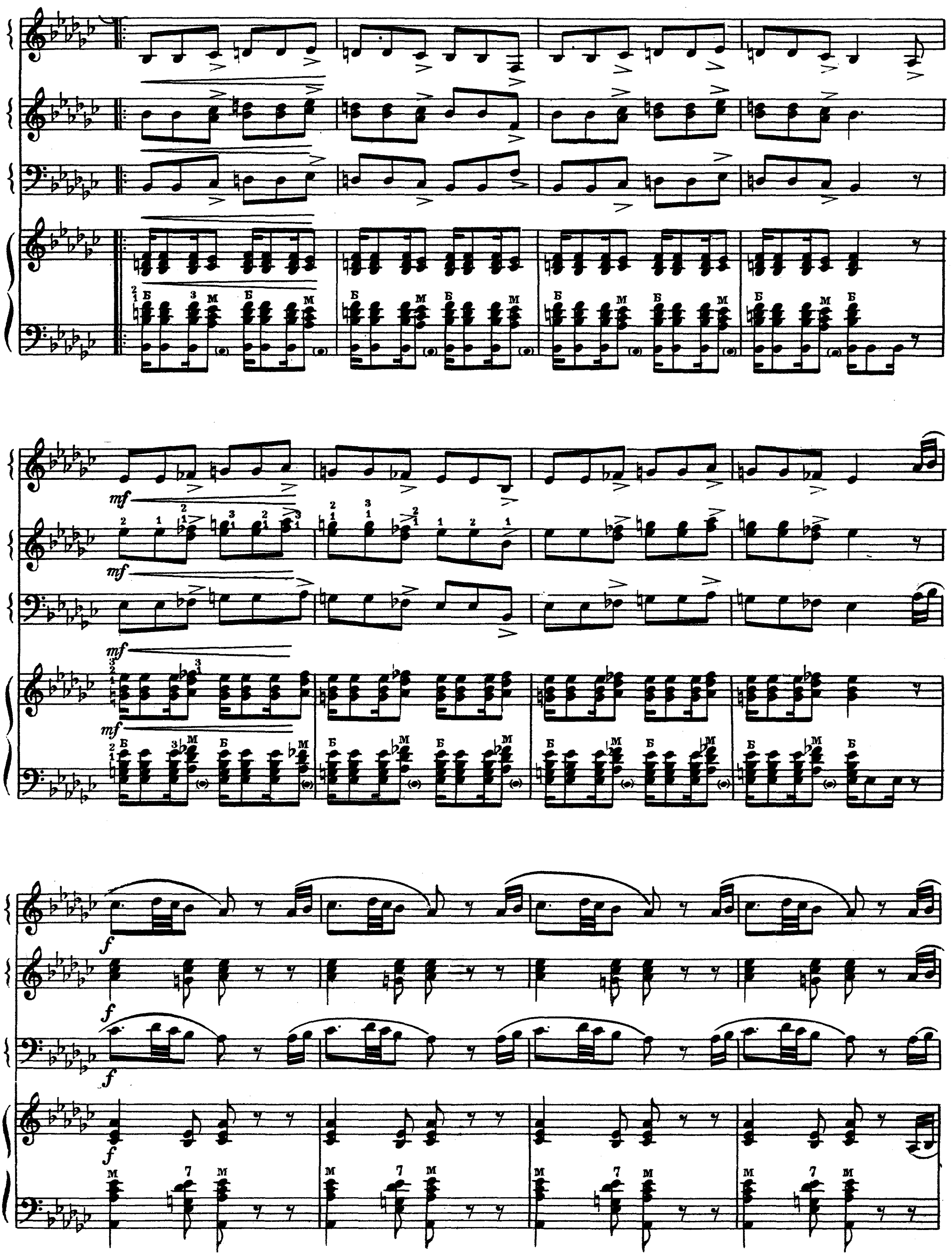
Хор из оперы „ДЕМОН“

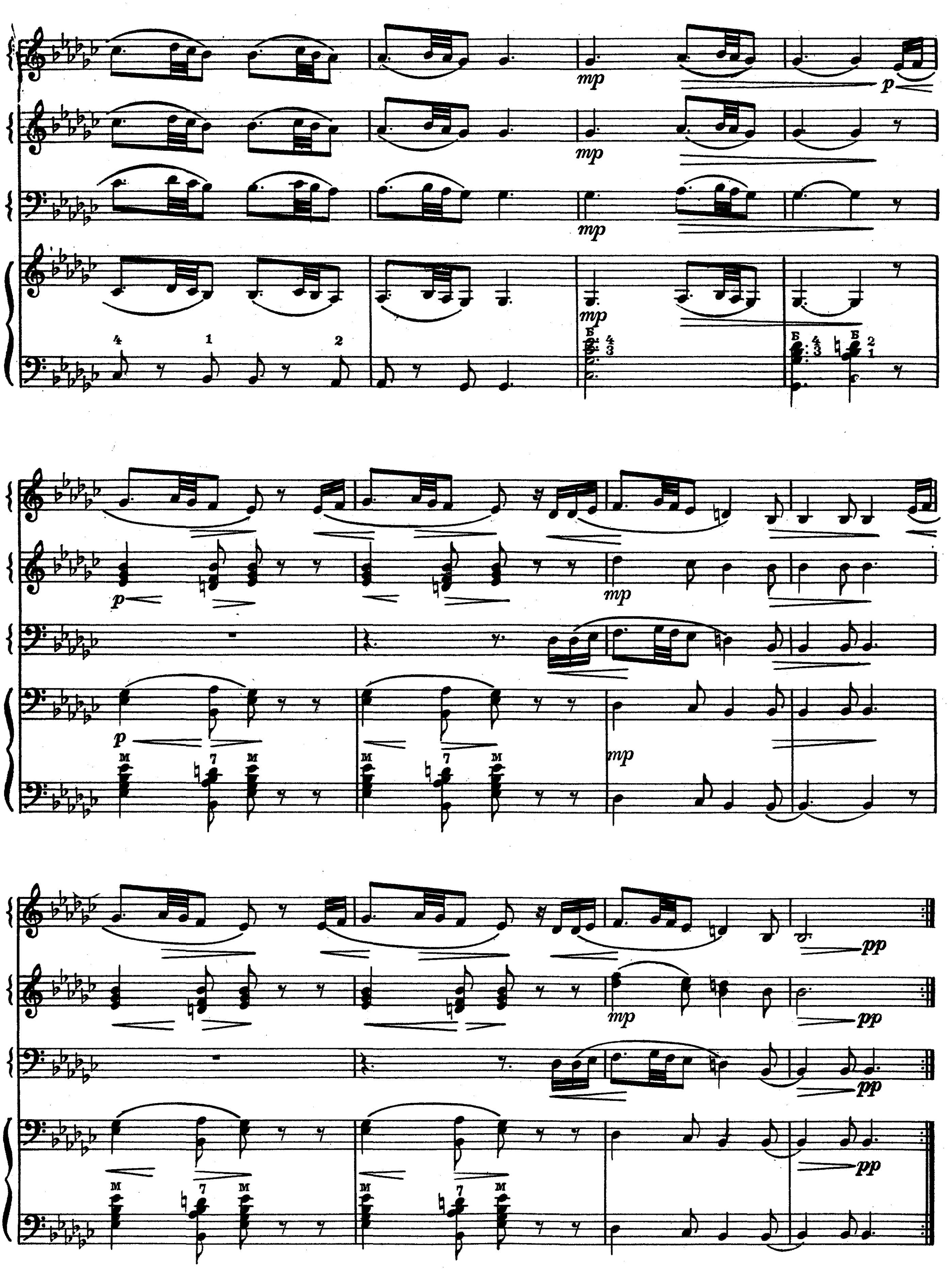
А. РУБИНШТЕЙН

Не спеша






mf
f
Б
М

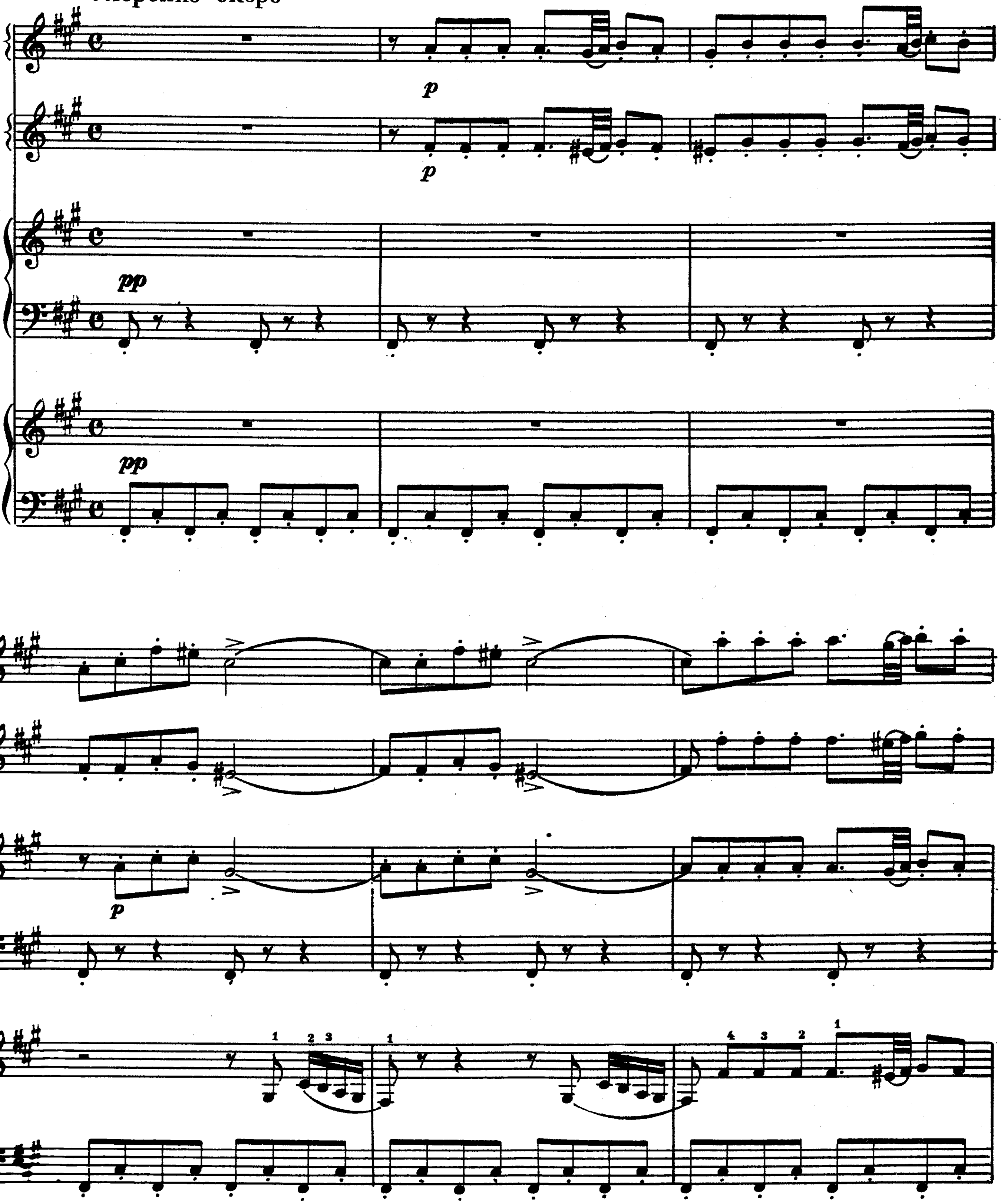

mp
p
pp

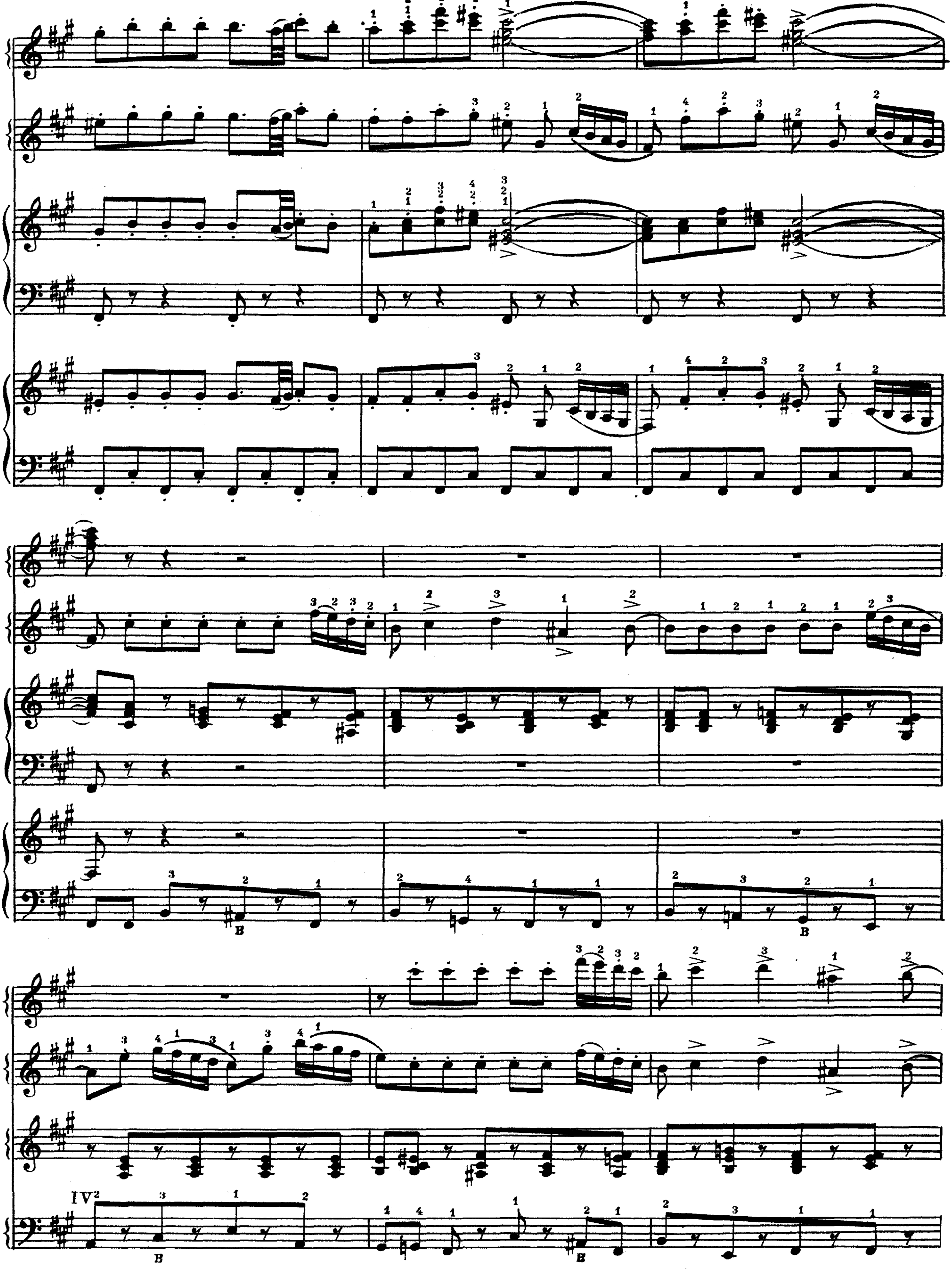
ТАНЕЦ МАЛЕНЬКИХ ЛЕБЕДЕЙ

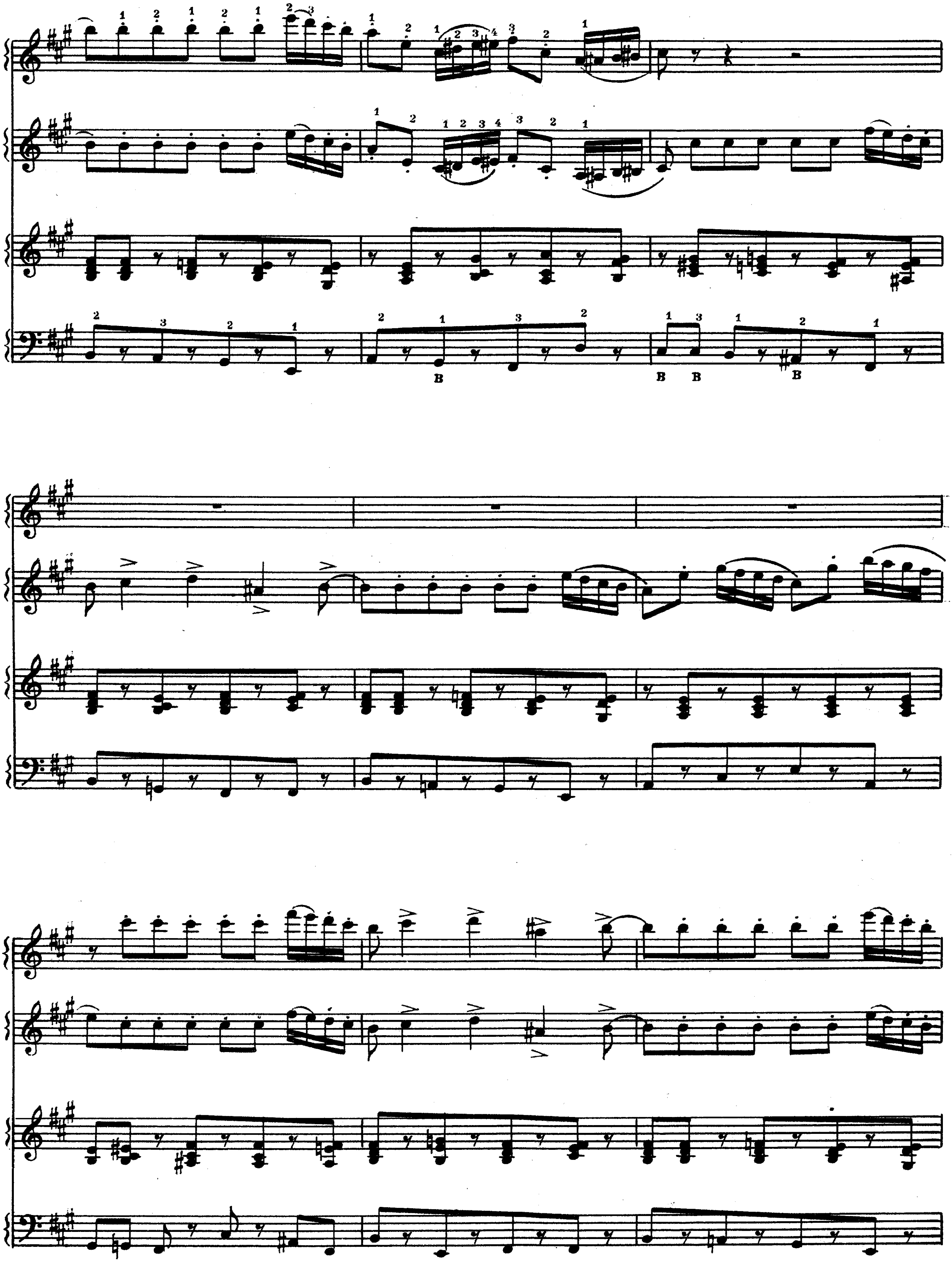
из балета „ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО“

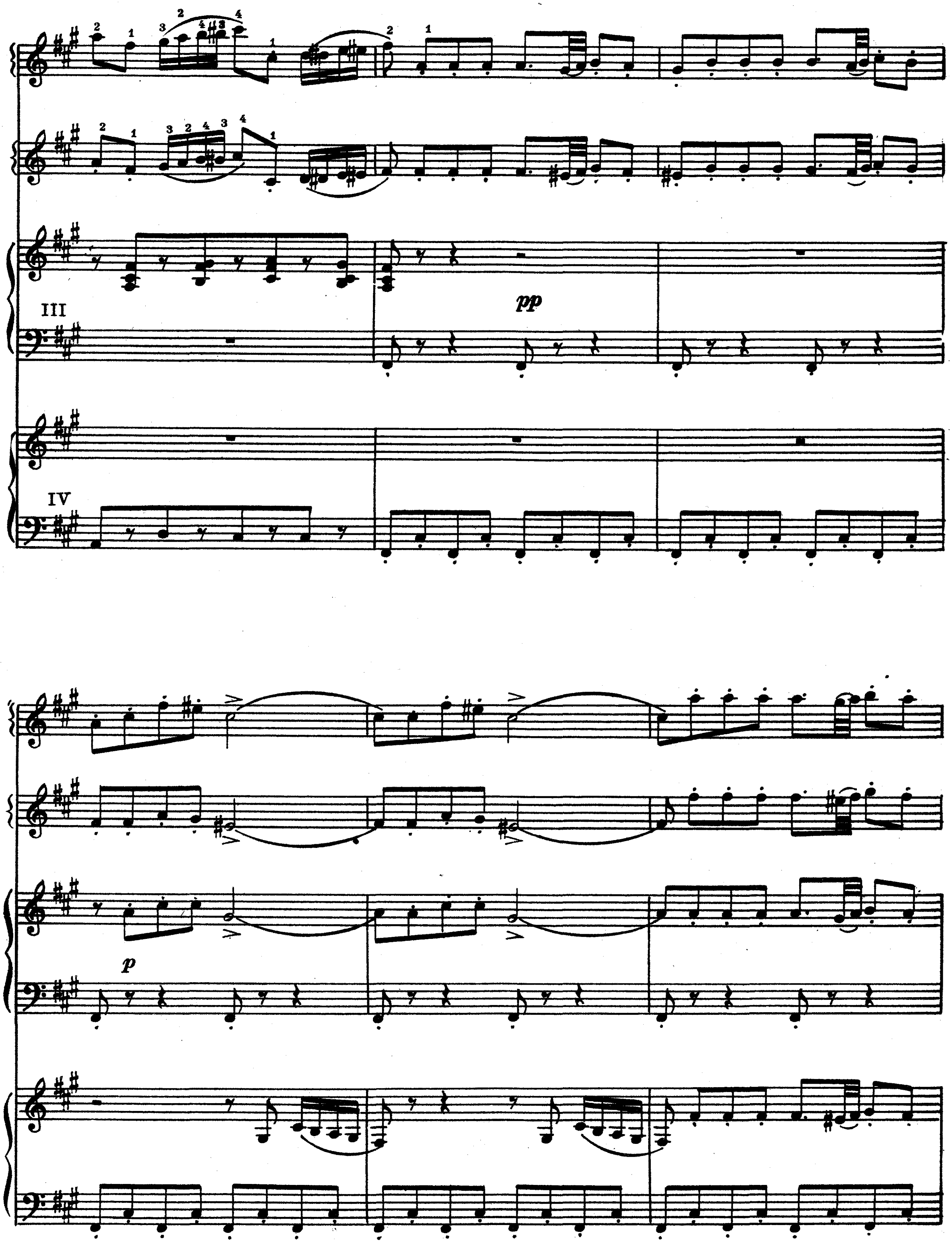
П. ЧАЙКОВСКИЙ

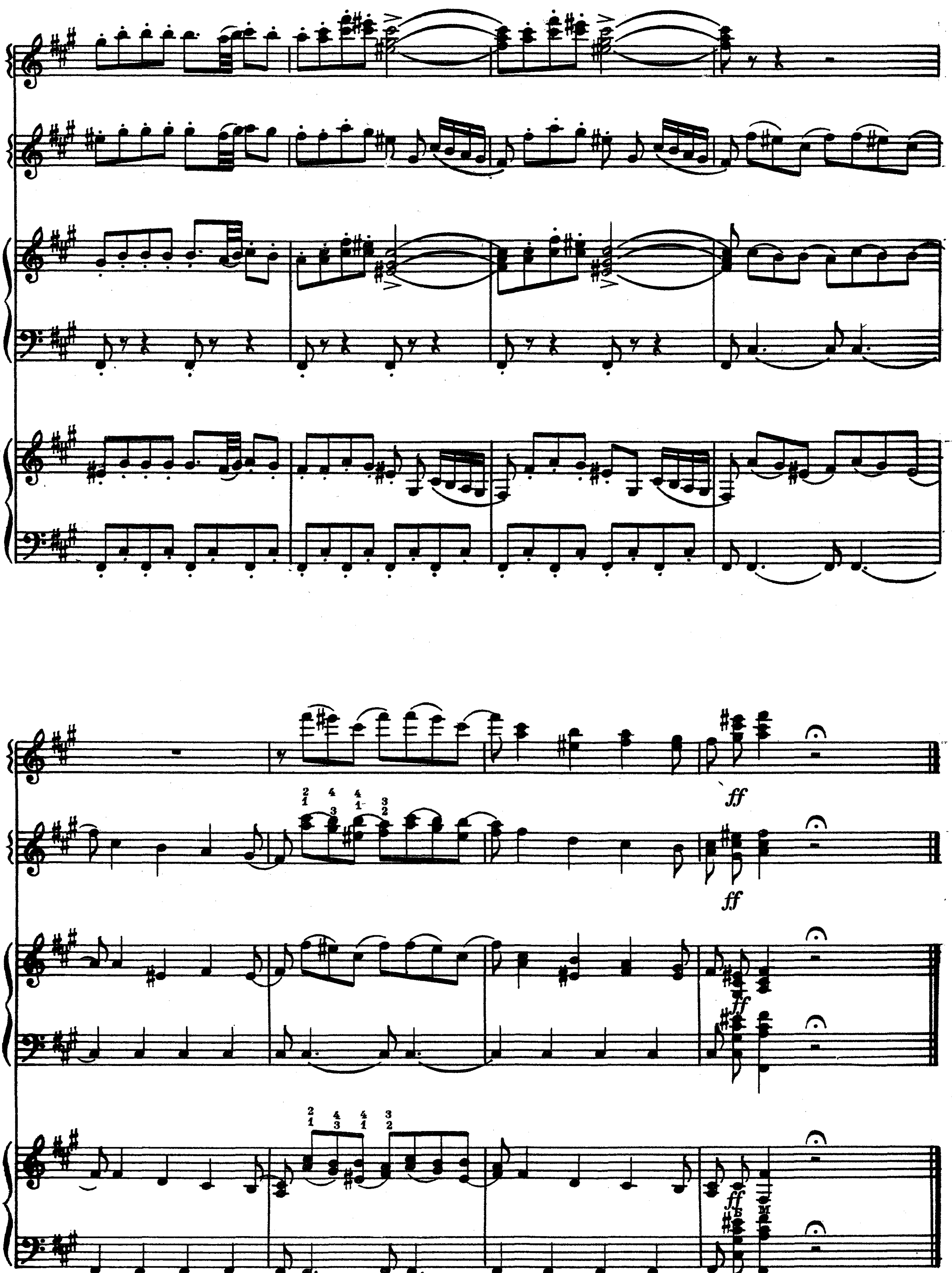
Умеренно скоро








III
pp
IV
p

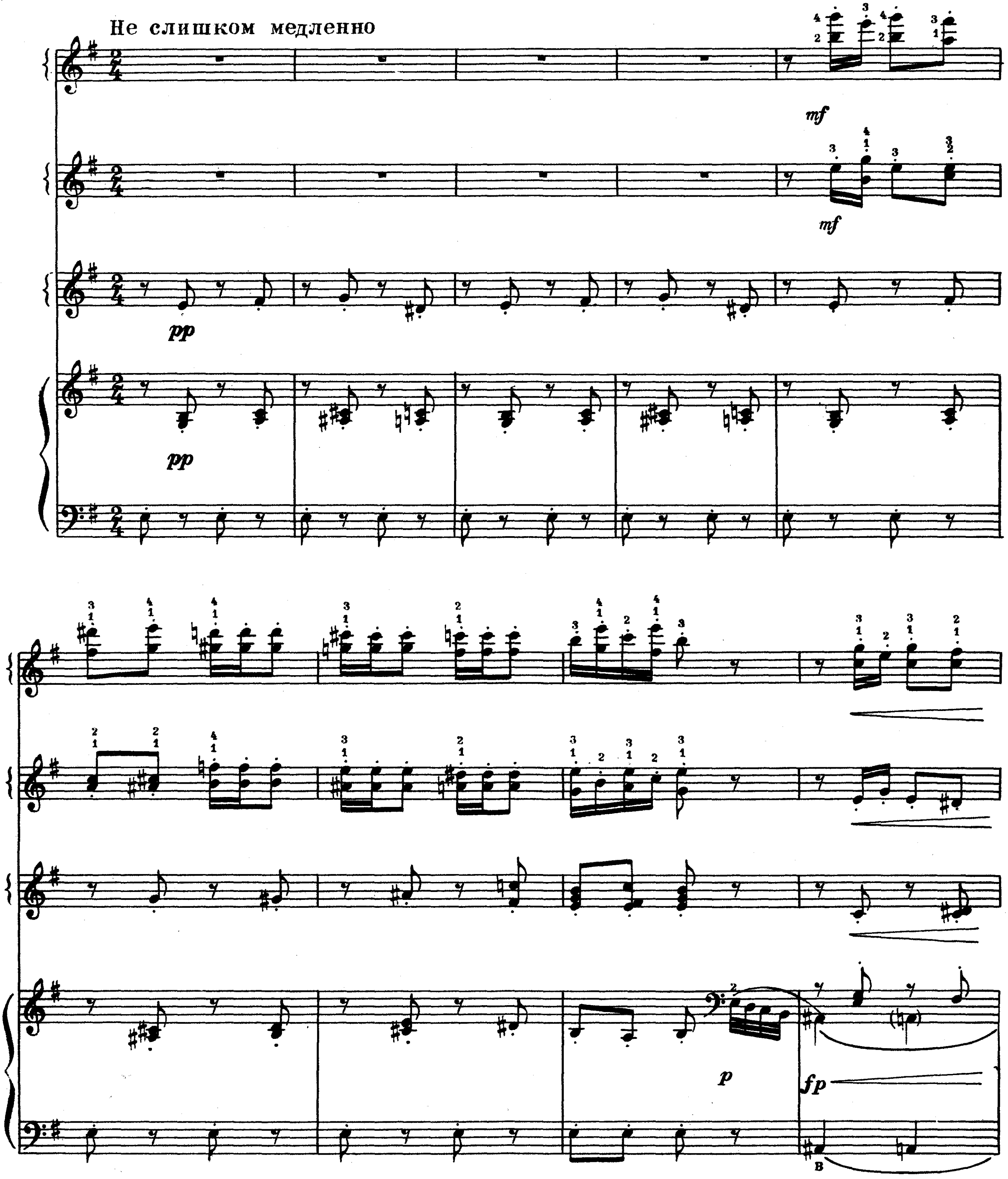

ff
ff
ff
ff

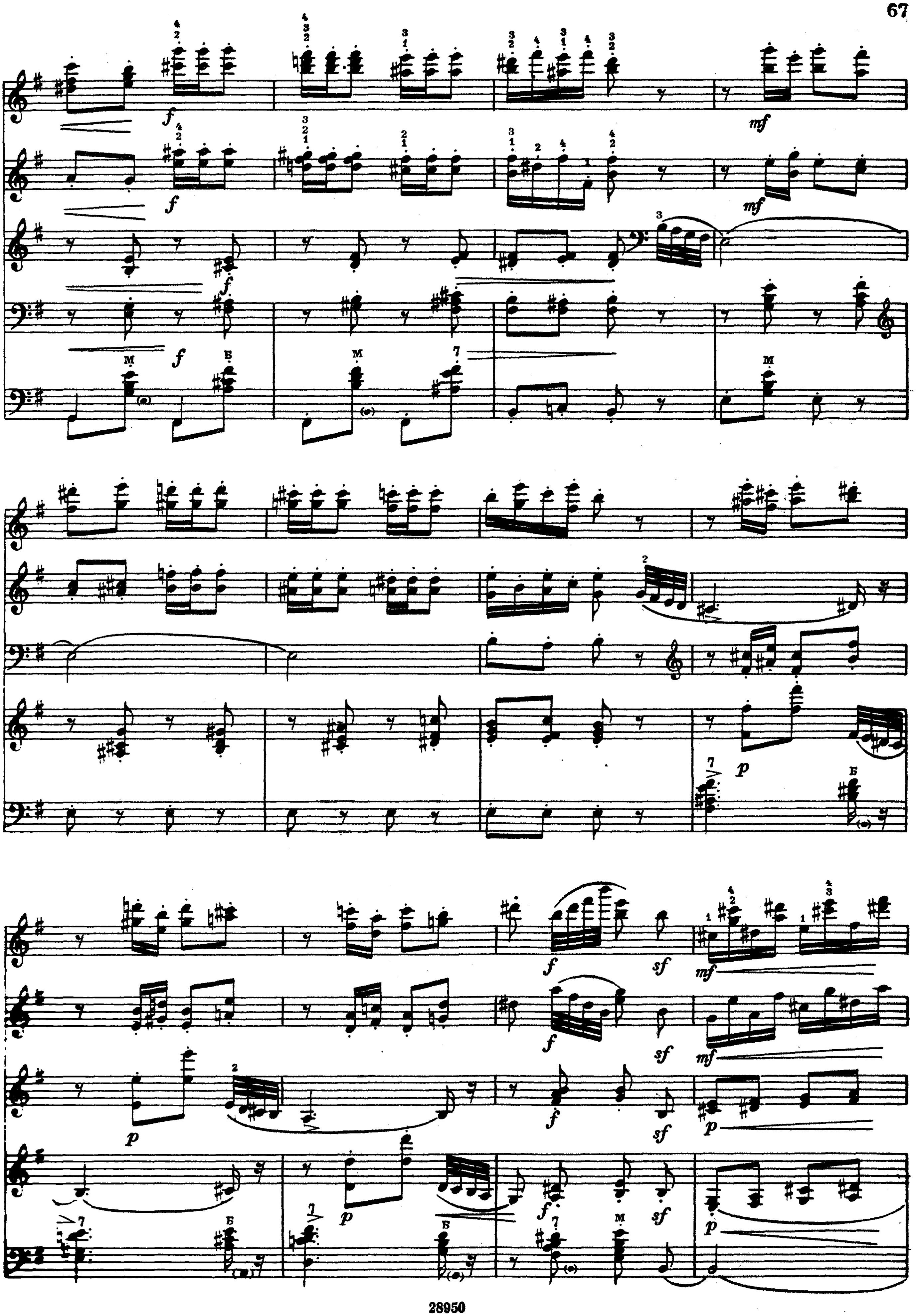
ТАНЕЦ ФЕИ ДРАЖЕ

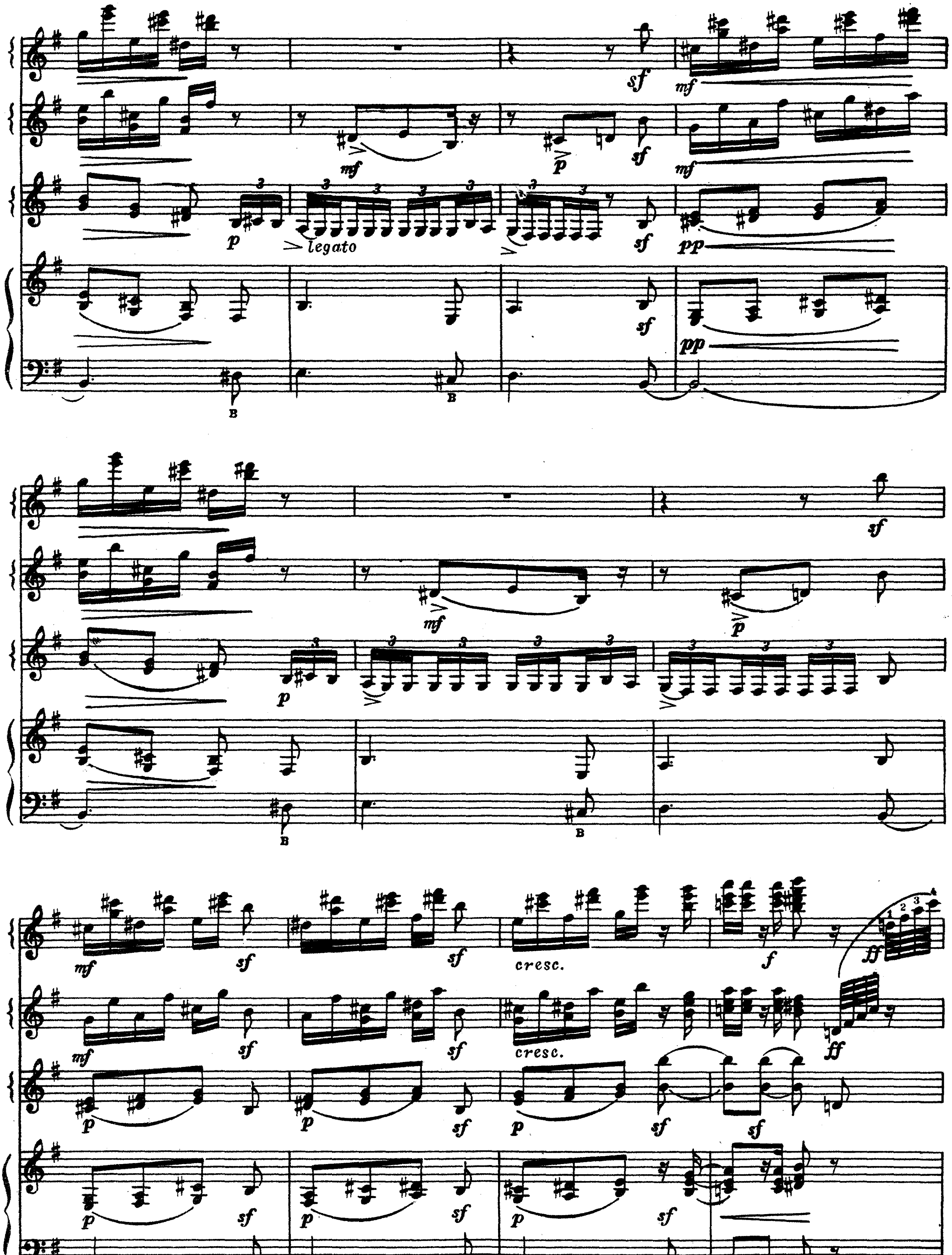
из балета „ЩЕЛКУНЧИК"

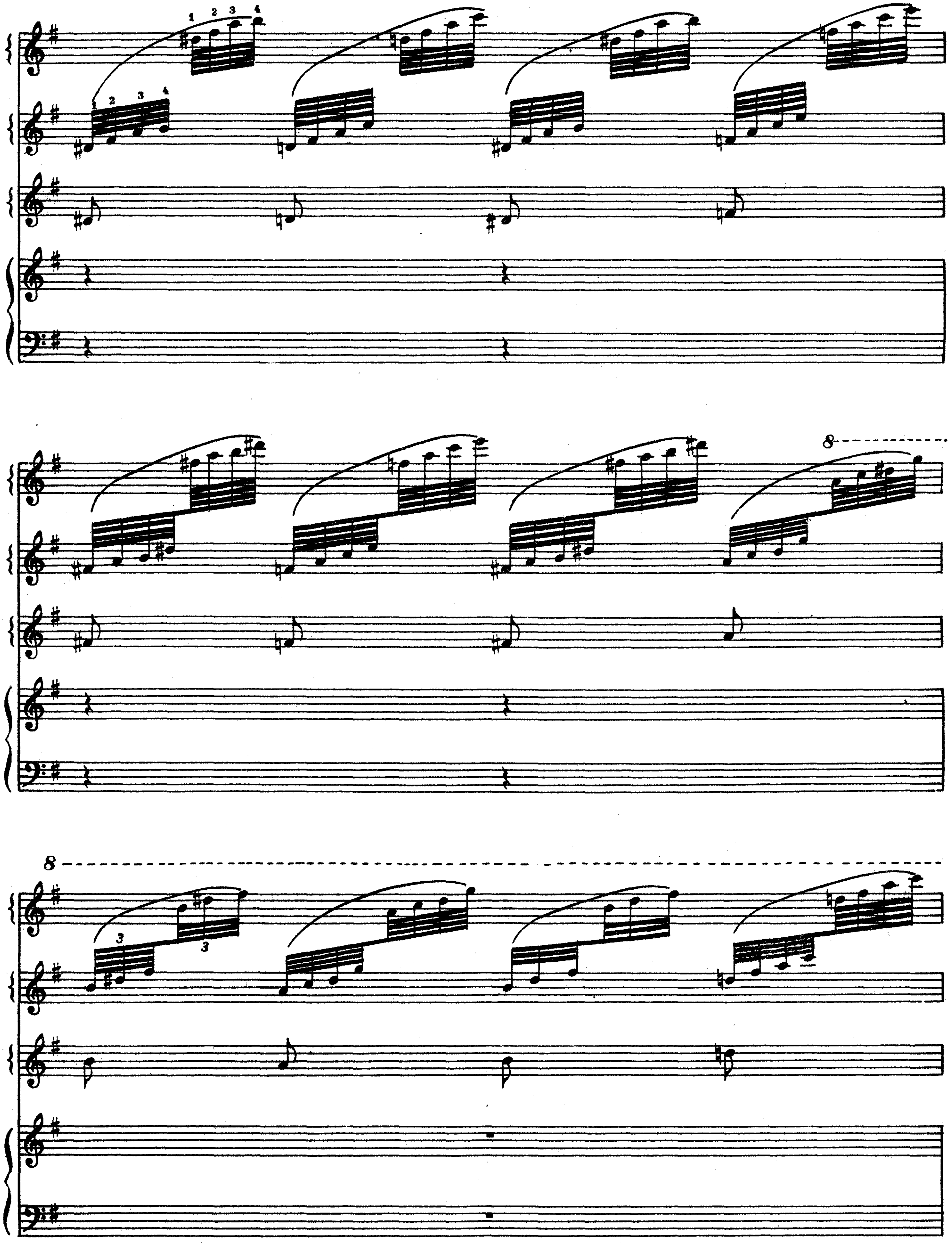
П. ЧАЙКОВСКИЙ

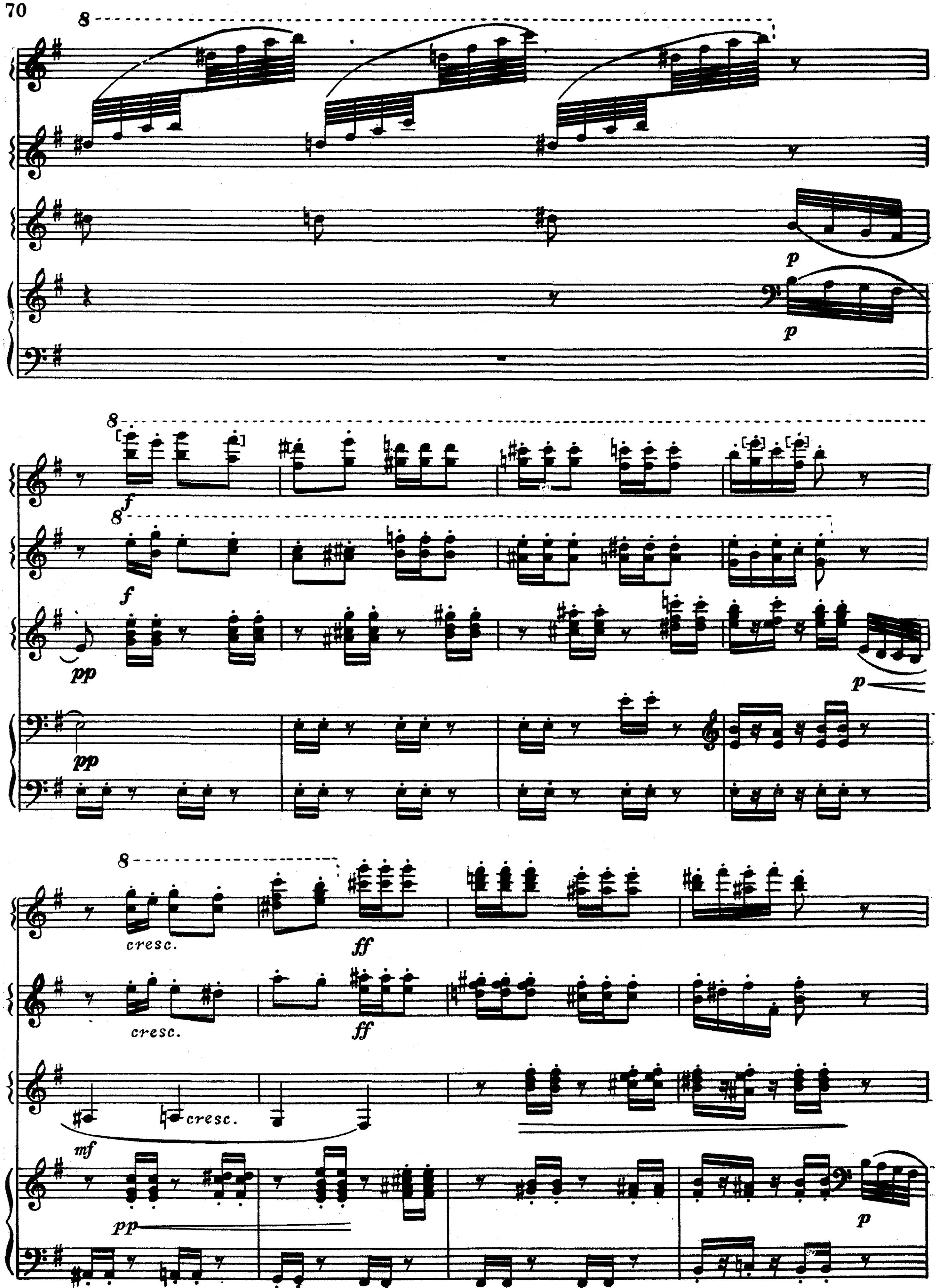
Не слишком медленно



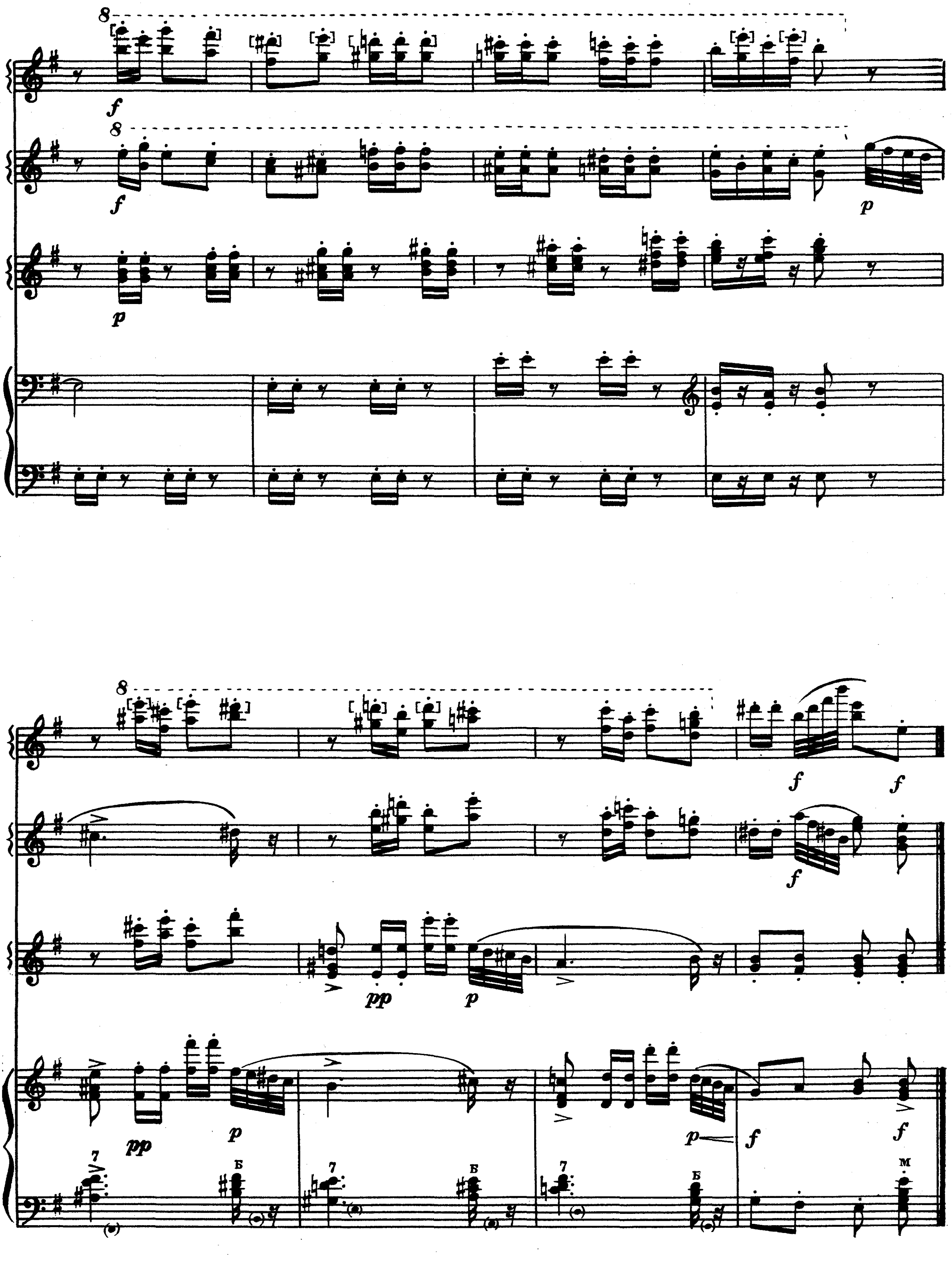



legato
cresc.
cresc.


8
8



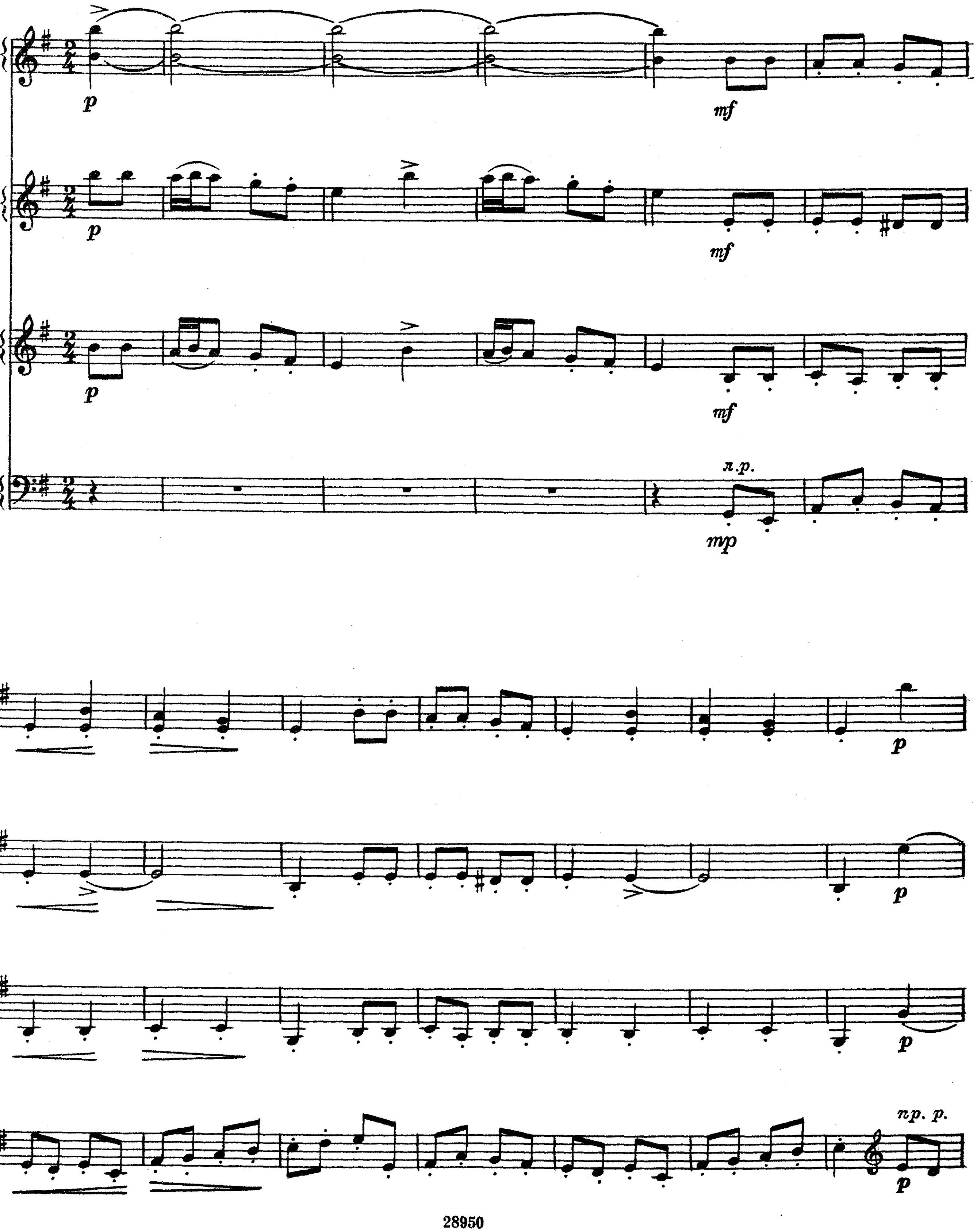
B

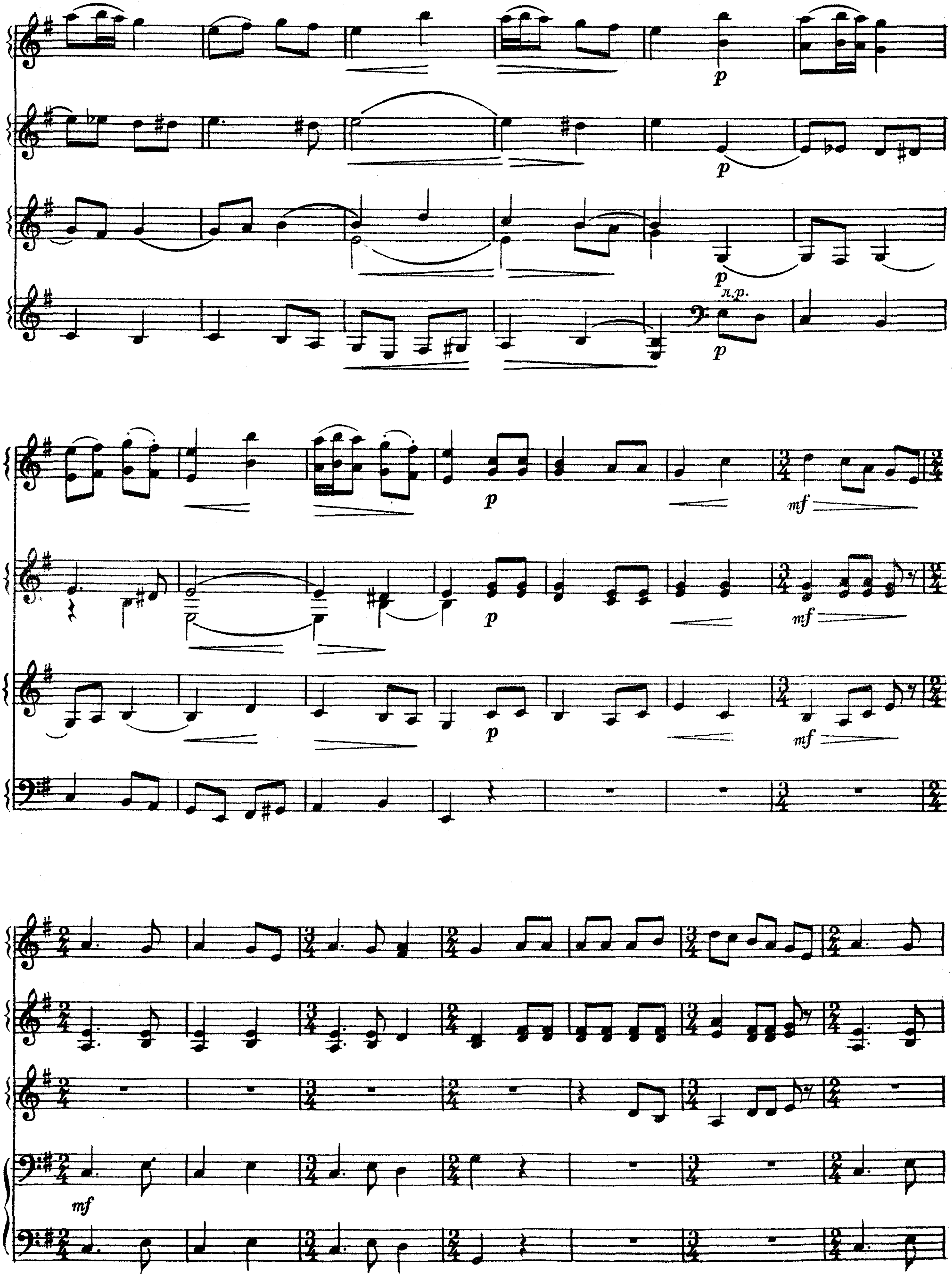


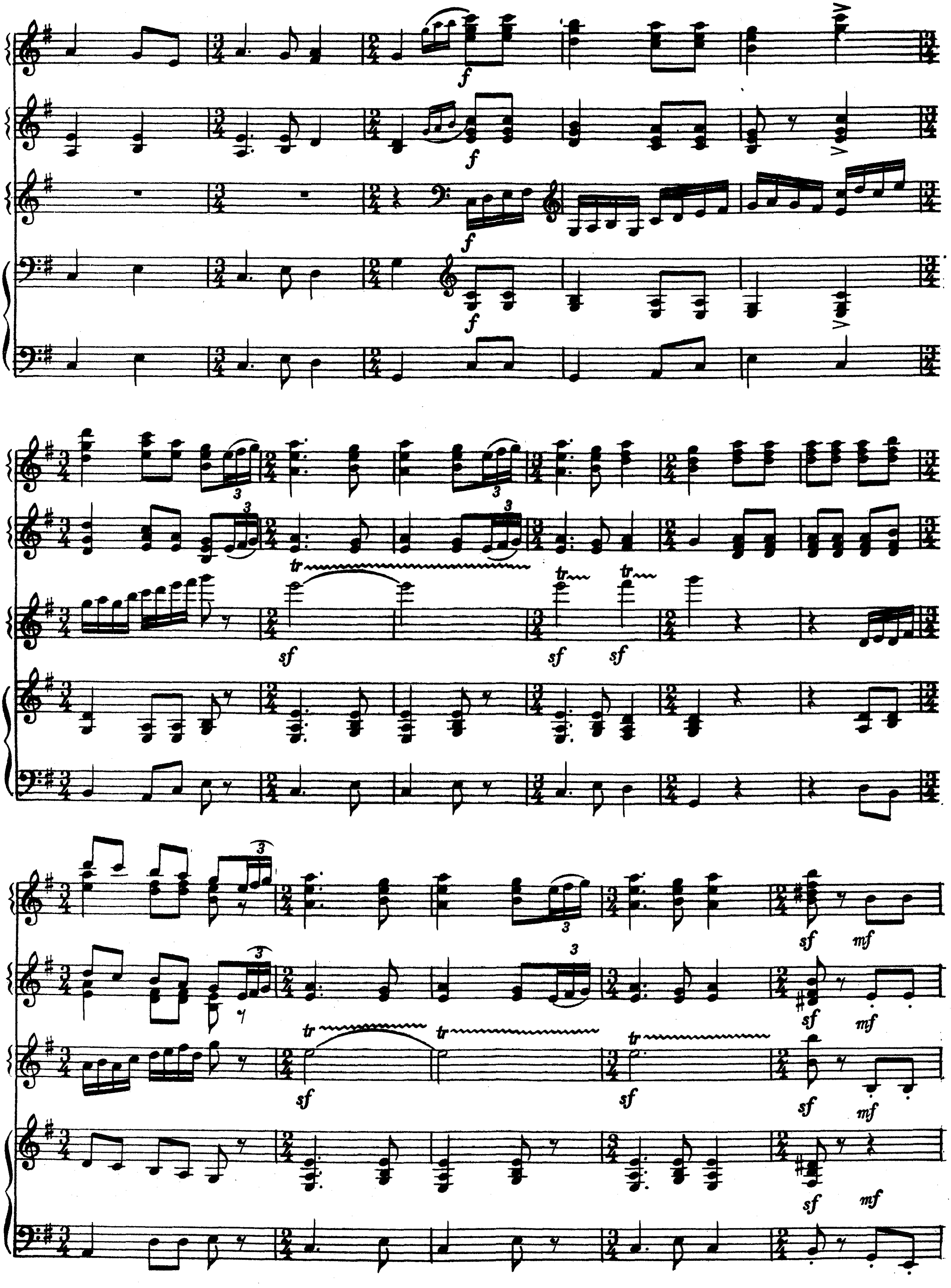
КОЛЯДА - МАЛЕДА

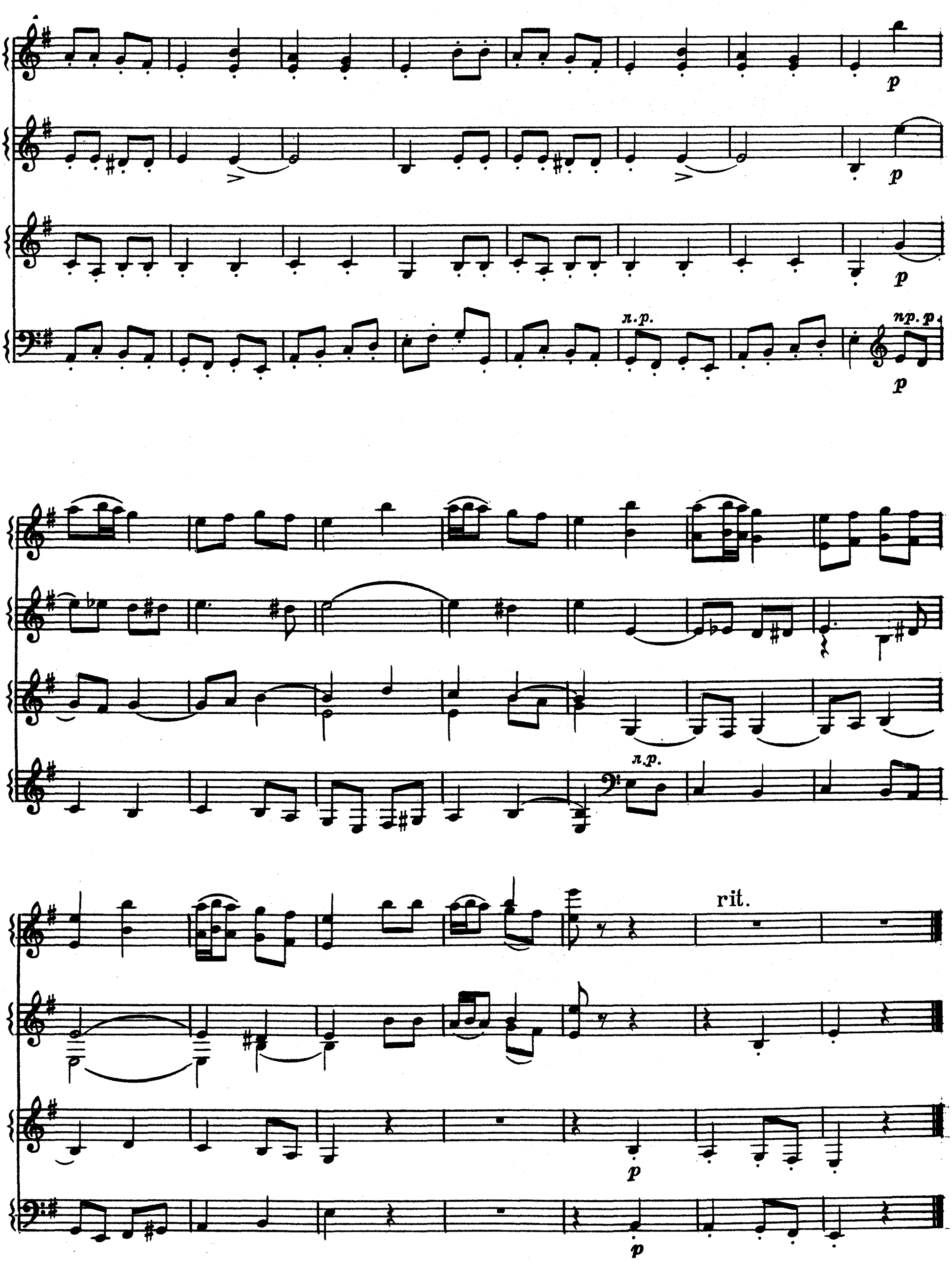
А. ЛЯДОВ

Оживлённо



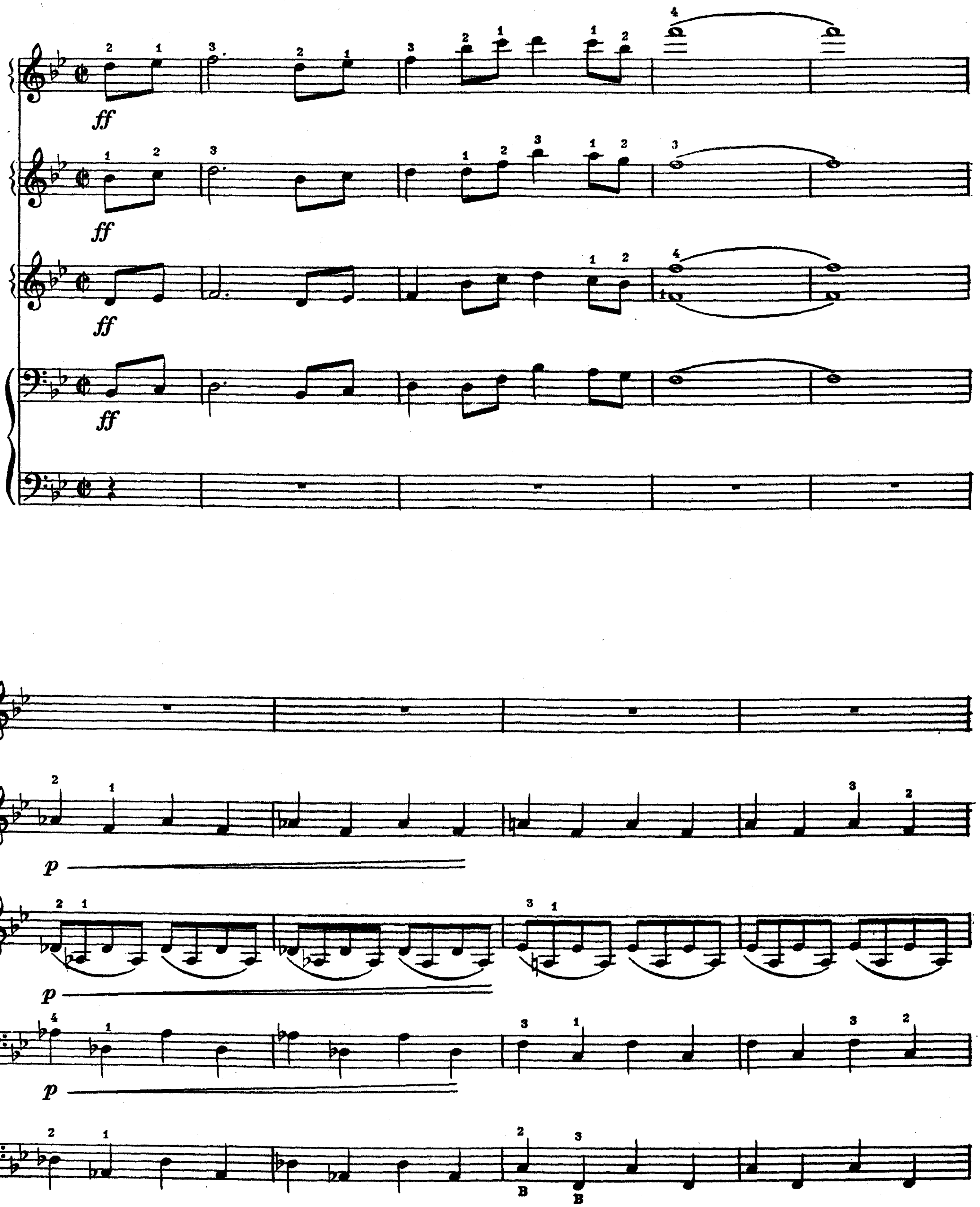

л.р.

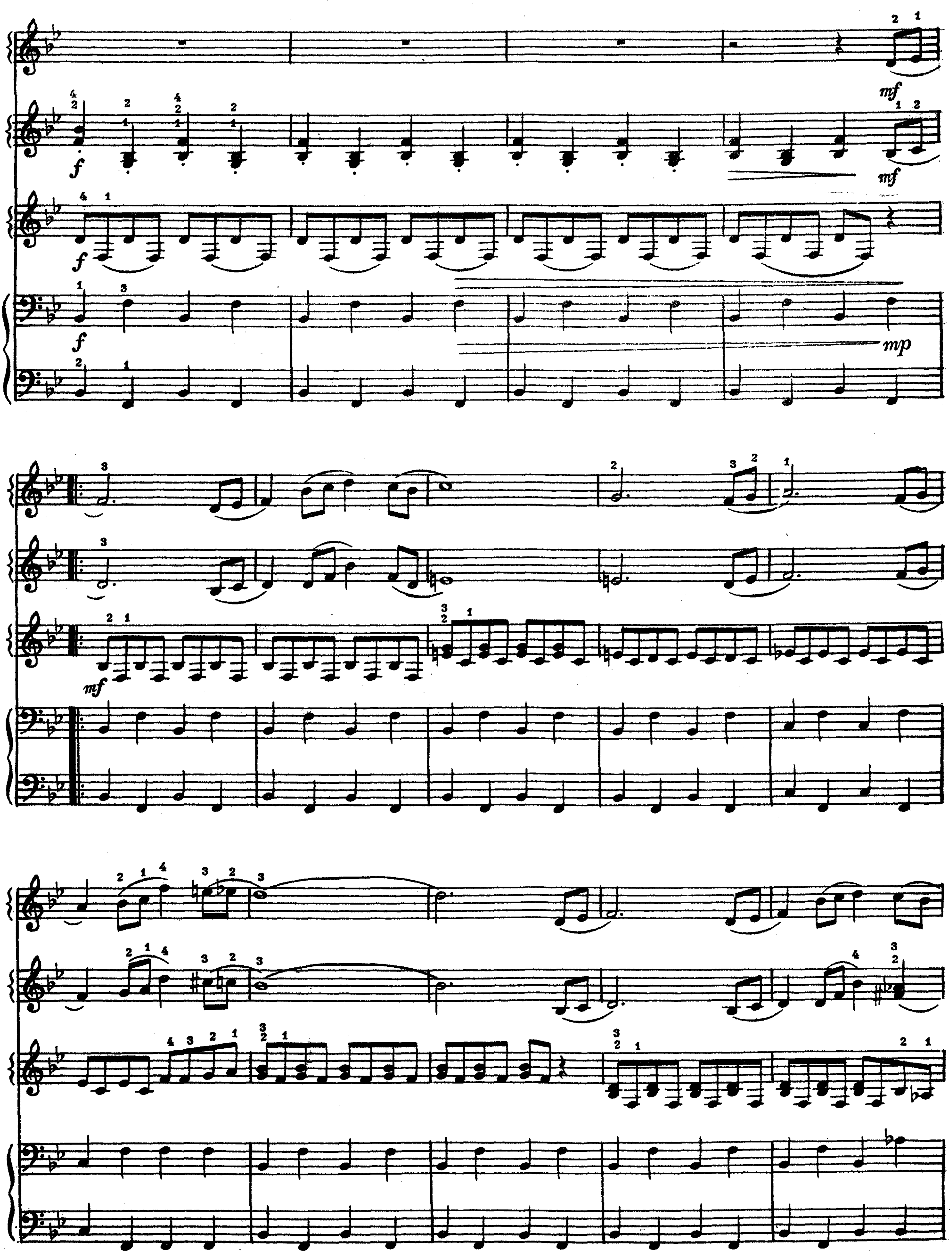



p
p
p
n.p.
np. p
p
n.p.
rit.
p
p

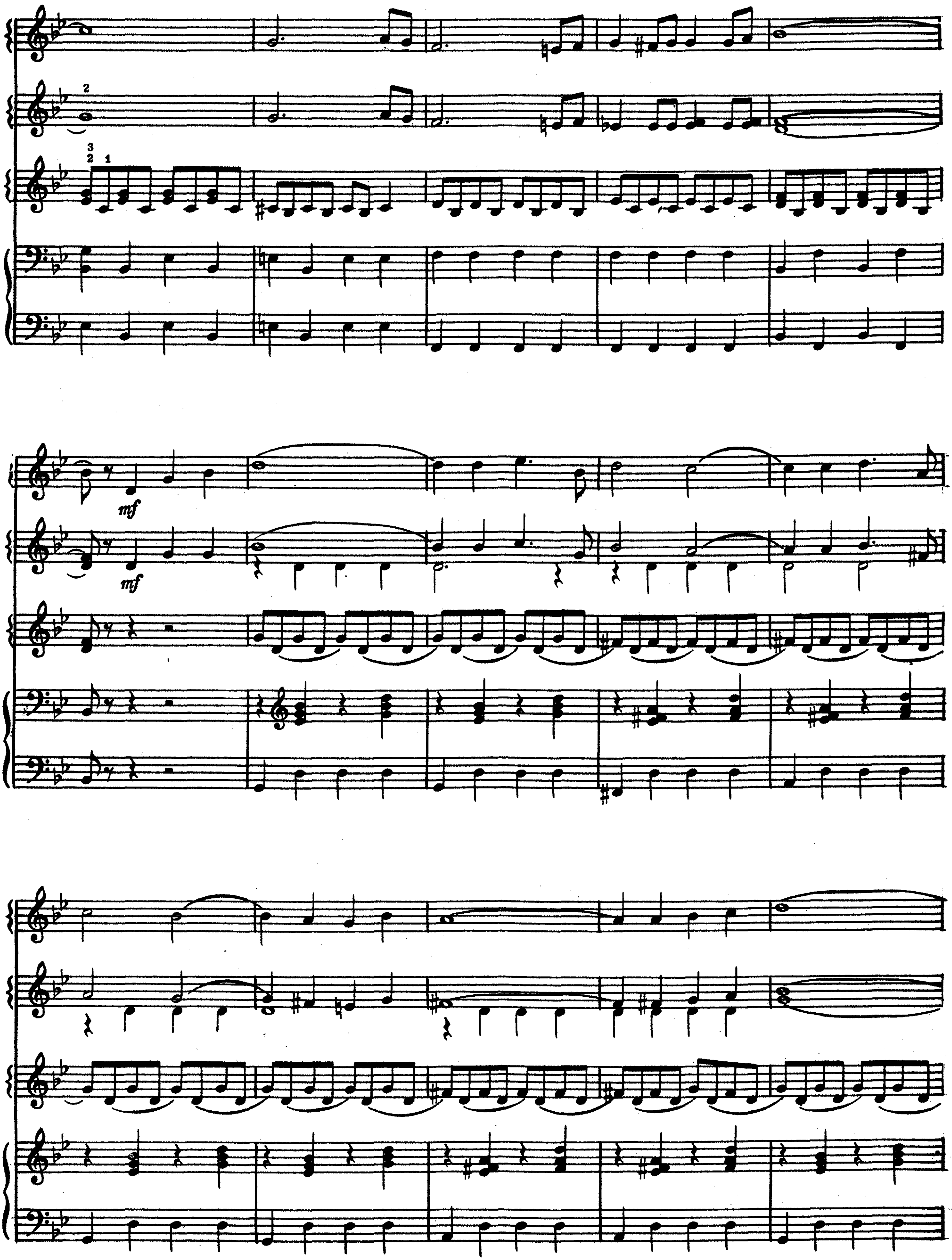
ПУТИ - ДОРОГИ

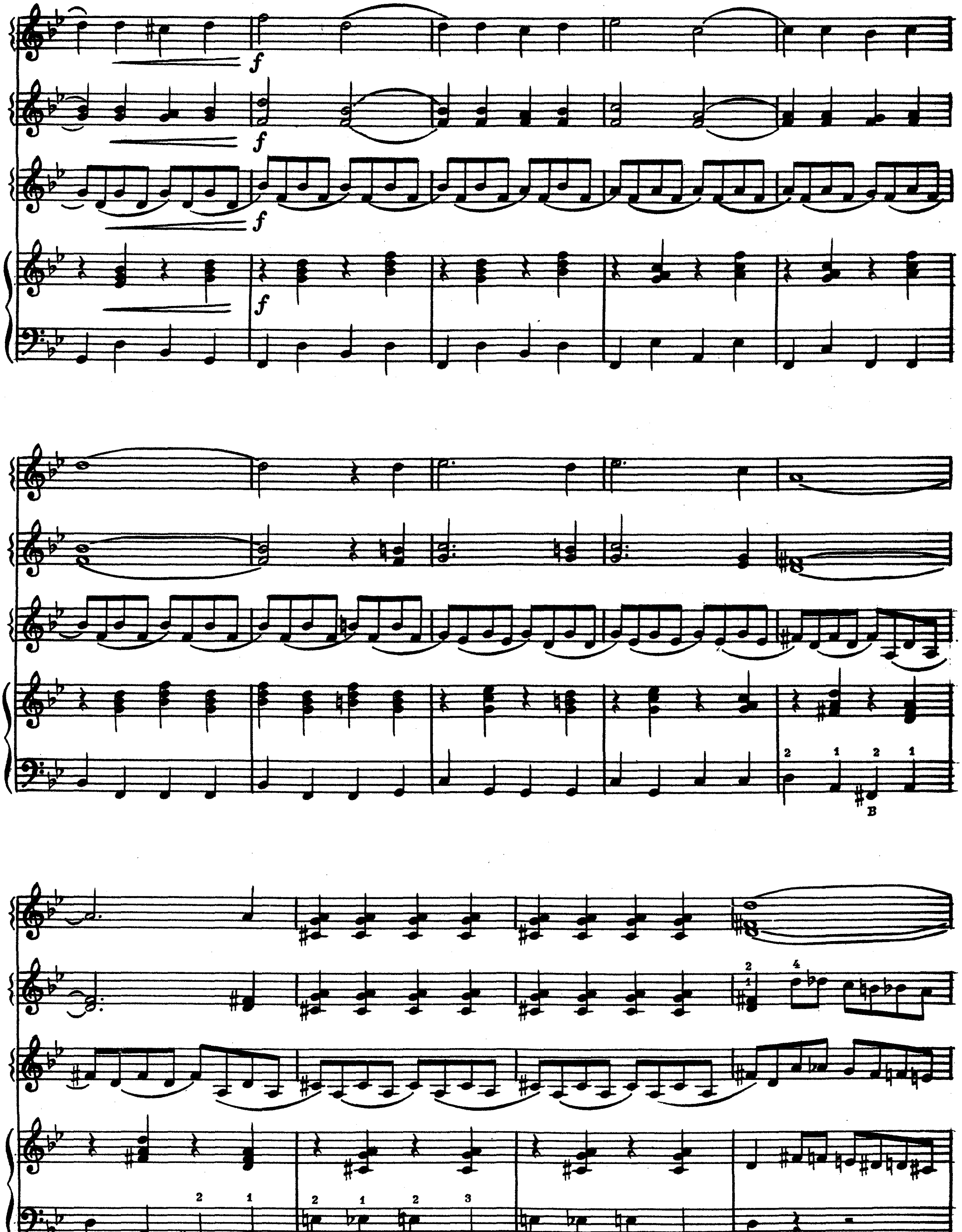
И. ДУНАЕВСКИЙ

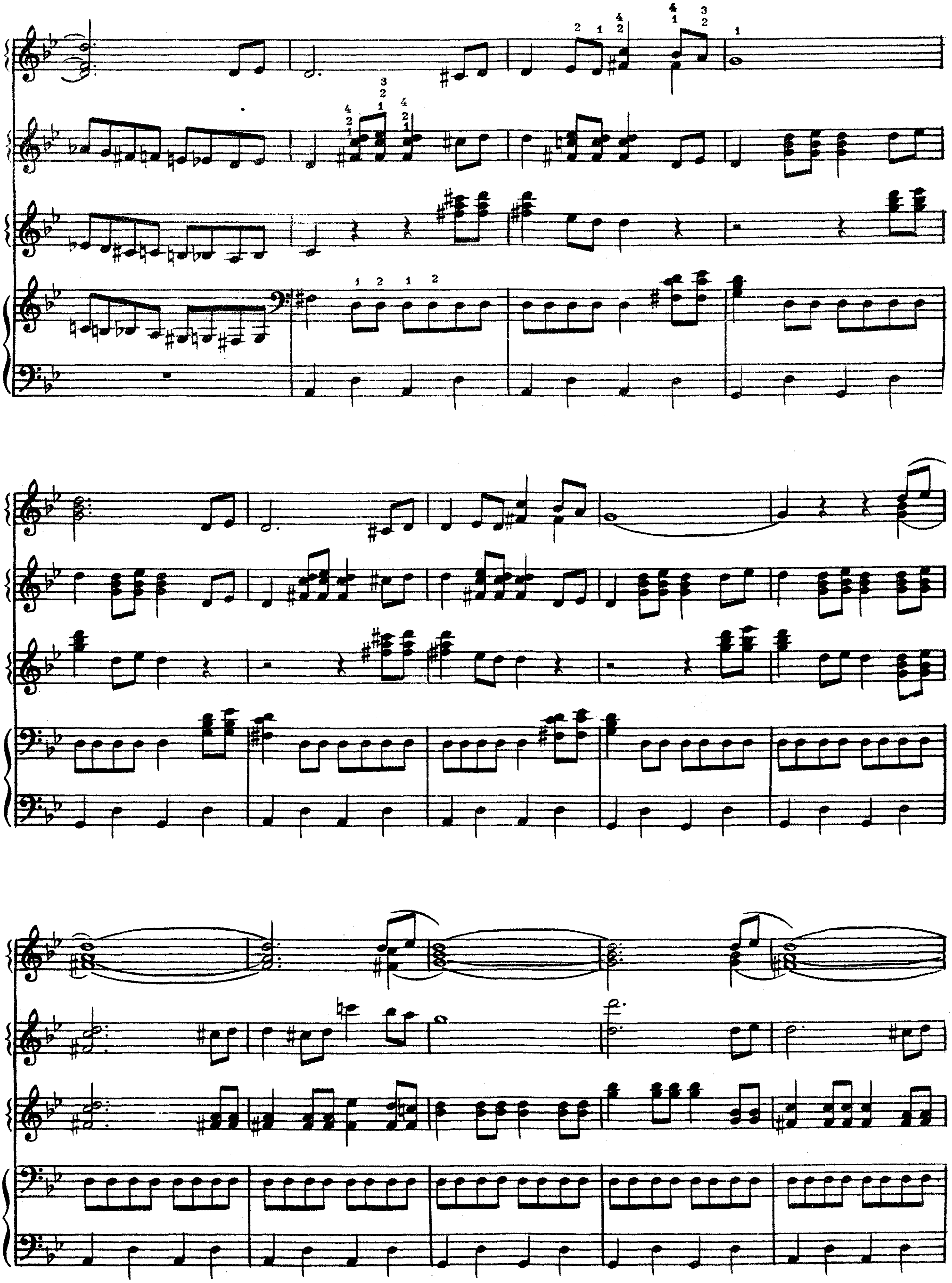


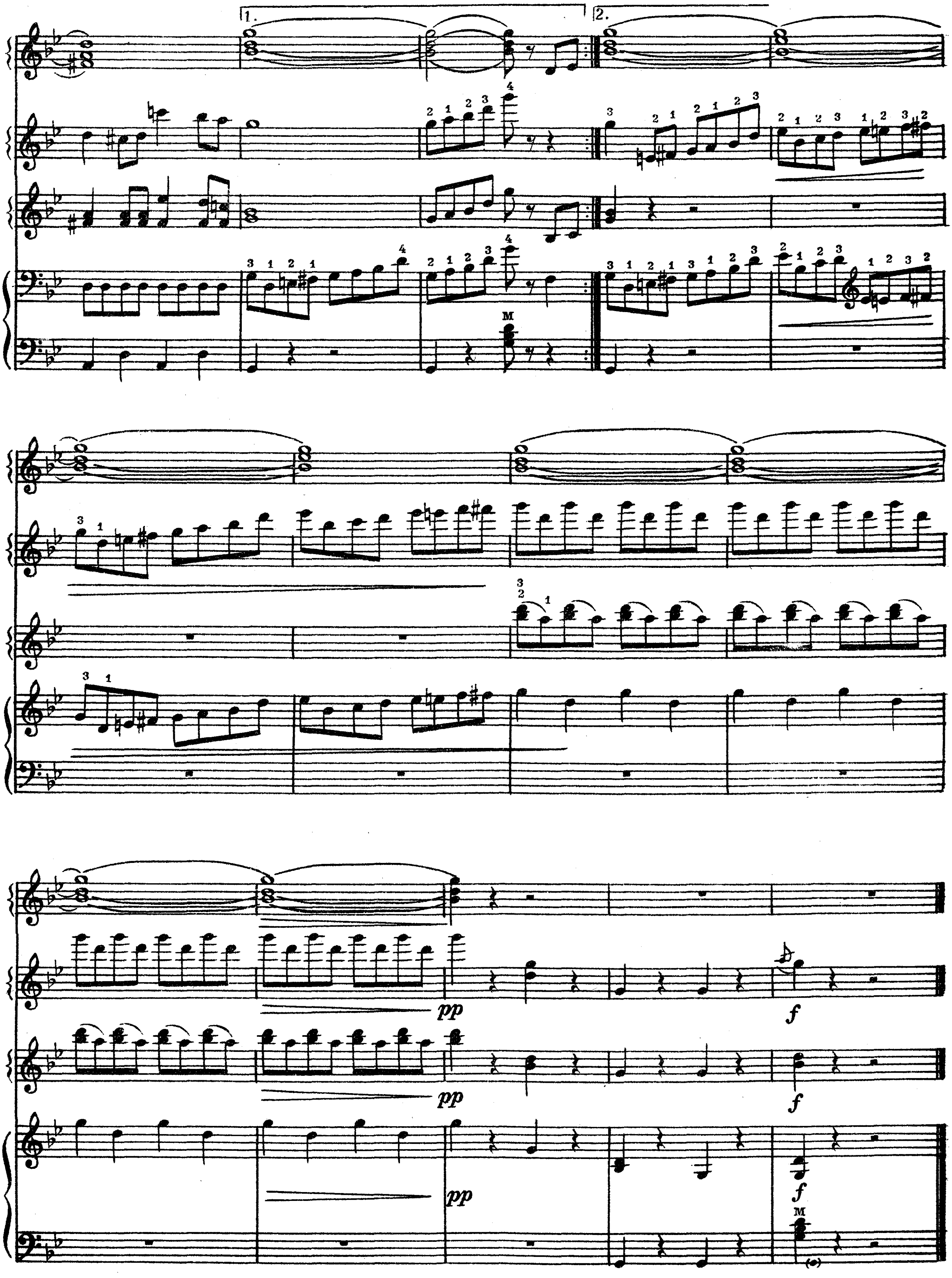


28950


mf
mf






1.
2.
pp
f

СОДЕРЖАНИЕ

ДУЭТЫ

Украинский казачок. Переложение А. Салина 3
А. Даргомыжский. *Казачок.* Переложение П. Шашкина . . . 4
В. Косенко. *Вальс.* Переложение П. Шашкина 6
В. Ребиков. *Вальс* из сказки «Елка». Переложение Л. Захаровой . 8
Мчит Арагви вдаль. Грузинская народная песня. Обработка Г. Тихомирова 11
Г. Пономаренко. *Ивушка.* Обработка П. Позднякова 15
Ю. Щёкотов. *Омская полечка.* Обработка Г. Камалдинова . . 20
П. Чайковский. *Сцена* из II действия балета «Лебединое озеро». Переложение П. Гвоздева 24

ТРИО

Как по морю синему. Русская народная песня. Обработка А. Флярковского и Р. Щедрина, переложение П. Шашкина . . . 28
Ты раздолье моё. Русская народная песня. Обработка С. Василенко, переложение В. Горохова 30
Я с комариком плясала (Шуточная песня). Обработка Н. Комиссарова 34
А. Гедике. *Миниатюра.* Переложение В. Буравлёва 38
Г. Гусейнли. *Мои цыплята.* Переложение Л. Захаровой 40
А. Лядов. *Музыкальная табакерка.* Переложение П. Гвоздева . . 43
А. Шалаев. *Фантазия* на тему русской народной песни «У зари-то, у зореньки» 47

КВАРТЕТЫ

Как на Волге-матушке, на быстрой речке. Русская народная песня. Обработка С. Крюковского, переложение А. Суркова . . . 54
А. Рубинштейн. *Ноченька.* Хор из оперы «Демон». Переложение А. Басурманова 58
П. Чайковский. *Танец маленьких лебедей* из балета «Лебединое озеро». Переложение В. Буравлёва 61
П. Чайковский. *Танец Феи Драже* из балета «Щелкунчик». Переложение Г. Тышкевича 66
А. Лядов. *Коляда-маледа.* Переложение Н. Комиссарова . . . 72
И. Дунаевский. *Пути-дороги.* Переложение А. Басурманова . . 76

ХРЕСТОМАТИЯ
ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ

Выпуск VII

Редактор П. Лондонов
Техн. редактор С. Матвеев

Подписано к печати 3/IV 1961 г. Форм. бум. $62 \times 90^1/_8$. Бум. л. 5,25. Печ. л. 10,5. Уч.-изд. л. 10,5. Тираж 11000 экз. Зак. 1082

Московская типография № 6
Мосгорсовнархоза.